

## **Doporučená skladba domácích prací pro obor Grafický design**

Soubor domácích prací, v celkovém počtu min. 20 ks vel. A3 – A2 (vlastní práce v tomto formátu nebo menší práce nalepené na pasparty A3 – A2), by měl v optimálním případě obsahovat tyto okruhy:

### **Kresba zátiší, studijní kresba přírodnin:**

- Jedná se o kresby podle reálné předlohy, jednoduchá kompozice z geometrických těles, krabičky, hrnky, džbánky, drapérie, různé ovoce, zelenina atd.
- Kresba tužkou, uhlem velikost formátu A3, A2

### **Kresba portrétu, pohybové studie lidské postavy, ale mohou být i studie zvířat**

- Portréty podle reálného modelu
- Autoportrét podle zrcadla
- Kresba sádrového odlitku hlavy/busta
- Pohybové skici postavy nebo zvířat
- Kresba tužkou, uhlem velikost formátu A3

### **Malba zátiší, volná malba:**

- Jedná se o malbu podle reálné předlohy podobně jako u kresby zátiší
- Volná malba – abstrakce, krajina apod.
- Malba temperou, akvarelem, formát A3, A2

### **Volná tvorba:**

- Grafiky – linoryty, suché jehly
- Ilustrace
- Grafické návrhy ikon/piktogramů
- Komiksy, Storyboardy
- Prostorové objekty (doložte pouze na fotografiích)

Domácí práce (maximálně rok staré) vložte do desek, které viditelně označte registračním číslem uchazeče. Registrační číslo bude uvedeno v pozvánce k talentové zkoušce, kterou rozesíláme na začátku prosince všem přihlášeným uchazečům.

Minimální počet výtvarných prací je 20 ks formát A3, A2.