VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA A STŘEDNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA VÁCLAVA HOLLARA
PRAHA 3, HOLLAROVO NÁMĚSTÍ 2
ADRESA: HOLLAROVO NÁM. 2, PRAHA 3, 130 00

Zřizovatel:
Hl. m. Praha, Praha 1, Jungmannova 35/29

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA

Č.j.: HOLL/940/2020

Kód a název oboru vzdělání: 82-41-M/05 Grafický design

Stupeň poskytovaného vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou

Délka a forma studia: 4 roky, denní studium

Ředitel: ak. mal. Bohumír Gemrot

Platnost ŠVP: od 1. září 2026

Obsah:

Profil absolventa 3

Charakteristika školního vzdělávacího programu 5

Organizační, personální a materiální podmínky 9

Učební plán 10

Žákovské projekty 14

Učební osnovy jednotlivých předmětů 17

Autorský kolektiv 136

PROFIL ABSOLVENTA

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Audiovizuální tvorba**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

POPIS UPLATNĚNÍ ABSOLVENTA V PRAXI

Absolvent školního vzdělávacího programu Audiovizuální tvorba je připraven uplatnit se v různých oblastech širokého spektra činností v rámci propagace a reklamy, filmové praxi a při tvorbě audiovizuálních děl. Na základě získané odborné profilace se může uplatnit zejména jako designér v grafických studiích, filmovém průmyslu, designér ve firmách zabývajících se návrhy a realizacemi výstavních expozic, designér výrobků apod. V neposlední řadě se může uplatnit i v oblasti samostatné výtvarné činnosti.

Absolventi, kteří úspěšně vykonali maturitní zkoušku, se mohou ucházet o studium na vysokých školách, zejména školách s příbuznými obory studia, a o vyšší odborné studium.

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ

Odborné kompetence

Absolvent v rámci odborných kompetencí:

- ovládá základy výtvarné užité tvorby
- orientuje se v oblasti dějin umění a estetiky užitého umění
- využívá při své práci znalosti historického vývoje i současných trendů výtvarné kultury a výtvarné tvorby v rámci svého oboru, respektuje obecné estetické principy umělecké činnosti
- uplatňuje vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímá, myslí a samostatně se vyjadřuje, hledá a využívá inspirační zdroje
- realizuje kvalitně svůj úkol
- jasně formuluje výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru
- správně volí technologický postup podle zadaného úkolu, dokáže obhájit a zhodnotit svou práci
- dokáže experimentovat při řešení úkolu a hledat i netradiční myšlenky a metody práce
- používá správně pomůcky, nástroje a zařízení určené k realizaci úkolu
- umí používat jednotlivá média, technologické postupy, techniky a materiály

- prezentuje svůj návrh a obhájí ho
- aktivně vyhledává a využívá novinky ve svém oboru
- dbá na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci a dodržuje platné předpisy s tím související, používá ekologicky šetrné materiály
- jedná ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje

Klíčové kompetence

Absolvent v rámci klíčových kompetencí:

- jedná odpovědně a v souladu se zákony a morálními principy
- má pozitivní vztah ke vzdělávání
- umí si vyhledat informace, zpracovat je a využít
- rozšiřuje své znalosti a vědomosti, ctí tradice a hodnoty svého národa v evropském i světovém měřítku
- chrání životní prostředí, je si vědom odpovědnosti za vlastní zdraví, pečuje o svůj fyzický i psychický rozvoj
- umí vyjádřit své postoje a myšlenky, umí diskutovat a předkládat argumenty k obhájení svého názoru
- ovládá a vhodně používá numerické znalosti
- efektivně aplikuje matematické postupy při řešení praktických úkolů
- dovede reálně posoudit své pracovní uplatnění, zná práva a povinnosti vyplývající z pracovněprávních vztahů, zná podmínky pro vlastní podnikání
- jedná samostatně a iniciativně v zájmu svém i v zájmu celé společnosti
- aktivně se zajímá o politické a společenské dění u nás i ve světě
- podporuje a chrání hodnoty místní i světové kultury
- uznává tradice a hodnoty svého národa
- pracuje s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií
- pracuje s běžným uživatelským i odborným grafickým softwarem
- kriticky přistupuje k různým informačním zdrojům

ZPŮSOB UKONČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělávání je zakončeno maturitní zkouškou. Dokladem o ukončení vzdělávání je vysvědčení o maturitní zkoušce. Absolvent úspěšným složením maturitní zkoušky ukončí střední stupeň vzdělání.

CHARAKTERISTIKA ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Audiovizuální tvorba**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

PODMÍNKY PŘIJETÍ KE STUDIU

Školní vzdělávací program je určen pro uchazeče, kteří dokončili základní školu a úspěšně absolvovali přijímací řízení. V rámci přijímacího řízení skládají uchazeči talentovou zkoušku ze studijní kresby podle skutečného modelu (hodnotí se technika kresby a schopnost kopírovat skutečnost), fantazijní malby na dané téma (hodnotí se fantazijní předpoklady, barevné provedení, technika malby), kompoziční (stylizační) úkol (hodnotí se schopnost zjednodušení, kompozice do zadaných formátů) a koláž (hodnotí se využití materiálu, výtvarné cítění, fantazie). Součástí talentové zkoušky je test znalostí z českého jazyka a z všeobecné kulturního rozhledu (hodnotí se všeobecné znalosti). Dále se v rámci přijímacího řízení hodnotí prospěch uchazeče v posledních absolvovaných pololetích ze základní školy nebo ze střední školy (pokud uchazeč přichází z jiné střední školy). Pokud uchazeč přichází později, hodnotí se průměrný prospěch v obou pololetích posledního ročníku, který uchazeč absolvoval. Zkoumá se účast v mezinárodních soutěžích a to, jestli uchazeč přichází z 9. třídy základní školy nebo z vyššího ročníku střední školy.

ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOST

Studium oboru není limitováno žádnými zdravotními omezeními.

POJETÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělávání podle školního vzdělávacího programu připravuje odborné pracovníky pro výkon uměleckých činností v souladu s profilem absolventa. Důraz klade jak na přípravu pro následnou praxi, tak i na další možnosti studia na školách podobného typu. Hlavním úkolem školního vzdělávacího programu je připravit absolventy na co nejlepší uplatnění na trhu práce. Směřuje k tomu, aby bylo dosaženo rovnováhy mezi odbornými vědomostmi, znalostmi a sociálními, společenskými, morálními a estetickými hodnotami tak, aby absolvent byl připraven na osobní, občanský i profesní život v dnešní společnosti. Zvláště aby byl schopen jednat v souladu se svými potřebami a respektovat potřeby ostatních.

ORGANIZACE VÝUKY

Výuka na škole je čtyřletá, délka vyučování ve školním roce je 32 týdnů, v maturitním ročníku je to 30 týdnů. Výuka odborných předmětů je organizována ve skupinkách a v odborných učebnách nebo dílnách. Výuka počítačové grafiky a informační technologie probíhá v počítačových učebnách. Na závěr každého pololetí probíhají klauzury, na nichž mají žáci možnost zúročit svou

půlroční práci a porovnat svůj odborný vývoj s ostatními spolužáky. V průběhu studia se studenti účastní odborných praxí ve vybraných firmách. Délka celkové praxe je stanovena na 2 týdny. Ve 3. ročníku se v rámci výuky dějin výtvarné kultury organizuje několikadenní zahraniční poznávací zájezd. Převážně žáci prvního ročníku se účastní zimního tvořivého týdne s lyžováním.

ZPŮSOB HODNOCENÍ ŽÁKŮ

Způsob hodnocení žáků je dán klasifikačním řádem školy a souvisejícími právními předpisy. Žáci jsou hodnoceni pětistupňovou stupnicí vycházející z dílčího hodnocení v průběhu jednotlivých pololetí. Vyučující každého předmětu je plně zodpovědný za správnost a objektivnost hodnocení. Každý vyučující je povinen vést řádnou evidenci hodnocení a klasifikace prospěchu žáků a po dobu každého klasifikačního období uschovat všechny písemné práce, testy a kontrolní prověrky.

Formy hodnocení jsou pro každého žáka ve třídě jednotné. Výjimkou jsou žáci, kteří trpí některou z vývojových vad typu dyslexie, dysortografie, dysgrafie atd., kde je hodnocení řešeno podle metodického pokynu MŠMT. Ve všeobecně vzdělávacích předmětech jsou hodnoceni vyučujícím, v odborných předmětech některá hodnocení provádí komise odborných vyučujících. Hodnotí se písemné, ústní projevy žáků s přihlédnutím k aktivnímu přístupu k výuce. Přihlíží se k individuálním jednorázovým prezentacím jako například pořádání vlastních výstav, účast v uměleckých soutěžích apod.

STRATEGIE VÝUKY

V celém výchovném procesu je kladen důraz na propojení výtvarných a praktických dovedností. K tomu přispívají osvědčené metody zkušených pedagogů. Každý žák je veden k samostatnosti a upřednostňuje se každý osobitý výtvarný názor a návrh za přispění profesionálního vedení pedagogů výtvarníků.

V praktickém vyučování odborných předmětů žáci využívají získané teoretické vědomosti při zpracování zadaných úkolů a zkouší proveditelnost vlastních návrhů.

OBSAH A FORMA MATURITNÍ ZKOUŠKY

Maturitní zkouška se skládá ze společné části a profilové části. Žák úspěšně vykoná část maturitní zkoušky, pokud úspěšně vykoná všechny povinné zkoušky, ze kterých se tato část skládá. Žák získá střední vzdělání s maturitní zkouškou, jestliže úspěšně vykoná obě části maturitní zkoušky.

Úspěšné složení maturitní zkoušky umožňuje absolventům ucházet se o studium na školách vysokých nebo vyšších odborných s obory příbuzného typu.

SPOLEČNÁ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY

Zkušebními předměty společné části maturitní zkoušky jsou Český jazyk a literatura a Cizí jazyk (anglický nebo německý). Žák si může zvolit pouze takový cizí jazyk, který je vyučován ve škole, jíž je žákem. Zkoušky společné části se konají formou didaktického testu, který je centrálně vyhodnocován. Obsah, forma a organizace maturitní zkoušky se vždy řídí platnými právními předpisy.

PROFILOVÁ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY

Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušky z Českého jazyka a literatury (formou písemné práce a ústní zkoušky před zkušební komisí), z Cizího jazyka (formou písemné práce a ústní zkoušky před zkušební komisí) tak jak si ho žák zvolil pro společnou část maturitní zkoušky

a dále z předmětů Audiovizuální tvorba (formou praktické zkoušky), Dějin výtvarné kultury (ústní formou) a Technologie (ústní formou). Jako nepovinnou zkoušku může žák volit předmět Figurální kreslení (formou praktické zkoušky).

ROZVÍJENÍ OBČANSKÝCH A KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ VE VÝUCE

Během celého studia je žák připravován na svoje budoucí uplatnění nejen v oblasti vlastní odbornosti, ale rozvíjí se také jeho občanské a klíčové kompetence. Podle struktury jednotlivých vzdělávacích oblastí budou v ŠVP při výuce rozvíjeny jednotlivé klíčové kompetence v různé míře a navzájem se v celém vzdělávacím programu budou doplňovat a překrývat, konkretizovány budou na úrovni pojetí výuky jednotlivých předmětů. Občanské kompetence budou záležitostí všech oblastí školního i mimoškolního vzdělávání a budou prostupovat do celkového pojetí sociálního klimatu školy. Oba typy kompetencí se promítají do profilu absolventa.

ZAČLEŇOVÁNÍ PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT DO VÝUKY

Průřezová témata budou začleněna do výuky všech vyučovacích předmětů a jejich stěžejních metod a forem. Budou prostupovat i do činností mimo školu.

Občan v demokratické společnosti

Zejména v předmětech: Český jazyk a literatura, Dějiny výtvarné kultury, Občanská nauka, Ekonomie, Základy ekologie, Grafický design, Návrhová a realizační tvorba, Konceptuální tvorba

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- prokazovali vhodnou míru sebevědomí, sebereflexe a schopnost morálního úsudku
- uměli rozlišit mezi osobní svobodou a sociální odpovědností
- byli schopni odolávat myšlenkové manipulaci, orientovali se v masových médiích a dovedli je využívat
- dovedli jednat s lidmi, uměli hledat řešení problémů
- měli chuť se angažovat i pro veřejné zájmy
- vážili si materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a chránili je pro příští generace

Kromě přímé výuky v jednotlivých předmětech bude pro realizaci průřezového tématu **Občan v demokratické společnosti** využíváno besed a diskuse se žáky, propojení praxe ve škole a ve firmách, podpory bilaterárních vztahů a výměnných projektů při spolupráci s jinými školami, jednáními s institucemi veřejného života (zajišťování maturitního plesu), atd.

Člověk a životní prostředí

Zejména v předmětech: Výtvarná příprava, Základy fotografování, Občanská nauka, Základy ekologie, Ekonomie, Fyzika, Chemie, Základy fotografování

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- rozuměli přírodním zákonům
- si uvědomovali odpovědnost člověka za uchování přírodního prostředí

- si osvojovali technologické metody a pracovní postupy šetrné k životnímu prostředí
- měli úctu k živé i neživé přírodě a respektovali život jako nejvyšší hodnotu
- jednali hospodárně a respektovali principy udržitelného rozvoje
- osvojili si zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví

Průřezové téma **Člověk a životní prostředí** se nejvíce promítne do celkového provozu školy (třídění komunálního odpadu), péče žáků o zeleň a okolí školy, enviromentální výchova a vzdělávání má úzkou vazbu nejen na odborné předměty, ale stává se rovněž nedílnou součástí sportovně turistických kurzů a školních výletů.

Člověk a svět práce

Zejména v předmětech: Občanská nauka, Ekonomie, Český jazyk a literatura, Anglický jazyk, Německý jazyk, Návrhová a realizační tvorba, Konceptuální tvorba

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomili zodpovědnost za vlastní život, chápali význam vzdělání pro život, aby byli motivováni k aktivnímu pracovnímu životu a k úspěšné kariéře
- se orientovali ve světě práce jako celku i v hospodářské struktuře regionu
- se písemně i verbálně vhodně prezentovali při jednání s potenciálními zaměstnavateli, formulovali svá očekávání a své priority
- rozuměli základním aspektům pracovního poměru, práv a povinností zaměstnanců a zaměstnavatelů a soukromého podnikání

Průřezové téma **Člověk a svět práce** se výrazně odráží v profesní orientaci oboru, realizuje se hlavně formou odborné exkurze žáků do firem zabývajících se reklamní tvorbou.

Informační a komunikační technologie

Zejména v předmětech: Anglický jazyk, Německý jazyk, Grafický design, Počítačová grafika, Základy fotografování, Návrhová a realizační tvorba, Konceptuální tvorba, Matematika

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- dovedli aktivně ovládat základní i aplikační programové vybavení počítače
- orientovali se v oblasti hardware i software
- uměli pracovat s informacemi, komunikačními prostředky a technologiemi
- dovedli správně používat informace z komunikačních médií

Toto průřezové téma je realizováno z velké části v samostatném předmětu Informačně technologický základ, který je převážně všeobecně vzdělávacího charakteru. Výrazně ho doplňuje předmět Počítačová grafika, který se zaměřuje na propojení získaných poznatků s výtvarnou stránkou informačních a komunikačních technologií. Výuka proniká i do ostatních všeobecně vzdělávacích předmětů, ale i do činností běžných v osobním životě. Dostupnost a množství počítačů o dostatečné kapacitě a výkonnosti propojených v síti a s nepřetržitým přístupem

k internetu, s připojenými tiskárnami, scannery, mají nemalý vliv na zvýšení počítačové gramotnosti žáků.

METODICKÉ PŘÍSTUPY PŘI VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ SE SPECIFICKÝMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI

Metodické přístupy při vzdělávání žáků se specifickými vzdělávacími potřebami řešíme podle platných pokynů MŠMT č.j.: 13711/2001-24 a vyhlášky č. 73/2005 Sb., o vzdělávání dětí, žáků a studentů se specifickými vzdělávacími potřebami a dětí, žáků a studentů mimořádně nadaných. Podkladem pro zohlednění uvedených potřeb je vyšetření žáka a zpráva z pedagogicko-psychologické poradny.

ORGANIZAČNÍ, PERSONÁLNÍ A MATERIÁLNÍ PODMÍNKY

Organizační podmínky

Základními školními dokumenty z hlediska výuky jsou Školní řád a Klasifikační řád, schvalované Radou školy, které obsahují vedle obecných informací i práva a povinnosti žáků ve škole i mimo ni a způsob hodnocení žáků a studentů v průběhu školního roku, při závěru pololetí i při maturitách nebo absolutoriích. Všichni žáci a studenti stvrzují svým podpisem na začátku studia, že se seznámili se školním i klasifikačním řádem školy. Nezletilí žáci předkládají oba dokumenty k podpisu rodičům.

Personální podmínky

Výuku dle ŠVP zajišťují učitelé převážně s dlouholetou pedagogickou praxí, výtvarné předměty vyučují pedagogové s akademickým uměleckým vzděláním, praktické předměty pak dílenští učitelé se zkušeností z výrobní praxe nebo absolventi školy. Vyučující se dále vzdělávají samostudiem, navštěvují kurzy rozvíjející jejich znalosti a rozšiřují jejich odbornou způsobilost. Účastní se školení v rámci DVPP.
Problémy souvisejícími s výukou řeší výchovný poradce a školní metodik v jedné osobě, zabývající se problematikou drog a dalších sociálně patologických jevů.

Materiální a technické vybavení školy

Výuka žáků střední školy i studentů vyšší odborné školy probíhá v jedné budově, která je památkově chráněna a pochází z počátku 19. století.
Jsou zde učebny pro všeobecné předměty, dílny pro výuku odborných předmětů, kreslírny a modelovny. Učebny všeobecně vzdělávacích předmětů jsou vybaveny klasicky, k výuce slouží dataprojektory, videopřehrávače, televize, radiomagnetofony.
Škola má k dispozici 7 počítačových učeben, vybavených počítači PC i Apple. Všechny počítače jsou připojeny na internet. K dispozici jsou standardně tiskárny, kopírky, scannery, apod.

Sítotisková dílna je vybavena sítotiskovým strojem Swecia, vysokotlakým zařízením WAP, osvitovým strojem Deuton, sušicím boxem, prosvětlovacím stolem a regály na sušení hotových prací. Je zde zařízeno odsávání pro minimalizaci vdechování škodlivých látek, které vznikají při práci s barvami.

Litografická dílna je vybavena elektrickým lisem Kraus, nátiskovým lisem Zetacont a Havlík. Je zde kopírka SF 2220 a vyvolávací stůl.

Hlubotisková dílna má ve výbavě přetiskový měditiskový a měditiskový lis, ruční lis, dva ruční lisy válcové a prosvětlovací stůl.

V dílně tvarování papíru najdeme elektrickou řezačku na papír, knihařský lis, kovadlinu a tabulové pákové nůžky.

Ateliér fotografie obsahuje sestavu pro produktovou fotografii, odrazný panel a fotografické vybavení jako kamera Arca Swis, fotoaparáty Mamaiya, Olympus C750, Zenit, Minolta SRT 101, Canon EOS 3000V, objektivy Mír a Rokor Zoom 5 a zábleskový expozimetr Cortenay.

Modelářská dílna je vybavena sádrařským kruhem, kotoučovou pilou a vrtačkou OPTI.

Učební plán

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Audiovizuální tvorba**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Vyučovací předměty	Počet týdenních vyučovacích předmětů v jednotlivých ročnících				
Povinné vyučovací předměty	1.	2.	3.	4.	**Celkem**
Český jazyk a literatura	3	3	3	3	**12**
Anglický jazyk	4	4	4	4	**16**
Německý jazyk	2	2	2	2	**8**
Občanská nauka	1	1	2	2	**6**
Fyzika	2	0	0	0	**2**
Chemie	0	2	0	0	**2**
Základy ekologie	0	1	0	0	**1**
Ekonomie	0	1	0	1	**2**
Matematika	2	2	0	0	**4**
Počítačová grafika	2	2	2	2	**8**
Dějiny výtvarné kultury	3	3	3	3	**12**
Tělesná výchova	2	2	2	2	**8**
Plastická anatomie	1	0	0	0	**1**
Výtvarná příprava	5	6	0	0	**11**
Grafický design a písmo	2	2	2	2	**8**
Figurální kreslení	3	3	3	3	**12**
Modelování	3	3	3	0	**9**
Informatika	2	0	0	0	**2**
Základy fotografování	0	0	3	3	**6**
Návrhová a realizační tvorba	0	0	5	5	**10**
Konceptuální tvorba	0	0	0	3	**3**
Základy filmové tvorby	0	0	3	3	**6**
Součet týdenních vyučovacích hodin	**37**	**37**	**37**	**38**	**149**

Rozpracování obsahu vzdělání do ŠVP

RVP		ŠVP		
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Min. počet vyuč. hodin týdenních	Vyučovací předmět	Počet týdenních vyuč. h. celkem	Využití disp. hodin
Jazykové vzdělávání				
Český jazyk	5	Český jazyk a literatura	9	4
Anglický jazyk	10	Anglický jazyk	16	6
Německý jazyk	0	Německý jazyk	8	8
Společenskovědní	5	Občanská nauka	4	
vzdělávání		Základy ekologie	0,5	
		Ekonomie	1	0,5
Přírodovědné	4	Fyzika	2	
vzdělávání		Chemie	2	
		Základy ekologie	0,5	0,5
Matematické vzdělávání	4	Matematika	4	
Estetické vzdělávání	5	Český jazyk a literatura	3	
		Dějiny výtvarné kultury	2	
		Návrhová a realizační tvorba	1	1
		Výtvarná příprava	1	1
Vzdělávání pro zdraví	8	Tělesná výchova	8	
Vzdělávání v informačních	4	Počítačová grafika	2	
a komunikačních technologiích		Informatika	2	
Ekonomické vzdělávání	3	Ekonomie	1	
		Občanská nauka	2	
Uměleckohistorická a výtvarná	18	Návrhová a realizační tvorba	2	
příprava		Výtvarná příprava	3	
		Plastická anatomie	1	
		Dějiny výtvarné kultury	10	
		Figurální kreslení	6	4
		Grafický design a písmo	2	2
		Modelování	4	4
		Základy fotografování	1	1
Technologická a technická	10	Návrhová a realizační tvorba	3	
příprava		Výtvarná příprava	2	
		Počítačová grafika	2	
		Konceptuální tvorba	1	
		Základy fotografování	2	
		Grafický design a písmo	4	4
		Modelování	5	5
		Základy filmové tvorby	3	3
Návrhová a realizační tvorba	27	Návrhová a realizační tvorba	4	
		Výtvarná příprava	5	
		Počítačová grafika	4	
		Figurální kreslení	6	
		Základy filmové tvorby	3	
		Grafický design a písmo	2	
		Konceptuální tvorba	2	
		Základy fotografování	3	2
Celkem	148		149	
Hodiny přidané nad rámec RVP				1
Disponibilní hodiny	45			45

Transformace RVP do ŠVP

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Min. počet vyuč. hodin za celou dobu vzdělávání		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	týdenních	celkový		týdenních	celkový
Jazykové vzdělávání					
Český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	9	290,25
Anglický jazyk	10	320	Anglický jazyk	16	516
Německý jazyk	0	0	Německý jazyk	8	258
Společenskovědní	5	160	Občanská nauka	4	128
vzdělávání			Základy ekologie	0,5	16,5
			Ekonomie	1	
Přírodovědné	4	128	Fyzika	2	66
vzdělávání			Chemie	2	66
			Základy ekologie	0,5	16,5
Matematické vzdělávání	4	128	Matematika	4	132
Estetické vzdělávání	5	160	Český jazyk a literatura	3	96,75
			Dějiny výtvarné kultury	2	64,5
			Návrhová a realizační tvorba	1	31,5
			Výtvarná příprava	1	33
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	8	258
Vzdělávání v informačních	4	128	Počítačová grafika	2	64,5
a komunikačních tec hnologiích			Informatika	2	66
Ekonomické vzdělávání	3	96	Ekonomie	1	31,5
			Občanská nauka	2	64
Uměleckohistorická a výtvarná	18	576	Návrhová a realizační tvorba	2	63
příprava			Výtvarná příprava	3	99
			Plastická anatomie	1	33
			Dějiny výtvarné kultury	10	322,5
			Figurální kreslení	6	193,5
			Grafický design a písmo	2	64,5
			Modelování	4	132
			Základy fotografování	1	31,5
Technologická a technická	10	320	Návrhová a realizační tvorba	3	94,5
příprava			Výtvarná příprava	2	66
			Počítačová grafika	2	64,5
			Konceptuální tvorba	1	30
			Základy fotografování	2	63
			Grafický design a písmo	4	129
			Modelování	5	165
			Základy filmové tvorby	3	94,5
Návrhová a realizační tvorba	27	864	Návrhová a realizační tvorba	4	126
			Výtvarná příprava	5	165
			Počítačová grafika	4	129
			Figurální kreslení	6	193,5
			Základy filmové tvorby	3	94,5
			Grafický design a písmo	2	64,5
			Konceptuální tvorba	2	60
			Základy fotografování	3	94,5
Celkem	148	4736		149	4834,5
Hodiny přidané nad rámec RVP				1	
Disponibilní hodiny	45	1440		45	1440

Přehled využití týdnů ve školním roce (období září – červen)

Činnost	**1. ročník**	**2. ročník**	**3. ročník**	**4. ročník**
Vyučování podle rozpisu učiva	33	33	33	30
Sportovně výtvarný kurz	1	--	--	--
Klauzury	2	2	2	1
Odborná praxe	2	2	2	--
Maturitní zkouška	--	--	--	3
Časová rezerva	2	3	3	3
Celkem týdnů	**40**	**40**	**40**	**37**

Poznámky k učebnímu plánu a týdennímu rozpisu výuky:

1. U některých předmětů se třídy dělí na skupiny. O rozdělení tříd rozhoduje ředitel školy s ohledem na kapacitu školy a platné právní předpisy.

2. Časová rezerva je určena k opakování a procvičování učiva, exkurzím, výchovně vzdělávacím akcím apod. O jejich délce, termínu a náplni ve smyslu platných předpisů rozhodne ředitel školy.

Žákovské projekty

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	Audiovizuální tvorba
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

1. POZNÁVACÍ ZÁJEZD DO ZAHRANIČÍ (Francie, Itálie)

Ročník: 2. nebo 3.

Počet zúčastněných žáků: 10 – 20

Charakteristika projektu

Žáci se zúčastní jednodenního nebo dvoudenního poznávacího zájezdu do uměleckých center Francie nebo Itálie. Doprovází je pedagogové výtvarných předmětů, hlavně vyučující Dějin výtvarné kultury. Cílem projektu je shlédnout zajímavé výstavy, architektonické památky a další historicky významné zajímavosti.

Cíl projektu

Projekt se organizuje nejen s cílem poznat zajímavá místa a díla, ale hlavně je pro žáky zdrojem výtvarného myšlení a vnímání, které je důležité pro jejich další činnost, ať už v teoretické nebo praktické rovině.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí:

- komunikativní dovednosti (v cizím jazyce) a práce v týmu
- vlastní aktivity a kreativita žáků
- využití informační technologie a práce s informacemi
- řešení problémů a problémových situací

Projekt rozvíjí zejména průřezové téma Občan v demokratické společnosti tím, že rozvíjí výchovu k odpovědnému a aktivnímu občanství, osobnost žáka, působí na pochopení historického vývoje nejen v umění. Velký důraz se klade na estetickou výchovu.

2. KLAUZURNÍ PRÁCE

Ročník: všichni žáci střední školy

Počet zúčastněných žáků: podle naplněnosti školy (120 – 140)

Charakteristika projektu

Žáci se účastní klauzurních prací na konci každého pololetí školního roku. V tuto dobu neprobíhá obvyklá výuka podle rozvrhu, ale žáci pracují podle stanoveného programu. Projekt je zaměřen na opakování a zdokonalení výukou získaných návyků a dovedností v novém prostředí.

Žáci 1. ročníku: prověření kresebné zdatnosti (např. kresba zvířat, figur, atd.)

Žáci 2. ročníku: prověření kresby a malby v exteriéru nebo interiéru

Žáci 3. ročníku: vytvářejí návrh na zadané téma

Žáci 4. ročníku: vytvářejí návrh na zadané téma

Cíl projektu

Cílem je získání výtvarných vyjadřovacích předpokladů pro samostatnou tvorbu v prostředí exteriéru. Žáci jsou vedeni k rozvíjení schopnosti pozorovat, analyzovat a kultivovat výtvarné vidění při realizaci barevných a plastických studií nebo jejich kombinací. Projekt je zaměřen na opakování a zdokonalení výukou získaných návyků a dovedností.

Hodnocení práce žáků

Hodnocení je rozděleno na průběžné a konečné. Průběžné hodnocení je prováděno učitelem v průběhu práce. Sebehodnocení probíhá v rámci skupiny. Důraz je kladen na zpětnou vazbu. Konečné hodnocení probíhá po ukončení projektu, hodnotiteli jsou vyučující Výtvarné přípravy v prvním a druhém ročníku a Návrhové a realizační tvorby a Konceptuální tvorby ve třetím a čtvrtém ročníku. Závěrečná známka z projektu – studijní tvorba v plenéru – je nezbytnou součástí hodnocení žáka ve Výtvarné přípravě, případně v Návrhové a realizační tvorbě.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí:

- komunikativní dovednosti (v cizím jazyce) a práce v týmu
- vlastní aktivity a kreativita žáků
- využití informační technologie a práce s informacemi
- řešení problémů a problémových situací

3. SPORTOVNĚ VÝTVARNÝ KURZ

Ročník: 1. doplněn v případě potřeby o 2. a 3. ročník

Počet zúčastněných žáků: do 20ti

Délka kurzu: 5-7 dní

Charakteristika projektu

Žáci se účastní tohoto kurzu na podzim nebo na jaře s vyučujícími tělesné výchovy a výtvarných předmětů. Náplní kurzu jsou sportovní aktivity a výtvarná činnost v přírodě dle volby vyučujících odborných předmětů.

Cíl projektu

Cílem projektu je rozvíjet výtvarnou činnost v neznámém prostředí, sportovní vyžití žáků a v neposlední řadě utužení vztahů v kolektivu.

Hodnocení práce žáků

Výtvarné práce se hodnotí po návratu z kurzu vyučujícími jednotlivých výtvarných předmětů a sportovní aktivity jsou součástí hodnocení z předmětu Tělesná výchova.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat:

- rozvoj aktivity a kreativity žáků
- schopnost práce v týmu
- řešení problémů a problémových situací
- rozvoj odborných kompetencí

Sportovně výtvarný kurz rozvíjí průřezové téma Občan v demokratické společnosti, protože se zaměřuje na vytváření hodnotové orientace žáků, na upevňování zásad sociální odpovědnosti, osvojení si faktické, věcné a normativní stránky při jednání odpovědného aktivního občana. Průřezové téma Člověk a životní prostředí upevňuje etické vztahy k prostředí, poukazuje na vlivy pracovních činností na prostředí a zdraví. Hlavním cílem je vést žáky k tomu, aby pochopili souvislosti mezi různými jevy v prostředí a lidskými aktivitami.

Učební osnova předmětu

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Audiovizuální tvorba**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Předmět Český jazyk a literatura v sobě zahrnuje tři vzájemně provázané obory: literární historii, nauku o jazyce a slohové vyučování. Obecným cílem jazykového a slohového vzdělávání je rozvíjet komunikační kompetenci studentů a naučit je užívat jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, k přijímání, sdělování a výměně informací na základě jazykových a slohových znalostí. Jazykové vzdělávání se rovněž podílí na rozvoji sociálních a estetických kompetencích studentů. Literární část předmětu má za cíl vytvářet literárněhistorické povědomí studentů a kultivovat jejich estetické i kritické myšlení.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci

- získali poznatky z dějin literatury i její teorie
- zvládli metody studijního i analytického čtení
- osvojili si práci s odbornými příručkami a slovníky
- samostatně vyhledávali a zpracovávali informace a uměli je kriticky vyhodnotit
- kultivovali svůj mluvený i psaný projev v souvislosti s jeho komunikačním záměrem, vyjadřovali se přesně, srozumitelně a jazykově správně
- dosáhli jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru odborné kvalifikace
- formulovali a obhajovali své záměry na základě náležité argumentace a schopnosti abstraktního i konkrétního myšlení
- získali přehled o kulturním dění
- měli vztah ke kulturním a duchovním hodnotám
- rozvíjeli estetické cítění
- přistupovali s tolerancí k estetickému cítění druhých

Charakteristika učiva

Předmět Český jazyk a literatura sestává ze tří vzájemně propojených složek: literární, jazykové a slohové. Svým charakterem přesahuje do mnoha dalších humanitně orientovaných vzdělávacích celků, jakými jsou Společenskovědní vzdělávání, Estetické vzdělávání i předměty umělecko-historické a matematicko-filosofické. Součástí předmětu jsou průřezová témata Občan k demokratické společnosti (komunikace, životní hodnoty), Člověk a svět práce (zpracování informací, priority), Informační a komunikační technologie (vyhledávání informací a jejich zpracování, využívání Internetu a textového editoru).

Pojetí výuky

Jedná se o povinný předmět profilové části maturitní zkoušky. Výuka je realizována v prvním až čtvrtém ročníku s dotací tří hodin týdně.

V hodinách jsou využívány různé formy textů – knihy, nahrávky, audiovizuální pomůcky. Součástí předmětu je i spolupráce s knihovnami, návštěva divadelních představení, popř. tematických výstav.

Učivo literární historie je chronologicky uspořádáno do jednotlivých epoch. Vstupem do každého celku je charakteristika doby v celoevropském měřítku literárním, kulturním i historickém. Výklad je vždy spojen s náležitými ukázkami textů, s jejich charakteristikou, rozborem a následným porovnáváním a vyhledáváním souvztažností s jinými díly, myšlenkami, či obecnými principy humanity v rámci literárního a kulturního kontextu. Žáci jdou vedeni k samostatnému uvažování, formulování myšlenek a názorů a to jak ústní, tak i písemnou formou (referáty). Nedílnou součástí předmětu je vyhledávání informací z různých zdrojů, jejich získávání na základě vlastní četby a využívání systému knihoven. Prostor je ponechán nejrůznějším diskusím i týmové spolupráci, při níž studenti rozvíjejí své komunikační, argumentační i sociální schopnosti. Žáci jsou vedeni ke kritickému myšlení, které posiluje schopnost odolávat myšlenkové manipulaci.

Jazykové vyučování na střední škole je zaměřeno na opakování a prohlubování učiva základní školy, k procvičování praktických lingvistických jevů z oblasti pravopisu a gramatiky. Žáci získávají širší povědomí o jazyce a jeho fungování, seznamují se s různými jazykovými systémy v souvislosti s adekvátností vyjadřování, a to i na základě porovnávání s jinými jazyky. Použité texty jsou převážně praktického charakteru, zaměřené na procvičování pravopisných a gramatických jevů, objevují se i texty rázu uměleckého, dochází k propojení s literární složkou předmětu.

Slohové vyučování žáky seznamuje s různými typy textů a slohových postupů, které odpovídají rozdílným komunikačním záměrům. Výuka slohu je založena na vyhledávání charakteristických znaků daného slohového postupu a především na vlastní práci s jazykovými i literárními prostředky, které studenti uplatňují ve svých mluvených i psaných projevech. Učí se náležitě a přiměřeně vyjadřovat své myšlenky, diskutovat o různých tématech aktuálního charakteru, kultivují svůj projev i vystupování. Součástí předmětu jsou i písemné slohové práce, které poskytují prostor pro sebevyjádření a tvůrčí činnost. Materiálem pro slohové vyučování jsou literární texty (v návaznosti na studium literární historie) i texty z různých oborů lidské činnosti – žáci jsou vychováváni ke komunikaci v praktickém životě.

Hodnocení výsledků

V předmětu se hodnotí hloubka porozumění dějinám literatury, literárním pojmům a souvislostem, literatuře v kontextu doby. Hodnocena je i práce s různými typy textů, vyhledávání a interpretace informací, způsob a náležitost argumentace. V jazyce a slohu se hodnotí míra správnosti zvládnutí jazykového systému a jeho složek, přesné a adekvátní vyjadřování v souvislosti s komunikačním záměrem, ale i formulační osobitost a přístup k řešení zadaných úkolů. Žáci jsou hodnoceni na základě ústního i písemného projevu, který je zaměřen buď na prosté ověřování znalostí, nebo na vlastní tvůrčí činnost a vyjadřování myšlenek.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení

- schopnost efektivně se učit, znát možnosti svého dalšího vzdělávání
- zvládnout studijní a analytické čtení

- s porozuměním poslouchat mluvené projevy a pořizovat si poznámky
- vyhledávat a zpracovávat informace
- využívat ke svému učení různé informační zdroje

Kompetence k řešení problémů

- pochopení zadání, volba strategie řešení
- samostatné řešení problému, hledání variant
- různé metody myšlení
- spolupráce, týmové řešení

Komunikativní kompetence

- vyjadřovat se přiměřeně účelu
- přesné a srozumitelné formulace, jazykově správné
- ústní i písemné vyjadřování, přehlednost
- využívat odborné terminologie
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace
- motivace pro cizí jazyky

Personální a sociální kompetence

- adekvátní reakce a jí přizpůsobené vyjadřování
- ověřování informací, kritické myšlení
- nepodléhat předsudkům a stereotypům

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií

- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění
- vyhledávat informace z ověřených zdrojů, práce s Internetem
- mediální gramotnost

Rozpis učiva - 1. ročník – 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - chápe obsah pojmu literatura, seznámí se se zákl. terminologií oboru - objasní vznik literárních památek - rozlišuje útvary lidové slovesnosti, v rámci daného období vysvětlí vývoj jednotlivých literárních žánrů - je seznámen s významnými díly tohoto období, popř. s jejich autory - je schopen vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich kulturně-historickými podmínkami a chápe tato díla jako základ dalšího literárního a kulturního vývoje - porovná situaci v české a světové literatuře; vysvětlí rozdíly - charakterizuje pojmy poezie, próza a drama - je seznámen se základními pojmy teorie dramatu	ÚVOD DO PŘEDMĚTU Starověké literatury Bible Antická literatura *(27 hodin)*	Dějiny výtvarného umění – památky Občanská nauka – filosofie, náboženství Základy přírodních věd - antika
Žák - objasní vznik a význam nejstarších literárních památek - je seznámen s významnými díly tohoto období, popř. s jejich autory - je schopen vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich kulturně-historickými podmínkami a chápe tato díla jako základ dalšího literárního a kulturního vývoje - porovná situaci v české a světové literatuře; vysvětlí rozdíly - definuje literární žánry, které jsou typické pro dané období	STŘEDOVĚKÁ LITERATURA - na našem území - evropská *(14 hodin)*	Dějiny výtvarného umění – památky Občanská nauka - náboženství
Žák - definuje význam a obsah slohu z hlediska kulturního i literárního - je seznámen s významnými díly tohoto období, popř. s jejich autory - dokáže vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich kulturně-historickými podmínkami a chápe tato díla jako součást literárního a kult. vývoje; orientuje se v textech, které čerpají z děl tohoto období - reprodukuje obsah stěžejních děl a interpretuje je - porovná situaci v české a světové literatuře; vysvětlí rozdíly - definuje literární žánry, které jsou	Renesance a humanismus *(18 hodin)*	Dějiny výtvarného umění – památky Občan v demokratické společnosti

typické pro dané období		
Žák - definuje význam a obsah jednotlivých slohů a období z hlediska kulturního i literárního - je seznámen s významnými díly těchto období a jejich autory - dokáže vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich kulturně-historickými podmínkami a chápe tato díla jako součást literárního a kulturního vývoje; orientuje se v textech, které čerpají z děl tohoto období - je schopen reprodukovat obsah stěžejních děl a interpretovat je - porovná situaci v české a světové literatuře; vysvětlí rozdíly	BAROKO KLASICISMUS OSVÍCENSTVÍ PREROMANTISMUS *(20 hodin)*	Dějiny výtvarného umění – památky
Žák - se seznámí se základními pojmy jazykovědy a obsahem jednotlivých lingvistických disciplín - vysvětlí příčiny vzniku řeči a jazyků; rozlišuje verbální a neverbální komunikaci - charakterizuje zvukové složky jazyka a umí je zařadit do českého fonetického systému, ovládá fonetický přepis jednotlivých slov a výrazů - je seznámen se zásadami správné výslovnosti - orientuje se ve spisovných i nespisovných vrstvách mateřského jazyka; ovládá základní pojmy z této oblasti - chápe vývoj jazyků indoevropské skupiny, zařadí jednotlivé jazyky užívané v Evropě do příslušných jazykových rodin	OBECNÉ POZNATKY O JAZYCE Zvuková stránka jazyka Spisovnost a jazyková kultura Příbuznost jazyků *(10 hodin)*	
Žák - charakterizuje základní stylové prostředky a postupy uměleckého a prostě sdělovacího stylu - rozlišuje základní útvary uměleckého a prostě sdělovacího stylu - charakterizuje základní projevy prostě sdělovacího stylu - volí vhodné jazykové prostředky - rozlišuje základní útvary publicistického stylu - sestaví jednoduché zpravodajské útvary (zpráva, reportáž apod.); volí vhodné jazykové prostředky	UMĚLECKÝ STYL STYL PROSTĚ SDĚLOVACÍ *(10 hodin)*	Člověk a svět práce

Rozpis učiva - 2. ročník – 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - má přehled o podmínkách vzniku národního obrození - chápe zákonitosti vývoje tohoto období - je seznámen s významnými autory a díly tohoto období - chápe obsahy hlavních děl, zařazuje je do celkového lit. kontextu - dokáže vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich kulturně-historickými podmínkami - porovná situaci v české a světové literatuře; vysvětlí rozdíly - užívá důležité pojmy teorie verše - rozlišuje jednotlivé prozaické útvary, postihuje jejich znaky	NÁRODNÍ OBROZENÍ *(18 hodin)*	Občan v demokratické společnosti – politický systém
Žák - dokáže vysvětlit hlavní znaky literárního směru na podkladě konkrétních děl - je schopen objasnit vzájemné souvislosti a rozdíly v jednotlivých oblastech Evropy - je seznámen s významnými autory a díly tohoto období - je seznámen s obsahy hlavních děl, která je schopen zařadit do celkového lit. kontextu - je schopen reprodukovat obsah stěžejních děl a interpretovat je - dokáže vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich kulturně-historickými podmínkami - porovná situaci v české a světové literatuře; vysvětlí rozdíly - užívá důležité pojmy teorie verše	ROMANTISMUS - český - světový *(18 hodin)*	Občan v demokratické společnosti – národy a národnosti Dějiny výtvarného umění – památky
Žák - je schopen vysvětlit hlavní znaky literárního směru na podkladě konkrétních děl - dokáže objasnit vzájemné souvislosti a rozdíly v jednotlivých oblastech Evropy - je seznámen s významnými autory a díly tohoto období - je seznámen s obsahy hlavních děl, která je schopen zařadit do celkového lit. kontextu - je schopen reprodukovat obsah stěžejních děl a interpretovat je - dokáže vysvětlit význam jednotlivých	REALISMUS - český - světový *(23 hodin)*	Občan v demokratické společnosti – svoboda projevu, média

děl v souvislosti s jejich kulturně-historickými podmínkami - porovná situaci v české a světové literatuře; vysvětlí rozdíly		
Žák - charakterizuje dané období z hlediska literárně-kulturního - je seznámen s hlavními díly a jejich autory; dokáže postihnout stavbu a význam těchto děl - je schopen vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich dobovým kontextem - je schopen reprodukovat obsah stěžejních děl a interpretovat je - orientuje se v zákonitostech vývoje literatury z hlediska kulturně–politických podmínek - užívá důležité pojmy literární teorie	GENERACE MÁJOVCŮ, RUCHOVCŮ A LUMÍROVCŮ *(18 hodin)*	Občan v demokratické společnosti – svoboda projevu, tolerance, hodnoty
Žák - je schopen rozlišit jednotlivé vrstvy slovní zásoby (neutrální výrazy, citově zabarvené atd.) - nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak - charakterizuje vznik a význam jednotlivých slov a výrazů - pracuje s normativními i populárně naučnými příručkami českého jazyka - používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie	LEXIKOLOGIE LEXIKOGRAFIE SLOVOTVORBA *(12 hodin)*	
Žák - rozlišuje základní útvary administrativního stylu - sestaví základní projevy administrativního stylu (životopis, žádost, inzerát, pozvánka apod.); volí vhodné jazykové prostředky - rozlišuje základní útvary publicistického stylu - sestaví jednoduché zpravodajské útvary (zpráva, reportáž apod.); volí vhodné jazykové prostředky	ADMINISTRATIVNÍ STYL PUBLICISTICKÝ STYL *(10 hodin)*	Občan v demokratické společnosti – svoboda projevu, média Člověk a svět práce

Rozpis učiva - 3. ročník – 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - rozlišuje hlavní proudy v poezii, próze a dramatu tohoto období, umí je charakterizovat, uvede jejich znaky - je seznámen s obsahy hlavních děl, která je schopen zařadit do celkového lit. kontextu - je seznámen s významnými autory a díly tohoto období - je schopen vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich kulturně-historickým kontextem - užívá důležité pojmy teorie poezie	LITERATURA NA PŘELOMU 19. A 20. STOLETÍ *(22 hodin)*	Občanská nauka – sociální otázky Dějiny výtvarné kultury – moderní umělecké směry
Žák - je seznámen s významnými autory a díly tohoto období - je seznámen s obsahy hlavních děl, která je schopen zařadit do celkového lit. kontextu - je schopen reprodukovat obsah stěžejních děl a interpretovat je - je schopen vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich dobovým kontextem	SVĚTOVÁ LITERATURA V 1. POLOVINĚ 20. STOLETÍ *(19 hodin)*	Dějiny výtvarné kultury – politické změny v Evropě Občanská nauka – národy, národnosti, židovská otázka
Žák - charakterizuje dané období z hlediska literárně-kulturního - rozlišuje hlavní proudy v české poezii, próze a dramatu tohoto období, umí je charakterizovat, uvede jejich znaky - je seznámen s významnými autory a díly tohoto období - je schopen reprodukovat obsah stěžejních děl a interpretovat je - je seznámen s obsahy hlavních děl, která je schopen zařadit do celkového lit. kontextu - dokáže vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich dobovým kontextem - orientuje se v zákonitostech vývoje prózy, poezie a dramatu z hlediska kulturně–politických podmínek - užívá důležité pojmy literární teorie	ČESKÁ LITERATURA V 1. POLOVINĚ 20. STOLETÍ *(25 hodin)*	Občanská nauka – sociální otázky, demokracie
Žák - rozlišuje jednotlivé slovní druhy - zařazuje výrazy do příslušných	MORFOLOGIE	

gramatických kategorií - v souvislosti s tvaroslovím se orientuje v zákonitostech českého pravopisu - pozná základní i rozvíjející větné členy - rozlišuje a určuje větu jednoduchou, souvětí souřadné a podřadné - uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování - v souvislosti s větnou skladbou chápe zákonitosti interpunkce v českém jazyce	SYNTAX *(19 hodin)*	
Žák - rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar - chápe adekvátnost a neadekvátnost vyjádření - je schopen jazykově správného projevu ústního i písemného; odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby - vystihne charakteristické znaky různých textů a rozdíly mezi nimi	FUNKČNÍ STYLY SPISOVNÉHO JAZYKA *(14 hodin)*	Občan v demokratické společnosti – svoboda projevu, média, odolnost vůči myšlenkové manipulaci Člověk a svět práce

Rozpis učiva - 4. ročník – 90 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - charakterizuje dané období z hlediska literárně-kulturního - rozlišuje hlavní proudy ve světové literatuře a umí je charakterizovat, uvede jejich znaky - je seznámen s významnými autory a díly tohoto období (včetně jejich zařazení k lit. směru) - je seznámen s obsahy hlavních děl, která je schopen zařadit do celkového lit. kontextu - chápe obsahy hlavních děl, zařazuje je do celkového lit. kontextu - dokáže vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich dobovým kontextem	SVĚTOVÁ LITERATURA PO ROCE 1945 *(35 hodin)*	Občanská nauka – demokratické a totalitní režimy Občan v demokratické společnosti
Žák - charakterizuje dané období z hlediska literárně-kulturního - rozlišuje hlavní proudy v české	ČESKÁ LITERATURA PO ROCE 1945	Občanská nauka – demokratické a totalitní režimy

poezii, próze dramatu tohoto období, umí je charakterizovat, uvede jejich znaky - je seznámen s významnými autory a díly - je schopen reprodukovat obsah stěžejních děl a interpretovat je - je seznámen s obsahy hlavních děl, která je schopen zařadit do celkového lit. kontextu - dokáže vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich dobovým kontextem - orientuje se v zákonitostech vývoje prózy, poezie a dramatu z hlediska kulturně–politických podmínek	*(35 hodin)*	Občan v demokratické společnosti – svoboda projevu, média, odolnost vůči myšlenkové manipulaci
Žák - rozlišuje jednotlivé stylistické postupy - charakterizuje stylotvorné činitele subjektivní a objektivní - vhodně používá jednotlivé slohové postupy a jejich útvary - posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu - vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně v ústním i písemném projevu - vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska - samostatně zpracovává informace	STYLISTIKA *(20 hodin)*	Člověk a svět práce

Učební osnova předmětu

ANGLICKÝ JAZYK

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Audiovizuální tvorba**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Výuka anglického jazyka ve středním odborném školství je součástí všeobecného vzdělávání a zároveň představuje specifické jazykové vzdělávání, vymezené studovaným oborem.

Cílem vzdělávání a komunikace v anglickém jazyce je dosažení takové úrovně komunikativních jazykových kompetencí, která odpovídá buď úrovni B1 nebo, u pokročilejších žáků, úrovni B2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Během čtyřletého studia jsou žáci vedeni k rozvíjení celé řady všeobecných kompetencí a to především z oblasti znalosti reálií a kultury jak anglicky mluvících zemí tak i České republiky. Výuka se dále zaměřuje na rozvoj komunikativních kompetencí, které se týkají situací každodenního života. Vedle těchto všeobecných kompetencí je cílem i osvojení si takových odborných témat, která odpovídají potřebám a specializaci studovaného oboru.

Charakteristika výuky

Hlavní náplní výuky zaměřené na plnění komunikativního vzdělávacího cíle je systematické rozšiřování a prohlubování již nabytých znalostí, dovedností a návyků, které si žáci osvojili v učivu základní školy a to v těchto hlavních kategoriích:

- produktivní, receptivní, interaktivní řečové dovednosti, a to v ústní i písemné formě

- jazykové prostředky a funkce

- základní tematické okruhy všeobecného i odborného zaměření včetně komunikačních situací

- reálie anglicky mluvících zemí a České republiky

Řečové dovednosti se rozvíjejí na základě jazykových prostředků a funkcí, komunikačních situací a funkcí, základních tematických okruhů a specifických okruhů z oblasti studovaného oboru. Hlavním obsahem výuky je tedy nacvičování jak ústního tak písemného projevu. To se týká práce s texty v mluvené a písemné podobě. Neoddělitelnou součástí uvedených kategorií jsou jazykové reálie.

Pojetí výuky

Jedná se o povinný předmět profilové části maturitní zkoušky. Výuka je realizována v prvním až čtvrtém ročníku středoškolského studia s dotací čtyř hodin týdně. Výuka umožňuje dosažení úrovně B1 dle stupnic Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Na základě předpokladů a zájmu žáků bude škola aplikovat i učební osnovu umožňující dosažení úrovně B2. Tematické zaměření obsahu je ovlivněno učebnicemi a obecnou i odbornou tematikou. Výuka probíhá formou individuálních a skupinových aktivit i prostřednictvím frontálního přístupu.

Hodnocení výsledků

Hodnocení výsledků žáků probíhá prostřednictvím kontrolních didaktických testů, kontrolních písemných prací, testů slovní zásoby a ustálených výrazů včetně idiomatických frází, ústního zkoušení a domácí písemné i ústní přípravy.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Vzdělávání v cizích jazycích se významně podílí na přípravě žáků k aktivnímu životu v multikulturní společnosti, neboť vede žáky k získání jak obecných, tak odborných komunikativních jazykových kompetencí a k dorozumění v situacích každodenního života. Připravuje žáky k aktivní a efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům, rozšiřuje jejich znalosti o světě a jiných kulturách. Současně přispívá k formování osobnosti žáků, učí je toleranci k hodnotám jiných národů a rozvíjí jejich komunikativní dovednosti a schopnost učit se po celý život.

Do výuky jsou organicky zařazena průřezová témata – Občan v demokratické společnosti, Člověk a životní prostředí, Člověk a svět práce, Informační a komunikační technologie.

Rozpis učiva - 1. ročník –132 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák -rozumí výrazům, které jsou vyslovovány zřetelně a vztahují se k běžným potřebám každodenního života -chápe jednoduché texty s vybranou slovní zásobou -dokáže podat jednoduchý popis věci nebo místa -je seznámen se slovesnými časy a jejich pomocnými slovesy	Getting to know you *(28 hodin)*	Český jazyk a literatura Informační a komunikační technologie
Žák -rozumí běžným pokynům i jedno-duchému mluvenému projevu učitele -je schopen jednoduše vyjádřit co dělá rád a nerad + výměna informací -čte potichu i nahlas s důrazem na správnou výslovnost -dokáže napsat jednoduchý typ korespondence (e-mail, pohlednici apod.) -je schopen pracovat s přítomným časem prostým i průběhovým	Whatever makes you happy *(28 hodin)*	Český jazyk a literatura Informační a komunikační technologie Člověk a svět práce
Žák -orientuje se v rámci opakovaných náslechů rodilého mluvčího -čte plynule s upřesňováním správné výslovnosti, navazováním výrazů a kolokací -popíše děj smyšlený i reálný formou vyprávění -je schopen orientovat se ve světě zpráv – vyhledávání informací v novinách, na internetu ap. -chápe kontext použití času minulého prostého i průběhového	What´s in the news? *(26 hodin)*	Český jazyk a literatura Člověk a svět práce
Žák - je schopen porozumět mluvenému projevu rodilých mluvčí i osob jiných národností mluvících anglickým jazykem v oblasti pohoštění - při čtení se orientuje v instrukcích a popisu rozdílných způsobů chování -dokáže vést jednoduchou konverzaci v restauraci (objednat si jídlo apod.) - umí napsat neformální dopis kamarádovi	Eat, drink and be merry! *(25 hodin)*	Člověk a svět práce

- konverzuje o neobvyklých místech, kde je možné se najíst -používá množstevní výrazy a vytváří složeniny typu *something, anything* apod. - je seznámen s použitím členů		
Žák - je schopen se vyjádřit co dělá rád či nerad, jaké má plány do budoucnosti - dokáže číst jednodušší text z oblasti profesní i volnočasové - umí se vyjádřit slovně i písemně na téma krátkodobých a dlouhodobých cílů - zvládá používání některých frázových sloves (doslovných i idiomatických) - umí používat budoucí slovesné formy-going to,will a present continuous	Looking forward *(25 hodin)*	Člověk a svět práce Informační a komunikační technologie

Rozpis učiva - 2. ročník –132 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - se orientuje v náslechu komunikace amerického a britského páru - rozumí textu popisujícím historii a vývoj jídla - dokáže popsat osobu blízkou (1) - verbálně se vyjadřuje o oblíbeném jídle a restauraci, - definuje kontext použití tvaru – like jako předložky a slovesa - je seznámen a orientuje se ve slovesných vzorcích	I just love it Describing food, towns and people *(28 hodin)*	Člověk a svět práce Člověk a životní prostředí
Žák - rozumí slovní zásobě a kontextu ústního projevu člověka vyprávějícím o jeho způsobu života v důchodovém věku - se orientuje v textu popisujícím různé druhy zaměstnání - dokáže napsat vzkaz, popíše osobu blízkou (2) - se vyjádří k aktuálním událostem každodenního života, orientuje se při popisu obrázku, poskytne základní informace o své osobě - dokáže pracovat s časem předpřítomným a opakuje použití času přítomného prostého a průběhového	The world of work Dream jobs Human *(28 hodin)*	Člověk a svět práce Občan v demokratické společnosti

Žák - dokáže pracovat s poslechovými cvičeními typu TRUE/FALSE – telefonické rozhovory týkající se bydlení - čte a orientuje se v textu popisujícím inzerci pro ubytování i v textu popisujícím konkrétní místo bydlení a jeho okolí - vede ústní rozhovor na téma bydlení a problémy s ním spojené, popisuje obrázek a reaguje na dotazy zkoušejícího - píše krátkou formou inzerci pro ubytování, dokáže napsat neformální dopis - chápe rozdíl při použití času předpřítomného prostého a průběhového, správně používá tvary THERE IS/THERE ARE	Bydlení / House *(26 hodin)*	Český jazyk a literatura Člověk a životní prostředí Informační a komunikační technologie
Žák - rozumí mluvenému slovu ve formě interview (multiple choice) - se orientuje v textu o americkém školství a jeho tradicích, v textu o studiích na Cambridge University - verbálně popisuje osobní dojmy a pocity, reaguje na dotazy a připomínky zkoušejícího - dokáže napsat e-mail, oznámení na školní nástěnku a formální dopis - zvládá použití minulého času prostého a průběhového - pracuje s tvary – so / such / such a / too / enough	Škola / School and education E-learning *(26 hodin)*	Český jazyk a literatura Občan v demokratické společnosti Informační a komunikační technologie
Žák - na základě poslechu přiřazuje jednotlivé mluvčí k daným typům zaměstnání (multiple choice) - po přečtení inzerátů přiřazuje osoby k určitému typu zaměstnání -dokáže získat informace od jiných osob, - v ypracuje rozhovor a poskytne informace na dané téma, verbálně popíše obrázek - zvládá napsat e-mail na dané téma -dokáže napsat oficiální žádost o práci - rozumí použití budoucích forem, je schopen pracovat s modálními slovesy	Práce / Work Finding a job *(24 hodin)*	Český jazyk a literatura Občanská nauka Člověk a svět práce Občan v demokratické společnosti

Rozpis učiva - 3. ročník –132 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - rozumí verbálnímu projevu několika osob hovořících na dané téma, orientuje se v poslechu rozhlasové relace - orientuje se a pracuje s textem o zdravém životním stylu (metoda přiřazování) a o zažívacích problémech (true / false) - zvládá krátkou formu psaní- e-mail-omluva, delší formu- opinion essay - konverzuje způsobem poskytování informací ohledně zdraví, návštěva lékaře, používá vizuální konverzační materiály - je obeznámen a chápe tvorbu a kontext použití předminulých časů a 1 ., 2., 3. kondicionálu	Zdraví / Health care and anatomy *(20 hodin)*	Občanská nauka Člověk a svět práce Člověk a životní prostředí
Žák - zvládá poslech výpovědí několika osob na dané téma (testová metoda přiřazování) - rozumí textu na dané téma, čte a rozumí textu z oblasti anglických reálií týkajících se společenského života - zvládá napsat pozvánku na určitou společenskou akci i osobní dopis popisující společenskou událost - dokáže verbálně popsat společenskou událost, orientuje se v konverzaci s druhou osobou – jednání, konverzuje na základě vizuálních materiálů - rozlišuje podmětnou a předmětnou otázku, věty přací- I wish / If only	Rodina a společenský život / Family and social life *(20 hodin)*	Člověk a svět práce. Občan v demokratické společnosti
Žák - dokáže vyslechnutou konverzaci přiřadit k místu kde se odehrává (multiple matching) - se orientuje v textu britských reálií o různých druzích tamních jídel a stravovacích návyků (multiple choice,T/F) - zvládá krátkou formu psaní-e-mail :recept, - delší formu psaní-esej na téma vegetariánství - zvládá konverzaci v rámci dané slovní zásoby na toto téma - je seznámen a chápe trpný rod prostý i průběhový, konstrukci-have sth done, have sb do sth / get sb to do sth	Stravování / Food and eating habits *(18 hodin)*	Občanská nauka Člověk a životní prostředí Občan v demokratické společnosti

Žák - rozumí konverzaci odehrávající se na dané téma (multiple matching) -dokáže číst a rozumět textu, který se týká moderních trendů v rámci tématu - zvládá napsat reklamační dopis na zboží i krátký vzkaz - dokáže konverzovat z pozice zákazníka v prostředí obchodu a služeb - chápe kontext použití vazby would+sloveso, be/get used to+ing(noun)	Nákupy a služby / Shopping and services *(16 hodin)*	Člověk a svět práce Občan v demokratické společnosti
Žák - rozumí mluvenému projevu v rámci slovní zásoby a daného tématu (true/false) - dokáže pracovat s textem testujícím čtecí dovednosti týkajícím se různých druhů sportu (true/false, multiple matching) - zvládá napsat osobní dopis i krátkou formu oznámení - v rámci verbální komunikace dokáže získat informace, vyjádřit nesouhlas, dohodnout se na řešení - dokáže používat zájmena- Who/Whose/Whom/zvratná z./another/(the) other/ each other(one)	Sport / Sports *(16 hodin)*	Člověk a životní prostředí
Žák - na základě poslechu dokáže, v rámci dané slovní zásoby, přiřadit jednotlivé projevy ke správným titulům (matching exercises) - rozumí čtenému textu o práci se zvířaty i boje za zdravé životní prostředí - dokáže napsat formální dopis na dané téma, popř. úvahu - zvládá verbální popis aktivit, nesouhlas a zdůvodnění stanoviska, navrhnout kompromis, popis obrázku - gramaticky správně vyjádří pravděpodobnost, používání předpon a přípon	Příroda / Nature *(18 hodin)*	Základy ekologie Člověk a životní prostředí
Žák - při poslechových cvičení dokáže rozpoznat a správně přiřadit mluvčího a nabízený titul - správně se orientuje při čtení na dané téma (true/false, multiple matching) - dokáže verbálně popsat, zdůvodnit, vyjádřit nesouhlas a navrhnout řešení - dokáže napsat formální stížnost,	Věda a technika / Science and technology Wonders of the modern Word (2) *(14 hodin)*	Informační a komunikační technologie Člověk a životní prostředí

popř.úvahu na dané téma - zvládá vyjádření účelu, výsledku, příčiny, preferencí		

Rozpis učiva - 4. ročník –120 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák -rozumí poslechovým cvičením na dané téma (multiple choice) -orientuje se v textu o problémech v rámci společnosti (true/false, multiple matching) -písemnou formou dokáže popsat aktuální událost, napsat esej na dané téma -ústně informovat, popsat a zjistit další okolnosti v rámci nastalé situace, popsat obrázek -zvládá vyjádření protikladných spojek	Stát a společnost / Country and society *(16 hodin)*	Občan v demokratické společnosti Člověk a svět práce (rates of unemployment within the CR and EU)
Žák -zvládá poslech formou přípravných testů ke státní maturitní zkoušce -rozumí textům přípravných testů ke státní maturitní zkoušce -orientuje se v oblasti neformálního písemného projevu -je obeznámen a verbálně se vyjadřuje k danému tématu -shrnutím problematiky pomocných sloves a pojmenování časů se orientuje v těchto gramatických strukturách	Václav Hollar – život a dílo / Václav Hollar – his life and work *(18 hodin)*	Člověk a svět práce
Žák -upevňuje své poslechové dovednosti v rámci přípravných maturitních testů -je seznámen a zvládá všechny testové formy ověřující jeho čtecí dovednosti -orientuje se v oblasti formálního písemného projevu -je schopen hovořit na téma blízké jeho studijnímu oboru -formou shrnutí si upevňuje gramatické struktury časů prostých a průběhových, modální slovesa	Výtvarná a užitá umění / Fine and applied arts *(20 hodin)*	Člověk a svět práce Komunikační a informační technologie
Žák -se orientuje ve všech poslechových testových formách požadovaných ke	Grafické tiskové techniky / Printing techniques *(16 hodin)*	Člověk a svět práce

státní maturitní zkoušce -čtením odborných textů si prohlubuje své čtecí dovednosti a odbornou slov. Zásobu -zvládá požadované formy psaní krátkých textů -verbálně se dokáže vyjádřit k jeho odbornému studijnímu zaměření -si upevňuje formy budoucího času a slovesné vzorce		
Žák -upevňuje a rozšiřuje své poslechové dovednosti formou přípravných testů -je obeznámen s texty reálií dané oblasti -dokáže napsat krátkou i delší formu psaní v jednom časovém bloku -hovoří na téma reálií dané oblasti -opakuje si časy perfektní a podmínková souvětí	Spojené Království Velké Británie a Severního Irska / The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland *(18 hodin)*	Občan v demokratické společnosti
Žák -formou simulovaných maturitních poslechových testů je seznámen a zvládá obsahy různých zkušebních témat -se orientuje a zvládá čtení textů ze širokého spektra maturitních témat -zvládá předepsané útvary pro zvládnutí písemné části maturitní zkoušky -dokáže se verbálně vyjádřit na téma reálií EU a USA -souhrnným způsobem si opakuje a upevňuje různé gramatické struktury	Evropská unie / European Union Spojené státy americké/ The United States of America *(14 hodin)*	Občan v demokratické společnosti

Učební osnova předmětu

NĚMECKÝ JAZYK

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Audiovizuální tvorba**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Vyučovací předmět německý jazyk vychází ze vzdělávacího oboru Další cizí jazyk, který je součástí vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace.

Obecný cíl a obsahové vymezení

Výuka německého jazyka ve středním odborném školství je součástí všeobecného vzdělávání a zároveň představuje specifické jazykové vzdělávání, vymezené studovaným oborem.

Vzdělávání v tomto předmětu probíhá na dvou úrovních. Pokud navazuje na úroveň jazykových znalostí a komunikačních dovedností odpovídajících úrovni A1, které žák získal v předchozím vzdělání, směřuje k dosažení úrovně B1,případně B2. Pokud žák nemá možnost navázat na předchozí vzdělání a je začátečníkem, směřuje jeho vzdělávání k dosažení úrovně A2, případně B1.

Charakteristika výuky

Hlavní náplní výuky zaměřené na plnění komunikativního vzdělávacího cíle je systematické rozšiřování a prohlubování již nabytých znalostí, dovedností a návyků, které si žáci osvojili v učivu základní školy a to v těchto hlavních kategoriích:

- produktivní, receptivní, interaktivní řečové dovednosti, a to v ústní i písemné formě

- jazykové prostředky a funkce

- základní tematické okruhy všeobecného i odborného zaměření včetně komunikačních situací

- reálie německy mluvících zemí a České republiky

Řečové dovednosti se rozvíjejí na základě jazykových prostředků a funkcí, komunikačních situací a funkcí, základních tematických okruhů a specifických okruhů z oblasti studovaného oboru. Hlavním obsahem výuky je tedy nacvičování jak ústního tak písemného projevu. To se týká práce s texty v mluvené a písemné podobě. Neoddělitelnou součástí uvedených kategorií jsou jazykové reálie.

Časové a organizační vymezení

Výuka probíhá po celou dobu studia v 1. - 4. ročníku ve skupinách vytvořených podle úrovně jazykové pokročilosti. Počet hodin je určen učebním plánem školy, který stanovuje ve všech ročnících 2 hodiny týdně Dále je ve škole vyučována nepovinná němčina pro zájemce ze všech ročníků. Výuka je dle možností doplňována dalšími aktivitami.

Hodnocení výsledků

Hodnocení výsledků žáků probíhá prostřednictvím kontrolních didaktických testů, kontrolních písemných prací, testů slovní zásoby a ustálených výrazů včetně idiomatických frází, ústního zkoušení a domácí písemné i ústní přípravy.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Vzdělávání v cizích jazycích se významně podílí na přípravě žáků k aktivnímu životu v multikulturní společnosti, neboť vede žáky k získání jak obecných, tak odborných komunikativních jazykových kompetencí a k dorozumění v situacích každodenního života. Připravuje žáky k aktivní a efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům, rozšiřuje jejich znalosti o světě a jiných kulturách. Současně přispívá k formování osobnosti žáků, učí je toleranci k hodnotám jiných národů a rozvíjí jejich komunikativní dovednosti a schopnost učit se po celý život.

Do výuky jsou organicky zařazena průřezová témata – Občan v demokratické společnosti, Člověk a životní prostředí, Člověk a svět práce, Informační a komunikační technologie.

Rozpis učiva - 1. ročník –66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI (poslech a čtení s porozuměním) Při poslechu žák rozumí známým slovům a jednotlivým větám, které se týkají rodiny a nejbližšího okolí a každodenních témat. Rozlišuje jednotlivé mluvčí, orientuje se v krátkých promluvách, mluví-li lidé pomalu a se správnou výslovností. Při čtení rozumí jednoduchým a krátkým textům s běžnou tematikou, číselným údajům a jednoduchým pokynům. PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI Žák hovoří o sobě, své rodině a svých zálibách v jednoduchých větách, umí poskytnout číselné údaje a jednoduše popsat osoby a okolí. Dokáže vyplnit informace do jednoduchých formulářů, napsat pohlednici a jednoduchý e-mail,napsat jednoduchý text podle diktátu. INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI Žák dokáže použít zdvořilostní formulace a pozdravy při vítání a loučení, umí se zeptat, jak se daří jiné osobě, umí jednoduše reagovat na kladené otázky a zeptat se na číselné informace.	TÉMATICKÉ OKRUHY první kontakty, seznámení *(10 hodin)* lidé a jejich jazyky *(8 hodin)* naše škola, třída, vyučovací předměty *(10 hodin)* základní zeměpisné názvy *(10 hodin)* rodina, bydlení, domácí zvířata *(10 hodin)* jídlo a zvyky při jídle *(10 hodin)* základní orientace ve městě *(8 hodin)* KONKRETIZACE UČIVA základní pravidla německého pravopisu a výslovnosti časování sloves v přítomném čase pomocná slovesa silné skloňování podstatných jmen zápor singulár a plurál substantiv pořádek slov ve větě časové údaje osobní a přivlastňovací zájmena imperativ	MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA Vnímat multikulturalitu jako prostředek vlastního obohacování Uvědomit si vlastní kulturní identitu OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Způsoby chování a jednání člověka Různé sociální role člověka Péče o vlastní zdraví MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Vliv médií na uspořádání každodenního života

Rozpis učiva - 2. ročník – 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI (poslech a čtení s porozuměním) Žák při poslechu rozumí jednoduchým pokynům a větám. Rozumí také jednoduchým informacím a číselným údajům ve známých situacích. Orientuje se v delších promluvách, mluví-li lidé pomalu a se správnou výslovností. Při čtení rozumí delším a jednoduchým textům s obrázky, rozumí veřejným informačním tabulím, rozpozná hlavní téma novinových článků. Rozumí obsahu jednoduššího příběhu. PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI Žák dokáže popsat známé osoby a situace, pohovořit o svých zájmech a osobních zkušenostech, poskytne číselné údaje. Píše podle diktátu, napíše jednoduchý dopis. Dokáže popsat známé osoby a věci. INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI Žák vhodně používá konverzační obraty při vítání a loučení, zvládne jednoduchou výměnu informací, umí zavolat pomoc, přijmout a odmítnout návrh.	TÉMATICKÉ OKRUHY jídlo a pití *(10 hodin)* oslavy *(10 hodin)* škola, povolání *(14 hodin)* cestování *(12 hodin)* volný čas, záliby *(10 hodin)* úvod do německé jazykové oblasti (osobnosti, města) *(10 hodin)* KONKRETIZACE UČIVA upevnění výslovnostních návyků přivlastňovací zájmena modální slovesa zájmena préteritum předložky stupňování přídavných jmen a příslovcí	OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA způsoby chování a jednání vztah ke spolupráci rozvoj zdravého životního stylu VÝCHOVA K MYŠLENÍ V GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH vnímat kulturní rozdíly respektovat odlišné názory jiných lidí na svět MEDIÁLNÍ VÝCHOVA tvorba jednoduchých mediálních produktů orientace v nabídce mediálních produktů

Rozpis učiva - 3. ročník –66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI (poslech a čtení s porozuměním) Žák rozumí hlavním myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné téma. Odhadne význam neznámých slov na základě kontextu. Rozumí delšíma složitějším textům. Při práci s neznámým textem používá slovník, pochopí jednoduchý příběh. PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI Žák dokáže reprodukovat přečtený nebo vyslechnutý méně náročný autentický text. Dokáže jednoduše popsat své okolí, své zájmy a činnosti. Dokáže jednoduše a srozumitelně formulovat svůj názor. INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI V každodenních situacích reaguje adekvátně a gramaticky správně, s použitím vhodných frazeologických obratů. Komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby	TÉMATICKÉ OKRUHY zdraví, nemoci a lidské tělo *(10 hodin)* volný čas a záliby *(8 hodin)* cestování *(8 hodin)* práce a povolání *(8 hodin)* životopis, plány do budoucna *(8 hodin)* partnerství *(8 hodin)* německy mluvící země a vybraná města *(8 hodin)* typické svátky německy mluvící oblasti *(8 hodin)* KONKRETIZACE UČIVA perfektum budoucí čas slovesné vazby zájmenná příslovce genitiv další předložky zeměpisné názvy	OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA vyhledávání informací zvládání zátěžových situací zlepšování kvality učení VÝCHOVA K MYŠLENÍ V GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH porovnávat odlišnosti a shody v kultuře a životním stylu MEDIÁLNÍ VÝCHOVA lidé v médiích a jejich práce

Rozpis učiva - 4. ročník –60 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI Žák pracuje se složitějším textem, dokáže rozlišit hlavní informace. Identifikuje různé styly projevu a citové zabarvení promluvy. Pracuje s různými druhy slovníků při čtení faktografických textů. Pracuje s jednoduchým originálním textem. PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI Žák ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace. Využívá překladové slovníky. Dokáže napsat jednoduché hodnocení knihy, výstavy, filmu. Popíše situaci na základě obrázku. Dokáže popsat své pocity, sny a plány. INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI Žák vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska, je schopen zapojit se do rozhovoru bez přípravy. Dokáže vyjádřit své pocity a reagovat na emoce druhých. Zvládne jednoduchou komunikaci prostřednictvím elektronických médií. Zvládne jednoduchou prezentaci na zadané téma.	TÉMATICKÉ OKRUHY německy mluvící země *(10 hodin)* životní prostředí *(10 hodin)* soužití generací *(10 hodin)* můj dům, moje město *(10 hodin)* německá literatura *(10 hodin)* německý tisk *(10 hodin)* KONKRETIZACE UČIVA podmínkové věty konjunktiv II antonyma, synonyma trpný rod příčestí složitější větné struktury	OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA zvládání emocí ve vypjatých situacích spolupráce s lidmi, kteří jsou odlišní ochota podílet se na obecně prospěšných aktivitách VÝCHOVA K MYŠLENÍ V GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH učit se respektu ke specifickým rysům jiných jazyků vytváření kritických postojů k intoleranci, rasismu atd. MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Vyhodnocovat význam a kvalitu různých informačních zdrojů

Učební osnova předmětu

OBČANSKÁ NAUKA

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Audiovizuální tvorba**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Obecným cílem Občanské nauky (v rámci společenskovědního vzdělávání) je připravit žáky na aktivní občanský život v demokratické společnosti. Předmět směřuje k pozitivnímu ovlivňování hodnotové orientace žáků tak, aby byli slušnými lidmi a informovanými aktivními občany svého demokratického státu tak, aby jednali odpovědně a uvážlivě nejen k vlastnímu prospěchu, ale též pro veřejný zájem a prospěch. Učí je uvědomovat si vlastní identitu, kriticky myslet, nenechat se manipulovat a co nejvíce porozumět světu, v němž žijí.

Charakteristika učiva

Do předmětu Občanská nauka je začleněn obsah vzdělávací oblasti Společenskovědní vzdělávání.

Pojetí výuky

Předmět Občanská nauka se vyučuje ve všech čtyřech ročnících s hodinovou dotací jedna hodina týdně v prvních dvou ročnících, posléze s dvouhodinou dotací týdně (třetí a čtvrtý ročník). Důraz je kladen na osvojení teoretických znalostí probírané problematiky a zároveň na dovednost praktické aplikace.

Hodnocení výsledků

Studenti jsou hodnoceni na základě ústního a písemného projevu - orientační zkoušení, aktivita v hodině, domácí úkoly, malé testy po jednotlivých učebních celcích, čtvrtletní a pololetní písemné práce.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

- využívat svých společenskovědních vědomostí a dovedností v praktickém životě: ve styku s jinými lidmi a různými institucemi, při řešení praktických otázek svého politického i filozoficko-etického rozhodování, hodnocení a jednání, při řešení svých problémů právního a sociálního charakteru.
- získávat a kriticky hodnotit informace z různých zdrojů- z verbálních, ikonických a kombinovaných pramenů
- formulovat věcně, pojmově a formálně správně své názory na sociální, politické, praktické ekonomické a etické otázky, náležitě je podložit argumenty, debatovat o nich s partnery

Průřezová témata:

Výuka předmětu Občanská nauka rozvíjí zejména průřezová témata Občan v demokratické společnosti, Člověk a svět práce a částečně téma Informační a komunikační technologie.

Rozpis učiva - 1. ročník –33 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - porozumí specifikům psychologie jako vědy a zná její snahy i cíle - vyjmenuje nejdůležitější discipliny a aplikační oblasti	PSYCHOLOGIE jako věda o prožívání a chování, discipliny a aplikační oblasti *(7 hodin)*	Občan v demokratické společnosti
Žák - vysvětlí základní zákonitosti v oblasti paměti a učení, dle toho zvládne vytvořit seznam doporučení efektivního studia a zároveň vyjmenovat způsoby nevhodné a nežádoucí - vysvětlí současné pojetí inteligence, IQ a EQ - rozlišuje mezi pojmy schopnost a vloha	PSYCHOLOGIE PAMĚTI A UČENÍ - efektivní strategie studia, inteligence, vlohy a schopnosti *(6 hodin)*	Občan v demokratické společnosti Člověk a svět práce
Žák - nakreslí schéma reflexního oblouku a popíše jeho fungování - definuje vnímání a dokáže vysvětlit nejrůznější chyby ve vnímání předmětů i lidí	Vnímání- nervová soustava, reflexní oblouk, smysly, charakteristiky vnímání, sociální dimenze vnímání *(6 hodin)*	Občan v demokratické společnosti
Žák - chápe význam představ v psychice člověka, také roli snů - analyzuje Fredovu teorii snů a podá její kritiku i současný náhled na funkci snění	PŘEDSTAVY - úskalí, fantazie, problematika snů, asociace *(6 hodin)*	Občan v demokratické společnosti
Žák - rozliší čtyři druhy temperamentu a zná jejich charakteristiky - zařadí do temper. typu sebe, své spolužáky, rodiče, kamarády	TEMPERAMENT *(4 hodiny)*	Občan v demokratické společnosti

Žák - definuje termín komunikace - rozliší způsoby lidské komunikace - interpretuje častá gesta, postoje a způsoby tzv. řeči těla - řeší strategii konfliktů asertivním způsobem, dokáže je řešit na modelových příkladech -posoudí, zda je chování jedince pasivní, agresivní nebo asertivní	KOMUNIKACE – způsoby mezilidské komunikace, verbální, nonverbální; zvládání konfliktů a kritiky, asertivní komunikace *(4 hodiny)*	Občan v demokratické společnosti Člověk a svět práce

Rozpis učiva - 2. ročník –33 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - na příkladech z běžného života demonstruje základní znalosti formální subjekt predikátové logiky (implikace, konjunkce atd.) - v oblasti neformální logiky rozliší argumentaci „ad rem“ od nepravé, falešné argumentace - určí, o jakou figuru „pseudoargumentace“ se v daném případě jedná	LOGIKA - FORMÁLNÍ (subjekt-predikátová), teorie argumentace, nepravá argumentace *(7 hodin)*	Matematika
Žák - vyjmenuje potřeby primární i sociální - vysvětlí teorii motivace A. Maslowa - rozliší tři složky psychiky dle S. Freuda - vysvětlí, co je to nevědomí - chápe význam jednotlivých způsobů, jak člověk zpracovává konflikt (potlačení, regrese…) - dokáže předestřít několik odborných výkladů agresivního jednání a diskutovat o nich	MOTIVACE – teorie potřeb: primární, sekundární, Motivace dle Maslowa a Freuda, zpracování konfliktu, teorie agresivity *(4 hodiny)*	Občan v demokratické společnosti
Žák - vymezí pojmy duševní zdraví a duševní nemoc, - vyjmenuje symptom a vznik nejčastějších poruch v oblasti duševního života člověka - vysvětlí jednotlivé psychoterapeutické směry	PSYCHOPATOLOGIE – úvaha nad nemocí, neuróza, úzkostnost, fobie, psychóza, schizofrenie, deprese, bipolární porucha, formy psychoterapie *(8 hodin)*	Český jazyk Dějiny výtvarné kultury Člověk v demokratické společnosti

Žák - definuje jednotlivé etapy životaběhu od prvopočátků až po smrt - vyvodí nejdůležitější úkoly i úskalí životních etap	BIODROMÁLNÍ PSYCHOLOGIE v různé životní etapě, otázka zralosti a dospělosti, třicátá léta, krize stře-du, stárnutí, stáří, smrt *(4 hodiny)*	Český jazyk Člověk v demokratické společnosti
Žák - vysvětlí základní pojmy sexuologie - vysvětlí význam kultivace sexuality pro život jedince i páru - má přehled o specifické sexualitě muže a ženy - vyjmenuje antikoncepční prostředky a způsoby a posoudí jejich účinnost - orientuje se v častých pohlavních nemocech - poskytne informace o sexuálních variantách	POHLAVNÍ PSYCHOLOGIE *(4 hodiny)*	Dějiny výtvarné kultury Člověk v demokratické společnosti
Žák - na příkladech z běžného života demonstruje základní znalosti formální subjekt predikátové logiky (implikace, konjunkce atd.) - v oblasti neformální logiky rozliší argumentaci „ad rem“ od nepravé, falešné argumentace - určí, o jakou figuru „pseudoargumentace“ se v daném případě jedná	LOGIKA- FORMÁLNÍ (subjekt-predikátová), teorie argumentace, nepravá argumentace *(6 hodiny)*	Matematika

Rozpis učiva - 3. ročník –66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - posoudí vztah politiky a médií a uvede příklady - analyzuje obsah televizního zpravodajství a dokáže rozeznat jeho jednotlivé aspekty - kriticky posoudí mediální produkty s uvědoměním si manipulativních strategií jejich tvůrců	POLITIKA A MÉDIA *(18 hodin)*	Člověk v demokratické společnosti Informační a komunikační technologie
Žák - vysvětlí vztah mezi morálními a právními normami - popíše strukturu právního systému v ČR	PRÁVO (úvod, občanské, rodinné, pracovní, trestní) *(10 hodin)*	Základy ekologie Ekonomie Člověk v demokratické

- uvede, které státní orgány předpisy vydávají, jak a kde je uveřejňují - popíše problematiku věcných práv a závazkového práva (dokáže popsat jejich druhy) - vymezí podmínky vzniku a zániku důležitých právních vztahů - vyjmenuje práva spotřebitele - vymezí podmínky vzniku, průběhu a zániku manželství i práva a povinnosti jeho účastníků - uvede práva a povinnosti rodičů a dětí - orientuje se v základních pramenech pracovního práva - uvede, jaké náležitosti musí obsahovat pracovní smlouva a jakými způsoby lze ukončit pracovní poměr - rozlišuje přestupek a trestný čin, vymezí podmínky trestní odpovědnosti občanů - odůvodní účel sankcí a formy trestů v ČR		společnosti Člověk a životní prostředí Informační a komunikační technologie Člověk a svět práce
Žák - vysvětlí oprávněnost a potřebu filosofie a pojem filosofie - definuje cíl filosofie, jak vzniká potřeba tázání, co jsou mezní situace - rozliší filosofický a náboženský přístup ke světu	ÚVOD DO FILOSOFIE A RELIGIONISTIKY *(12 hodin)*	Člověk v demokratické společnosti
Žák - objasní zvláštnosti myšlenkového světa Východu - rozliší jednotlivé myšlenkové směry a jejich důležité osobnosti - vysvětlí jejich úvahy a dokáže je aplikovat na příklady z každodenního života	VÝCHODNÍ MOUDROST – buddhismus, konfuciánství, taoismus *(10 hodin)*	Český jazyk a literatura Dějiny výtvarné kultury Člověk v demokratické společnosti
Žák - vysvětlí, co je to mýtus a jakou funkci zastával ve světě starověkých lidí, popíše jeho důležité znaky a rozliší jej od filosofie, demonstruje na vybraných příbězích z antiky, popř. Mezopotámie	MÝTUS *(4 hodiny)*	Český jazyk a literatura Dějiny výtvarné kultury

Žák - sestaví resumé nejdůležitějších mudrců řeckého okruhu a reprodukuje jejich myšlenky, porovná jejich nauky s naukami východních myslitelů - vysvětlí v čem je filosofování sofisté nové a neotřelé - vysvětlí pojem „Člověk je mírou všech věcích“ - vysvětlí netypický způsob Sókratova filosofování, jeho snahy („babické umění“), má přehled o jeho životních osudech - v souvislostech pohovoří o Platónově představách o ideálním státu, o třech složkách duše - vylíčí podobenství o jeskyni a adekvátně interpretuje toto obrazné vyjádření, chápe Platónovo učení o idejích - odpoví na otázku, proč je Aristotelés zakladatelem evropské vědy a logiky - vysvětlí Aristotelovo pojetí přírody, účelu a božství - rozumí obratu ve filosofování v době hellénistické - vysvětlí charakter filosofování v pozdní antice a konkretizuje je na jednotlivých směrech- stoicismu, epikureismu, skepticismu a eklekticismu	DĚJINY STAROVĚKÉ FILOSOFIE *(12 hodin)*	Dějiny výtvarné kultury

Rozpis učiva - 4. ročník – 60 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - charakterizuje nejdůležitější směry euro-atlantické filosofie 20. století - vystihne jejich podstatné znaky a význam v mozaice myšlení - kriticky porovná a vyjádří svůj názor k nim	SMĚRY 20. STOLETÍ: fenomenologie a Heidegger, existencialismus a Sartre a Camus, filosofie jazyka a Wittgenstein, kritický marxismus a Fromm, postmoderní filosofie, čeští filosofové (Masaryk, Rádl, Patočka, Halík, Komárek, Bělohradský…), hermeneutika a H. G. Gadamer, kritický realismus C. R. Poppera *(10 hodin)*	Dějiny výtvarné kultury
Žák - vysvětlí sektářský způsob myšlení a jednání - rozliší jej rozlišit nejen v náboženství, ale i v politice, médiích a spol.	SEKTÁŘSKÁ MENTALITA A NEJZNÁMĚJŠÍ SEKTY V ČR A VE SVĚTĚ *(8 hodin)*	Člověk v demokratické společnosti

skupinách - vysvětlí rizika fundamentalismu - informuje o nejdůležitějších náboženských směrech tíhnoucích k sektářství		
Žák - vyjmenuje, čím je sociologie specifická, zná nejvýznamnější sociology, školy, směry a sociologické metody - vysvětlí pojem socializace a doloží jej na konkrétních příkladech, upozorní na úskalí supersocializace, ví, co je sociometrie, vysvětlí princip stereotypů	ÚVOD DO SOCIOLOGIE SOCIALIZACE *(10 hodin)*	Člověk v demokratické společnosti
Žák - vysvětlí typologii rodiny, chápe proměny funkce rodiny v průběhu staletí, dokáže rozvažovat o tzv. krizi rodiny v nezjednodušujících souvislostech a s poukazem na proměnlivost partnerských vztahů v 19. a 20. století - popíše současné funkce rodiny, orientuje se v problematice rozvodů, nefunkčních rodin, singles, alternativních modelů soužití - pohovoří o proměnách dětství, šancích a úskalích dospívání (na příkladu vrstevnické skupiny). - chápe význam stáří, vyjmenuje znaky stáří a diskutuje nad postojem ke smrti v minulosti a současnosti	SOCIOLOGIE RODINY A PARTNERSKÝCH VZTAHŮ, životní cyklus *(10 hodin)*	Člověk v demokratické společnosti
Žák - analyzuje pojmy pozice, role, konflikt rolí, prestiž objasní typické cesty sociální mobility - orientuje se v problematice rovnosti, má přehled o jednotlivých aspektech nezaměstnanosti - chápe význam pojmu sociální kontrola, dokáže diskutovat o pojmu normalita a pozitivní deviace - vysvětlí příčin sociálně patologických jevů	SOCIÁLNÍ STRUKTURA SPOLEČNOSTI, SOCIÁLNÍ DEVIACE *(12 hodin)*	
Žák - rozumí příčinám evropské integrace zejména z hlediska historického, - vyloží strukturu nejdůležitějších orgánů a institucí EU - vyjmenuje významné mezinárodní instituce a u každé z nich vysvětlí důvod její existence	MEZINÁRODNÍ VZTAHY *(10 hodin)*	

Učební osnova předmětu

MATEMATIKA

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Audiovizuální tvorba**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Matematické vzdělávání rozvíjí abstraktní myšlení, logický úsudek a představivost. Vede studenty ke schopnosti využívat matematické dovednosti v různých životních situacích.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci

- matematizovali reálné situace a pracovali s matematickým modelem
- aplikovali matematické poznatky a postupy v odborných předmětech
- četli s porozuměním matematický text
- přesně se vyjadřovali a správně používali matematickou terminologii
- porozuměli zadání úkolu, získali informace potřebné k vyřešení, navrhli varianty řešení, zdůvodnili jej, vyhodnotili a ověřili si správnost výsledku
- aktivně přistupovali k novým a složitějším problémům
- zvažovali výhody a nevýhody různých strategií řešení problému
- prováděli reálný odhad výsledku
- využívali prostředky moderních informačních a komunikačních technologií, odbornou literaturu a rýsovací pomůcky
- vytvářeli různé formy grafického znázornění
- získali pozitivní postoj k matematice
- byli motivováni k celoživotnímu vzdělávání

Charakteristika učiva

Do předmětu Matematika je začleněn obsah vzdělávací oblasti Matematické vzdělávání.

Pojetí výuky

Předmět Matematika se vyučuje v prvním a druhém ročníku s hodinovou dotací dvou hodin týdně. Rozvíjí dovednosti a návyky při řešení problémů, učí logickému myšlení a věcné argumentaci. Při výuce jsou žáci motivováni vhodně volenými otázkami a problémovými úlohami, aby se podíleli na odvozování nových poznatků a byli aktivně zapojeni do řešení úloh. Dostatečný prostor je ponechán samostatné práci žáků. Navrhují jednotlivé kroky řešení, zvažují možné strategie, diskutují řešitelnost a formulují závěr. Do výuky jsou zařazovány skupinové práce žáků

a různé formy soutěží. Žáci jsou vedeni k prezentování řešení před třídou, aby byli nuceni formulovat přesně své myšlenky, zdůvodňovat postupy a zodpovídat dotazy ostatních.

Hodnocení výsledků

Žáci jsou hodnoceni na základě ústního a písemného projevu – orientační zkoušení, aktivita v hodině, domácí úkoly, malé testy po jednotlivých celcích učiva, čtvrtletní písemné práce. Hodnotí se správné užívání matematické terminologie, podložená argumentace, věcná formulace, správnost a efektivita navržené strategie řešení, numerická bezchybnost, dořešení úkolu a správná interpretace výsledku.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení a k řešení problému

- efektivně vyhledávat a zpracovávat informace
- využívat různé informační zdroje
- porozumět zadání úkolu, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, zdůvodnit, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného způsobu
- spolupracovat při řešení problému

Kompetence komunikativní a sociální

- vyjadřovat se přesně a srozumitelně
- formulovat a obhajovat své názory
- vhodně se prezentovat
- pracovat v týmu
- podněcovat práci v týmu vlastními návrhy

Matematické kompetence

- používat pojmy kvantifikujícího charakteru
- provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy
- nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení
- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (grafy, diagramy, schémata, tabulky)
- aplikovat znalosti o základních tvarech a jejich vzájemné poloze v rovině a prostoru
- efektivně aplikovat matematické postupy při řešení praktických úkolů z běžných situací

Z průřezových témat předmět svým obsahem souvisí s tématem Člověk a svět práce. Vedení k vyhodnocování informací z různých zdrojů a z různých forem grafického znázorňování, základy finanční matematiky a práce s daty jsou důležitými celky pro přípravu do zaměstnání a orientaci na trhu práce.

Rozvojem kritického myšlení, týmové spolupráce, systematičnosti práce, aktivního hledání strategií řešení, obhajoby svých názorů, vhodné prezentace přispívá předmět i k tématu Občan v demokratické společnosti.

Rozpis učiva - 1. ročník – 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - rozlišuje číselné obory (N,Z,Q,I,R) a provádí základní algebraické operace s čísly - počítá se zlomky a desetinnými čísly, využívá dělitelnost čísel - odhaduje a zaokrouhluje - pracuje s intervaly, zapíše je a znázorní na číselné ose - vysvětlí význam absolutní hodnoty - provádí operace s mocninami a odmocninami - užívá mocniny při úpravách výrazů z praxe - rozkládá výrazy na součin vytýkáním a užitím vzorců pro druhou a třetí mocninu - upravuje lomené výrazy a výrazy s mocninami - vysvětlí základní pojmy finanční matematiky a provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí, užívá procenta a úrokový počet	OPERACE S ČÍSLY A VÝRAZY základní množinové pojmy číselné obory absolutní hodnota intervaly mocniny s přirozeným, celým a racionálním mocnitelem, odmocniny algebraické výrazy - počítání s mnohočleny - dosazování do výrazů, úpravy vzorců - rozklad výrazu na součin pomocí vytýkání, vzorců - operace s výrazy (sčítání,odčítání,násobení, dělení lomených výrazů) základy finanční matematiky - trojčlenka, procenta *(32 hodin)*	Chemie - výpočty ředění směsí a roztoků Ekonomie - výpočty daní, úroků, poplatků Fyzika - převody jednotek, práce s mocninami, vyjádření neznámé ze vzorce Průřezové téma - Člověk a svět práce
Žák - rozlišuje ekvivalentní a neekviva-lentní úpravy - provede zkoušku - vyjádří neznámou ze vzorce - řeší lineární rovnice a nerovnice - řeší soustavy lineárních rovnic metodou sčítací i dosazovací - řeší soustavy lineárních nerovnic s jednou neznámou - řeší kvadratické rovnice a nerovnice - rozloží kvadratický trojčlen na součin - na základě reálné situace sestaví rovnici či nerovnici a řeší je - zvládá jednoduché algoritmy při řešení složitějších rovnic a nerovnic - zohledňuje neekvivalentní úpravy iracionálních rovnic	ROVNICE A NEROVNICE lineární rovnice a nerovnice kvadratická rovnice a nerovnice soustavy rovnic, nerovnic rovnice iracionální *(22 hodin)*	Fyzika - vyjádření neznámé ze vzorce
Žák - popíše funkci jako závislost dvou veličin - vysvětlí pojmy - graf funkce, definiční obor a obor hodnot funkce - určí vlastnosti funkce - sestaví tabulku a načrtne graf lineární funkce - sestaví tabulku a načrtne graf kvadratické funkce	FUNKCE základní pojmy lineární funkce kvadratická funkce *(12 hodin)*	Chemie, Fyzika, Ekonomie - závislosti veličin, čtení grafů

- řeší praktické problémy s využitím grafů funkcí - vyčte informace z grafu		

Rozpis učiva - 2. ročník –66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - sestaví tabulku a načrtne graf nepřímé úměrnosti, mocninné, exponenciální a logaritmické funkce - řeší jednoduché exponenciální rovnice - vypočte hodnotu logaritmu - řeší praktické problémy s využitím grafů funkcí - vyčte informace z grafu - sestaví předpis jednoduché funkce	FUNKCE opakování funkcí za I.ročník nepřímá úměrnost mocninná funkce exponenciální funkce jednoduché exponenciální rovnice logaritmická funkce logaritmus *(24 hodin)*	Chemie, Fyzika, Ekonomie - závislosti veličin, čtení grafů
Žák - používá základní planimetrické pojmy - vyjádří velikost úhlu v míře stupňové a obloukové, rozlišuje úhly - klasifikuje rovinné útvary, popíše jejich vlastnosti - sestrojí jednoduché rovinné útvary - používá základní geometrické konstrukce - vypočte obvody a obsahy základních rovinných útvarů - užívá goniometrické funkce k řešení pravoúhlého trojúhelníku - užívá Pythagorovu větu, Euklidovu větu, Thaletovu kružnici - užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků	PLANIMETRIE základní planimetrické pojmy úhly rovinné obrazce základní geometrické konstrukce věty o pravoúhlém trojúhelníku využití goniometrických funkcí při řešení pravoúhlého trojúhelníka obvody a obsahy rovinných útvarů shodná zobrazení v rovině podobná zobrazení v rovině *(20 hodin)*	Technické kreslení - vlastnosti, konstrukce, obvody a obsahy útvarů v rovině Odborné předměty - náčrtky, modely sestrojené v daném měřítku
Žák - používá základní stereometrické pojmy - vypočte povrchy a objemy jednoduchých těles - sestrojí síť základních i složitějších těles - sestrojí model tělesa - určí základní polohové a metrické vlastnosti útvarů v prostoru	STEREOMETRIE základní stereometrické pojmy povrchy a objemy základních těles sítě těles polohové a metrické vlastnosti útvarů v prostoru *(16 hodin)*	Výtvarná příprava - povrchy a objemy těles, vzájemná poloha a vlastnosti útvarů v prostoru, zobrazení v prostoru
Žák - rozlišuje základní statistické pojmy - čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji	PRÁCE S DATY statistický soubor, četnost, (*6 hodin)*	Člověk a svět práce

Učební osnova předmětu

FYZIKA

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Audiovizuální tvorba**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Fyzikální vzdělávání přispívá k hlubšímu pochopení přírodních jevů a zákonitostí. Vede žáky k využívání fyzikálních poznatků v běžném životě a formuje jejich vztah k životnímu prostředí.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci

- analyzovali a řešili jednoduché problémy s fyzikální problematikou
- zpracovávali a vyhodnocovali efektivním způsobem získané údaje
- používali správnou terminologii a adekvátní matematické a grafické prostředky k vyjadřování funkčních závislostí veličin
- využívali moderní informační a komunikační technologie a odbornou literaturu
- posoudili vliv činnosti člověka na složky životního prostředí a možnosti jeho ochrany
- znali příklady přínosu fyziky pro vědecko-technický pokrok
- získali pozitivní postoj k přírodním vědám a životnímu prostředí
- byli motivováni k celoživotnímu vzdělávání

Charakteristika učiva

Do předmětu Fyzika je začleněn obsah vzdělávací oblasti Fyzikální vzdělávání ve variantě C z celku Přírodovědné vzdělávání.

Pojetí výuky

Předmět Fyzika je zařazen do prvního ročníku s hodinovou dotací dvou hodin týdně. Při vyučování je důraz kladen na aktivní zapojení žáků do výuky (problémové úlohy, vlastní zkušenosti žáků, praktické ukázky). Žákům jsou zadávány ke zpracování referáty, aby se učili vyhledávat informace v odborné literatuře a otevřených zdrojích a prezentovat je ostatním.

Hodnocení výsledků

Žáci jsou hodnoceni na základě ústního zkoušení, prezentace vlastního referátu, výsledků písemných testů a aktivity v hodině. Hodnotí se správné užívání odborné terminologie, pochopení podstaty přírodních dějů a ekologických souvislostí a využití poznatků v úlohách z praktického života.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení a k řešení problému

- efektivně vyhledávat a zpracovávat informace
- využívat různé informační zdroje
- porozumět zadání úkolu, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, zdůvodnit, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného způsobu
- spolupracovat při řešení problému

Kompetence komunikativní a sociální

- vyjadřovat se přesně a srozumitelně
- formulovat a obhajovat své názory
- vhodně se prezentovat
- pracovat v týmu
- podněcovat práci v týmu vlastními návrhy

Matematické kompetence

- správně používat a převádět běžné jednotky
- provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy
- nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení
- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (grafy, diagramy, schémata, tabulky,...)
- efektivně aplikovat matematické postupy při řešení praktických úkolů z běžných situací

Z průřezových témat předmět svým obsahem souvisí s tématem Člověk a životní prostředí. Přispívá k porozumění významu přírody. Vede k pochopení negativních dopadů působení člověka na životní prostředí (ozónová díra, globální oteplování, jaderné havárie, zdroje energie) a uvědomění si nutnosti jeho ochrany.

Rozpis učiva - 1. ročník –66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - rozliší jednotlivé druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu - při řešení úloh využívá Newtonovy pohybové zákony - vypočte gravitační sílu mezi tělesy - rozlišuje pojmy gravitační síla, tíhová síla, tíha - uvede příklady, kdy těleso koná a kdy nekoná práci - vypočte mechanickou práci, výkon a energii při působení stálé síly - vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování mechanické energie - určí výslednici sil působících na	MECHANIKA pohyb rovnoměrný přímočarý, průměrná rychlost pohyb rovnoměrně zrychlený, okamžitá rychlost zrychlení, volný pád rovnoměrný pohyb po kružnici Newtonovy pohybové zákony skládání a rozklad sil Newtonův gravitační zákon, tíhová síla, tíha mechanická práce kinetická energie, potenciální tíhová energie zákon zachování energie, výkon, příkon, účinnost mechanika tuhého tělesa	Matematika - vyjádření neznámé ze vzorce, řešení rovnic, práce s mocninami

těleso - vypočte tlak a tlakovou sílu - řeší úlohy užitím Pascalova a Archimedova zákona - vysvětlí funkci hydraulických zařízení - stanoví chování tělesa v tekutině	tlaková síla, tlak v kapalinách a plynech Pascalův zákon, hydraulická zařízení Archimédův zákon, vztlaková síla *(12 hodin)*	
Žák - uvede příklady potvrzující kinetickou teorii látek - vysvětlí pojem vnitřní energie tělesa a způsoby její změny - řeší úlohy na změnu vnitřní energie - popíše principy nejdůležitějších tepelných motorů - uvede příklady krystalických a amorfních látek - vysvětlí význam teplotní roztažnosti látek v přírodě a technické praxi - řeší jednoduché příklady na teplotní roztažnost látek - popíše přeměny skupenství látek a jejich význam v přírodě a technické praxi	MOLEKULOVÁ FYZIKA A TERMIKA kinetická energie, potenciální tíhová energie vnitřní energie tělesa a její změny výpočet tepla, kalorimetrická rovnice práce plynu, tepelné motory struktura pevných a kapalných látek teplotní roztažnost látek přeměny skupenství látek *(12 hodin)*	Chemie - struktura látek
Žák - popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj - vysvětlí na čem závisí kapacita deskového kondenzátoru - vysvětlí mechanismus vedení elektrického proudu - řeší úlohy a použitím Ohmova zákona - popíše princip a použití polovodičových součástek - vysvětlí rozdíl vedení proudu v kovech a elektrolytech - uvede příklady praktického využití výbojů v plynech - znázorní magnetické pole přímého vodiče a cívky indukčními čarami a určí jejich orientaci - určí magnetickou sílu v magnetickém poli přímého vodiče - popíše princip generování střídavých proudů a jejich využití v energetice	ELEKTŘINA A MAGNETISMUS elektrický náboj, elektrická síla, elektrické pole kapacita vodiče elektrický proud jako děj a veličina Ohmův zákon polovodiče, přechod PN elektrický proud v elektrolytech elektrický proud v plynech a ve vakuu magnetické pole vodiče s proudem magnetická síla, magnetická indukce elektromagnetická indukce, Faradayův zákon vznik střídavého proudu přenos elektrické energie střídavým proudem *(12 hodin)*	
Žák - uvede příklady kmitavých pohybů z praxe - popíše veličiny, které charakterizují harmonický kmitavý pohyb - popíše vznik vlnění v pružném látkovém prostředí - rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření - charakterizuje základní vlastnosti zvuku -vysvětlí negativní vliv hluku na	VLNĚNÍ A OPTIKA kmitavý pohyb, harmonické kmitání mechanické vlnění, vlnová délka, frekvence zvukové vlnění, vlastnosti zvuku, šíření zvuku světlo a jeho šíření, rychlost světla odraz a lom světla vlnové vlastnosti světla zobrazování zrcadlem a čočkami optické vlastnosti oka druhy elektromagnetického záření	Průřezové téma - Člověk a životní prostředí (péče o zdraví)

člověka - charakterizuje světlo jeho vlnovou délkou a rychlostí v různých prostředích - řeší úlohy na odraz a lom světla - řeší úlohy na zobrazování zrcadly a čočkami - vysvětlí optickou funkci oka a korekci jeho vad - popíše význam různých druhů elektromagnetického záření	*(14 hodin)*	
Žák - popíše strukturu elektronového obalu - popíše stavbu atomového jádra a charakterizuje základní nukleony - vysvětlí podstatu radioaktivity - popíše způsoby ochrany před jaderným zářením - popíše princip získávání energie v jaderném reaktoru - posoudí výhody a nevýhody způsobů získávání jaderné energie	FYZIKA ATOMU elektronový obal atomu laser a jeho využití jádro atomu radioaktivita jaderná energetika *(8 hodin)*	Chemie - stavba atomu Průřezové téma - Člověk a životní prostředí
Žák - charakterizuje Slunce jako hvězdu - popíše objekty ve sluneční soustavě - popíše pohyb planet užitím Keplerových zákonů - uvede příklady základních typů hvězd	VESMÍR Slunce a planety pohyb planet, Keplerovy zákony galaxie, hvězdy, komety *(8 hodin)*	

Učební osnova předmětu

CHEMIE

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Audiovizuální tvorba**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl:

Vzdělávání v oblasti chemie přispívá k pochopení přírodních jevů a zákonitostí a umožňuje žákům využívat poznatků týkajících se chemie v běžném životě, čímž formuje jejich vztah k životnímu prostředí.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- chápali příčiny fyzikálních a chemických vlastností látek a chemických dějů
- používali správnou terminologii
- dokázali vysvětlit chemické poznatky (údaje, zákony, teorie, metody) a význam chemických konstant
- vysvětlili chemické principy vybraných výrobních technologií
- vyhledávali a odečítali hodnoty chemických veličin z tabulek
- vysvětlili vybrané biochemické procesy uvnitř organismů a vliv prostředí na zdraví člověka
- vysvětlili vliv chemizace na životní prostředí, včetně možnosti jeho ochrany
- organizovali svůj občanský život i pracovní činnosti s ohledem na zdraví své i ostatních lidí i živé přírody
- získali pozitivní postoj k přírodním vědám a životnímu prostředí

Charakteristika učiva

Do předmětu Chemie je začleněn obsah vzdělávací oblasti Chemické vzdělávání ve variantě B pro obory s nižšími nároky.

Pojetí výuky

Předmět Chemie je zařazen do druhého ročníku s hodinovou dotací dvou hodin týdně. Při výuce je kladen důraz na logické porozumění probíraných jevů, chemických a biochemických procesů a vlivu chemizace na životní prostředí. Je také kladen důraz na aktivní zapojení žáků do výuky (problémové úkoly, vlastní zkušenosti studentů, praktické ukázky). Žákům jsou zadávány ke zpracování referáty, aby se učili vyhledávat informace a následně je prezentovat ostatním.

Hodnocení výsledků

Kromě běžných způsobů hodnocení (ústní zkoušení a písemné testy) je u žáků hodnocena úroveň plnění samostatných úkolů. Hodnotí se též užívání odborné terminologie, prezentace vlastního referátu a aktivita v hodině.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat:

Kompetence komunikativní

- formulovat myšlenky srozumitelně a správně
- sestavit ucelené řešení úkolu formou ústního projevu nebo referátu

Kompetence sociální

- práce ve skupině
- přijímání a plnění dílčích pracovních úkolů
- podněcování práce vlastními návrhy
- zvažovat návrhy ostatních ve skupině

Personální kompetence

- kriticky hodnotit své výsledky
- přijímat hodnocení učitele a spolužáků

Matematické kompetence

- používat stechiometrické výpočty
- pracovat s grafy, diagramy a tabulkami

Kompetence k učení a řešení problémů

- efektivně vyhledávat a zpracovávat informace
- využívat různé informační zdroje
- spolupracovat při řešení problémů

Průřezová témata:

Předmět svým obsahem souvisí s tématem Člověk a životní prostředí - přispívá k porozumění významu přírody a vede k pochopení negativních dopadů působení člověka na životní prostředí. Člověk a svět práce - rozvíjí dodržování zásad pro bezpečnost a ochranu zdraví, požární ochranu a hygienické předpisy. Informační a komunikační technologie - žák využívá internetu k vyhledávání informací na informačních a vzdělávacích servrech.

Rozpis učiva - 2. ročník –66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - porovnává fyzikální a chemické vlastnosti různých látek - rozliší prvky, sloučeniny, chemicky čisté látky a směsi - popíše základní metody oddělování složek směsí a jejich využití v praxi - vyjádří složení roztoku, vypočítá roztok požadovaného složení, vypočítá zředěný roztok z roztoku vyšší koncentrace - popíše vnitřní stavbu atomu, vznik chemické vazby uvnitř molekuly - zdůvodní periodickou tabulku prvků - vysvětlí podstatu chem. reakcí a zapíše jednoduchou vyrovnanou chem. rovnici - provádí jednoduché stechiometrické výpočty z chem. vzorce a chem. rovnice, které lze použít v odb. praxi - pracuje s technickými tabulkami, grafy a textem	OBECNÁ CHEMIE chemické látky, jejich vlastnosti a složení směsi a roztoky atom a jeho složení chemická vazba chemické reakce a chemické rovnice *(20 hodin)*	Fyzika – stavba atomu Matematika – výpočty a dosazování do vzorců Člověk a svět práce (bezpečnost a ochrana zdraví) Informační a komunikační technologie (využití internetu)
Žák - charakterizuje důležité skupiny anorganických látek, jejich chemické vlastnosti a složení (prvky, oxidy, hydroxidy, kyseliny, soli.) - tvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických sloučenin - charakterizuje vybrané, technicky významné prvky a anorganické sloučeniny z hlediska jejich využití v odborné praxi, v běžném životě - je seznámen s možností poškození životního prostředí odpadními a chem. látkami při výrobě	ANORGANICKÁ CHEMIE třídění chemických prvků nepřechodné prvky nekovového a kovového charakteru – charakteristika přechodné prvky *(20 hodin)*	Člověk a životní prostředí
Žák - charakterizuje skupiny uhlovodíků a jejich vybrané deriváty a tvoří jejich chemické vzorce a názvy - zhodnotí významné zástupce organických sloučenin z hlediska jejich využití v odb. praxi a v běžném životě a z hlediska vlivu na zdraví a živ. prostředí	ORGANICKÁ CHEMIE důležité skupiny organických sloučenin a jejich chem. názvosloví výrobky organické chemie v odborné praxi a každodenním životě *(16 hodin)*	Člověk a životní prostředí (negativní dopady působení člověka na ŽP)
Žák - uvede složení, výskyt, zdroje a funkce důležitých skupin přírodních látek (proteiny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny a biokatalyzátory) - charakterizuje biogenní prvky a jejich význam pro člověka - popíše vybrané biochemické děje	BIOCHEMIE chemické složení živých organismů, přírodní látky a biogenní prvky biochemické děje *(10 hodin)*	Člověk a životní prostředí (negativní dopady působení člověka na ŽP)

Učební osnova předmětu

ZÁKLADY EKOLOGIE

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Audiovizuální tvorba**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Obecným cílem Základů ekologie je poskytnout žákům nezbytné poznatky, ze kterých bude vycházet ekologická výchova a vzdělávání k ochraně životního prostředí. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žák chápal základní ekologické souvislosti a postavení člověka v přírodě, posílil svůj citový a hodnotový vztah k přírodě a vědomí sounáležitosti s přírodou. Dále, aby pochopil komplexně problematiku životního prostředí a aktivně přistoupil k jeho ochraně, uvědomoval si globální problémy životního prostředí a chápal trvale udržitelný rozvoj ve smyslu odpovědnosti každé generace k následující.

Charakteristika učiva

Do předmětu Základy ekologie je začleněn obsah vzdělávací oblasti Společenskovědní vzdělávání.

Pojetí výuky

Předmět Základy ekologie se vyučuje ve 2. ročníku s hodinovou dotací jedna hodina týdně. Je kladen důraz na osvojení teoretických znalostí probírané problematiky a zároveň na dovednost praktické aplikace.

Hodnocení výsledků

Žáci jsou hodnoceni na základě ústního a písemného projevu - orientační zkoušení, aktivita v hodině, domácí úkoly, malé testy po jednotlivých učebních celcích, čtvrtletní a pololetní písemné práce.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Předmět poskytuje a rozvíjí dovednosti řešit problémy a problémové situace z oblasti životního prostředí a dovednosti využívat informační technologie i pracovat s informacemi. V neposlední řadě je pozornost věnována také komunikativním dovednostem a interpersonálním a personálním dovednostem.

Z průřezových témat je zastoupeno nejvíce téma Člověk a životní prostředí.

Rozpis učiva - 2. ročník –33 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - zná základní pojmy z ekologie (organismus, potravní vztahy, společenstva atp.)	ZÁKLADY EKOLOGIE *(5 hodin)*	Člověk a životní prostředí
Žák - vysvětlí, z jakých chemických prvků se skládá atmosféra - má přehled o jednotlivých antropogenních vlivech na ovzduší a klima - vysvětlí principy skleníkového efektu, inverze - popíše zdravotní rizika ze znečištěného ovzduší	OVZDUŠÍ *(6 hodin)*	Chemie Člověk a životní prostředí
Žák - chápe vzácnost vody na zemi, pohovoří o způsobech znečištění vody a o odpadních vodách a rovněž zná rizika ze znečištěné vody	VODA *(6 hodin)*	Člověk a životní prostředí
Žák - zná složení a význam půdy - vysvětlí časté způsoby degradace půdy a nastíní možnosti její ochrany	PŮDA *(6 hodin)*	Člověk a životní prostředí
Žák - vyjmenuje neobnovitelné zdroje, dokáže diskutovat o kladech a záporech jednotlivých obnovitelných zdrojů	ENERGIE, SUROVINY, ODPADY *(4 hodiny)*	Člověk a životní prostředí
Žák - má přehled o ochraně rostlin, živočichů, neživé přírody a krajiny - zná chráněná území v ČR. Umí vyjmenovat známá domácí i mezinárodní hnutí a organizace na ochranu ŽP - dokáže uvažovat nad globálními problémy lidstva, navrhuje, jakým způsobem by odpovědní občané měli změnit životní styl - rozpracuje vlastní program svého ekologického chování v místě svého bydliště i ve vlastním každodenních chování	OCHRANA PŘÍRODY A KRAJINY UDRŽITELNÝ ROZVOJ *(6 hodin)*	Člověk a životní prostředí

Učební osnova předmětu

EKONOMIE

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Audiovizuální tvorba**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Cílem předmětu ekonomika je rozvíjet ekonomické myšlení, pochopit mechanismus fungování tržní ekonomiky, získat znalosti o podstatě podnikatelské činnosti a principu hospodaření podniku. Žáci získají základní předpoklady k zařazení do pracovního procesu jako kvalifikovaní zaměstnanci nebo na základě orientace v právní úpravě podnikání, včetně znalostí marketingu a managementu. Na základě osvojených vědomostí získají dovednosti pro zpracování ekonomických informací.

Charakteristika učiva

Učivo se zaměřuje na jednotlivé tematické celky, které na sebe logicky navazují a jsou doplňovány
o aktuální změny, ke kterým v oblasti ekonomie neustále dochází. Žák je seznámen se základními ekonomickými pojmy a naučí se s nimi pracovat.

Učivo se skládá z těchto tematických celků:

- Podstata fungování tržní ekonomiky
- Podnikání
- Podnik a podnikové činnosti
- Pracovněprávní vztahy a související činnosti
- Finanční trh a financování podniku
- Daňová soustava
- Národní hospodářství a Evropská unie

Pojetí výuky

Předmět Ekonomie je zařazen do vzdělávací oblasti Společenskovědní vzdělávání a vyučuje se ve druhém a čtvrtém ročníku s dotací jedné hodiny týdně. Výuka je zaměřena na osvojení základů ekonomického vzdělání, které žáci využijí v reálném i profesním životě. Výuka umožní teoreticky i prakticky poznat základní ekonomické pojmy, správně je používat, chápat mechanismus fungování trhu, rozlišit právní formy podnikání, provádět ekonomické propočty, znát odlišnosti podnikání ve svém oboru. Vyučující průběžně aktualizuje učivo a upozorní na návaznost a souvislost výuky se základem společenských věd a s odbornými předměty. Součástí výuky je především efektivní výklad, práce u tabule, skupinová práce, praktické procvičování, práce s ekonomickými texty, referát, metoda rozhovoru, vyhledávání informací, písemné a ústní opakování. Pomůcky – učebnice, zákony, odborné publikace, noviny, počítač – internet.

Hodnocení výsledků žáka

Znalosti, schopnosti a dovednosti žáka se v každém pololetí studia prověřují písemnou prací, která ověří probrané učivo a ústním zkoušením. Kromě těchto způsobů je žák hodnocen na základě plnění samostatných úkolů, vypracování zadaných referátů, vypracování zpráv z praxe, z odborného tisku. Také bude brán zřetel na schopnost žáka spojovat teoretické vědomosti s praktickými ekonomickými informacemi z oblasti národního hospodářství a konkrétních podniků.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Žáci si v hodinách Ekonomie osvojí základní ekonomické pojmy a dovedou je správně používat, chápou podstatu tržního mechanismu, mají základní představu o fungování podniku, ví, jak postupovat při zakládání živnosti nebo obchodní společnosti, znají základní povinnosti podnikatele vůči státu, orientují se v situaci na trhu práce a základních pracovněprávních vztazích, orientují se v základních službách finančních institucí, orientují se v soustavě daní zákonného pojištění. Chápou význam a obsah základních ukazatelů národního hospodářství, mají základní představu o fungování EU, získají schopnost adaptace na stále se měnící pracovní podmínky, chápou význam celoživotního učení pro profesní kariéru, umí vyhledávat a zpracovávat ekonomické informace a naučí se řešit problémy a problémové situace.

Kompetence k učení

- efektivně vyhledávat a zpracovávat informace
- využívat k učení různé informační zdroje a zkušenosti jiných lidí
- přijímat hodnocení výsledků svého učení

Kompetence k řešení problémů

- uplatňovat různé metody řešení na různé situace
- využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi

Komunikativní kompetence

- vyjadřovat se správně a vhodně se prezentovat
- účastnit se aktivně diskuzí

Personální a sociální kompetence

- ověřovat si získané poznatky
- přizpůsobovat se měnícím se životním a pracovním podmínkám
- být připraveni řešit své sociální a ekonomické záležitosti
- pracovat v týmu

Občanské kompetence a kulturní povědomí

- jednat odpovědně, samostatně a iniciativně ve vlastním i veřejném zájmu
- dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí
- zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás i ve světě

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti a vzdělávání
- cílevědomě se rozhodovat o vlastní profesní dráze
- mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru
- vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli
- znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků

- rozumět podstatě a principům podnikání, mít přehled o všech aspektech soukromého podnikání

Matematické kompetence
- používat pojmy kvantifikujícího charakteru
- nacházet vztahy mezi jevy a předměty
- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění
- efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi
- pracovat s počítačem a internetem

Občan v demokratické společnosti

Žák si osvojí faktické, věcné i normativní stránky jednání aktivního občana, dále si osvojí potřebné právní minimum pro soukromý i profesní život, hledá kompromisy, diskutuje a řeší konflikt. Ekonomika přispívá k rozvoji kritického myšlení, odpovědnosti, toleranci, zdvořilosti, slušnému chování, pomoci druhým lidem, schopnosti nenásilně jednat a řešit problémy, obhajovat svoje názory, orientovat se v masových mediích. Dále budou žáci umět získávat a kriticky vyhodnocovat informace, uvědomovat si svá práva a povinnosti. Tyto vlastnosti jsou jedním z předpokladů fungování demokracie.

Člověk a životní prostředí

V průběhu ekonomického vzdělávání žák vnímá ekologické aspekty v pracovní činnosti. Patří sem různé úkoly s ekonomickou problematikou s dopadem na životní prostředí, které napomáhají utvářet kladný vztah k životnímu prostředí s nutností jeho ochrany.

Člověk a svět práce

Ekonomika seznamuje žáka se zákoníkem práce, pracovním poměrem, právem a povinnostmi zaměstnance a zaměstnavatele i se soukromým podnikáním. Dále vede žáka k zodpovědnosti, ke schopnosti překonávat překážky, k vytrvalosti, schopnosti pracovat v týmu, spolupracovat s ostatními lidmi, k reálnému vyhodnocení svých schopností. Pomáhá mu při rozhodování o dalším vzdělávacím a profesním zaměření, o možnostech uplatnění na trhu práce. Orientuje žáka ve světě práce i v hospodářské struktuře regionu. Vede žáka k soustavnému sledování změn v naší ekonomice, k sebevzdělávání a celoživotnímu učení.

Informační a komunikační technologie

V rámci výuky je podle možností využívána moderní komunikační a informační technologie, žák je veden k jejímu aktivnímu používání, hlavně pro získávání aktuálních nebo profesních informací, popř. pro vypracovávání samostatných úkolů a prezentaci své práce.

Rozpis učiva - 2. ročník – 33 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - používá a aplikuje základní ekonomické pojmy - popíše fungování tržního mechanismu - posoudí vliv ceny na nabídku a poptávku - formou grafu vyjádří rovnovážnou cenu	PODSTATA FUNGOVÁNÍ TRŽNÍ EKONOMIKY potřeby, statky, služby, spotřeba, životní úroveň výroba, výrobní faktory, hospodářský proces trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka, zboží, cena tržní mechanismus, monopol a konkurence *(10 hodin)*	Matematika - vyjádření rovnovážné ceny formou grafu
Žák - orientuje se v právních formách podnikání, dovede je rozlišit a charakterizovat - odliší základní druhy živností a obchodních společností - orientuje se v získání živnostenského listu - zná základní povinnosti podnikatele vůči státu - dokáže porovnat výhody a nevýhody podnikání a zaměstnání - orientuje se ve způsobech ukončení podnikání	PODNIKÁNÍ podnikání, právní formy podnikatelský záměr podnikání podle živnostenského zákona a obchodního zákoníku *(15 hodin)*	Občanská nauka - základy práva Člověk a životní prostředí
Žák - rozliší jednotlivé druhy majetku - orientuje se ve struktuře podnikových činností - charakterizuje průběh výrobní činnosti - zná nástroje marketingu a umí jich využívat - zná části procesu řízení a jejich funkci - aktivně se účastní diskuzí, obhajuje své názory, ale respektuje názory jiných	PODNIK, PODNIKOVÉ ČINNOSTI majetek podniku, rozdělení majetku, hospodaření s majetkem náklady, výnosy, zisk zásobovací činnost investiční činnost marketing, management *(6 hodin)*	Matematika - výpočet zisku a ztráty Člověk v demokratické společnosti

Rozpis učiva - 4. ročník – 30 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - vyhledá informace o nabídkách zaměstnání, umí je zpracovat - orientuje se ve službách úřadu práce - prezentuje potenciálnímu zaměstnavateli své předpoklady, přednosti a svá očekávání - zná náležitosti pracovní smlouvy a dovede ji sestavit - orientuje se v pracovněprávních vztazích a dovede je uplatnit při stanovení pracovních podmínek, při změně nebo rozvázání pracovního poměru - odliší pracovní smlouvu a dohody o pracích konaných mimo pracovní poměr - orientuje se v zákonné úpravě mezd, provádí mzdové výpočty - vypočte sociální a zdravotní pojištění	PRACOVNĚPRÁVNÍ VZTAHY A SOUVISEJÍCÍ ČINNOSTI získání zaměstnání, úřad práce nezaměstnanost, rekvalifikace vznik, změna a ukončení pracovního poměru práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele Zákoník práce celoživotní vzdělávání mzdová soustava, složky mzdy, mzdové předpisy daně z příjmů systém sociálního a zdravotního zabezpečení *(12 hodin)*	Anglický jazyk - prezentace své práce Člověk a svět práce Člověk v demokratické společnosti
Žák - zná podstatu finančního trhu - vysvětlí využití cenných papírů a obchodování s nimi - orientuje se v platebním styku včetně využívání elektronického - bankovnictví - srovná typické vkladové produkty	FINANČNÍ TRH, FINANCOVÁNÍ PODNIKU peníze, cenné papíry banky, pojišťovny ukládání peněz se státním příspěvkem *(8 hodin)*	Člověk a svět práce Člověk v demokratické společnosti
Žák - orientuje se v soustavě daní - zná základní daňové pojmy - rozliší přímé a nepřímé daně - orientuje se v daňové evidenci pro plátce i neplátce DPH	DAŇOVÁ SOUSTAVA soustava daní a zákonného pojištění daňová evidence *(5 hodin)*	Člověk a svět práce Člověk v demokratické společnosti
Žák - uvede příklady úlohy státu v tržní ekonomice - srovná úlohu malých a velkých podniků v ekonomice státu - chápe význam ukazatelů národního hospodářství	NÁRODNÍ HOSPODÁŘSTVÍ úloha státu v tržní ekonomice struktura národního hospodářství ukazatele vývoje národního hospodářství hrubý domácí produkt, národní důchod *(5 hodin)*	Člověk a svět práce Člověk v demokratické společnosti

Učební osnova předmětu

TĚLESNÁ VÝCHOVA

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Audiovizuální tvorba**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

V předmětu Tělesná výchova jsou žáci vedeni k pravidelnému provádění pohybových aktivit a jsou jim vytvářeny podmínky k prožívání pohybu a sportovního výkonu, ke kompenzování negativních vlivů způsobu života a k čestné spolupráci při společných aktivitách a soutěžích. Vzdělání směřuje k tomu, aby si žáci dovedli vážit zdraví jako jedné z prvořadých hodnot a preferovat takový způsob života, aby zdraví ohrožující návyky byly co nejvíce eliminovány. Žáci jsou vedeni k tomu, aby měli radost z prováděné sportovní činnosti, využívali získaných zkušeností ke správným rozhodovacím postupům podle zásad fair play.

Charakteristika výuky

Tělesná výchova se orientuje na upevnění, doplnění a ověření systému dovedností, návyků, postojů a informací v životě moderního člověka jako součásti zdravého životního stylu. Obsah vyučovacího předmětu se člení do tematických celků: atletika, sportovní hra, sportovní a rytmická gymnastika. Netradiční sporty a plavání jsou zařazovány podle podmínek a zájmu žáků. Fyzická průprava, kondiční, koordinační, kompenzační, tvořivá cvičení a pohybové hry a soutěže jsou průběžně zařazovány do vyučovacích jednotek stejně jako poznatky z tělesné výchovy a sportu, organizace, hygieny a bezpečnosti v tělesné výchově a sportu. Turistika a lyžování jsou součástí jednotýdenního sportovně výtvarného kurzu.

Pojetí výuky

Tělesná výchova je povinný předmět od prvního do čtvrtého ročníku s dotací dvou hodin týdně. Výuka je realizována v tělocvičně i na venkovních sportovištích s ohledem na roční období. Žáci jsou na tento předmět rozděleni na skupiny chlapců a dívek. Vzhledem k celkově menšímu počtu chlapců na škole dochází k sloučení jejich výuky u 1. a 2. ročníku a ve 3. a 4. ročníku. V hodinách tělesné výchovy jsou uplatňovány činnosti, při nichž žáci vstupují do různých sociálních rolí, zažívají různou míru odpovědnosti, musí samostatně rozhodovat. Učební proces je založen na spolupráci učitele a žáka.

Hodnocení výsledků studentů

Učitel respektuje pohybové a výkonnostní rozdíly dané dosavadními pohybovými zkušenostmi a zájmy žáků, vývojovými a pohlavními odlišnostmi. Žák je hodnocen za pozitivní změnu vlastního výkonu či snahu o tuto změnu, za zájem o tělesnou výchovu a sport, za aktivitu a pozitivní vztah

k pohybu. Dílčí hodnocení probíhá průběžně, vždy po ukončení tematického celku či jeho podstatné části a má motivační charakter. Souhrnné hodnocení má charakter komplexní a provádí se na závěr pololetí. Hodnocení se provádí v souladu se školním klasifikačním řádem. Je kombinací známkování, slovního hodnocení a sebehodnocení žáků.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Tělesná výchova přispívá k tomu, aby se žáci naučili jednat v souladu s morálními principy, dokázali posoudit své fyzické a dušení možnosti, pracovat v týmu a stanovili si dle svých možností cíle.

Žák si stanovuje cíle a priority dle svých schopností a zájmové orientace

- efektivně se učit, studovat a hodnotit dosažené výsledky
- přijímat hodnocení svých výsledků, adekvátně na ně reagovat, přijímat radu i kritiku
- reálně posuzovat své možnosti, odhadnout výsledky svého jednání a chování v různých situacích
- využívat ke svému učení zkušeností a rad jiných lidí
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností, odpovědně plnit svěřené úkoly
- volit vhodné prostředky a způsoby pro splnění aktivit

Rozpis učiva - 1. ročník, dívky – 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě i jiným - rozlišuje jednání fair play od nesportovního jednání - orientuje se v zásadách zdravé výživy - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách - zdůvodní význam zdravého životního stylu	ATLETIKA běžecká abeceda, starty, rovinky nácvik techniky nízkého startu skok vysoký ZÁSADY PRVNÍ POMOCI doplňkově: pohybové hry a soutěže *(18 hodin)* SPORTOVNÍ HRY volejbal:zjištění úrovně dovedností, opakování HČJ, průpr. hra basketbal:zjištění úrovně dovedností, zdokonalování HČJ, průpr. hra pohybové hry a soutěže (*24 hodin)* SPORTOVNÍ GYMNASTIKA akrobacie: opakování a zdokonalování činností osvojených na ZŠ: kotouly vpřed, vzad, rovnovážná cvičení, přemet stranou přeskok: roznožka přes kozu hrazda: překot vzad, vpřed, vis vznesmo, vis střemhlav šplh – s přírazem *(16 hodin)* RYTMICKÁ GYMNASTIKA cvičení s náčiním - švihadla, gumy aerobik *(8 hodin)*	Plastická anatomie Základy ekologie Občanská nauka Člověk v demokratické společnosti
Rozpis učiva - 2. ročník, dívky –66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy**

		a průřezová témata
Žák - dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci - podílí se na týmových herních činnostech družstva - orientuje se v zásadách zdravé výživy	ATLETIKA běžecká abeceda, starty, skok vysoký TEORIE – ZÁSADY POSKYTOVÁNÍ PRVNÍ POMOCI zásady sportovního treninku doplňkově - pohybové, štafetové hry a soutěže, posilování na stanovištích *(14 hodin)* SPORTOVNÍ HRY volejbal – odbíjení vrchní a spodní obouruč, spodní podání, přihrávka, průpr. a herní cvičení, hra basketbal – HČJ, přihrávky, dvojtakt, dribling, střelba z různých vzdáleností, průpr. hra, hra teorie z oblasti správného životního stylu (30 *hodin)* SPORTOVNÍ GYMNASTIKA akrobacie: kotouly vpřed, vzad, stoj na rukou, rovnovážná cvičení, přemet stranou po přemetovém poskoku přeskok: skrčka přes různá nářadí hrazda po čelo: výmyk, sešin kruhy dosažné: houpání odrazem střídnonož, u záhupu seskok šplh s přírazem štafetové hry a soutěže – doplňkově zásady poskytování první pomoci *(14 hodin)* RYTMICKÁ GYMNASTIKA cvičení s náčiním – švihadla, gumičky, dlouhé švihadlo aerobik kruhový trenink - posilování *(8 hodin)*	Plastická anatomie Základy ekologie Občanská nauka Člověk v demokratické společnosti

Rozpis učiva – 3. ročník, dívky – 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - umí uplatňovat zásady sportovního tréninku - komunikuje při pohybových činnostech, dodržuje smluvené signály - dokáže rozhodovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu - dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví a ví, jak kompenzovat jejich nežádoucí účinky	ATLETIKA běžecká abeceda, starty, skok vysoký pohybové a štafetové hry a soutěže teorie – zásady poskytování první pomoci doplňkově: posilování na stanovištích *(15 hodin)* SPORTOVNÍ HRY volejbal – nahrávka, smeč, vrchní podání, průpravná a herní cvičení, hra basketbal – zdokonalování HČJ a herních kombinací, driblink nedominantní rukou, střelba trestného hodu, útočné a obranné kombinace, hra pohybové hry a soutěže cvičení pro všeobecný rozvoj, posilování teorie z oblasti životního stylu (*28 hodin)* SPORTOVNÍ GYMNASTIKA akrobacie – kotoul letmo, stoj na rukou-kotoul, přemet stranou s přemet. poskokem přeskok – skrčka přes různá nářadí hrazda – výmyk, podmet ze stoje nebo ze vzporu kruhy dosažné - houpání s odrazem střídnonož, u předhupu shyb, u záhupu svis, u záhupu seskok šplh na laně drobné hry doplňkově zásady poskytování první pomoci *(15 hodin)* RYTMICKÁ GYMNASTIKA cvičení s náčiním – švihadla, gumičky, dlouhé švihadlo *(8 hodin)*	Člověk v demokratické společnosti

Rozpis učiva – 4. ročník, dívky – 60 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - umí popsat vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus - dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží a umí zpracovat jednoduchou dokumentaci - dovede diskutovat o pohybových činnostech, analyzovat je a hodnotit, pozná správně prováděné činnosti, umí zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu	SPORTOVNÍ GYMNASTIKA akrobacie – spojení osvojených prvků do sestav přeskok – skrčka přes různá nářadí s oddáleným odrazem hrazda - opakování osvojených dovedností kruhy dosažné - opakování osvojených dovedností šplh – tyč i lano zásady poskytování první pomoci *(12 hodin)* ATLETIKA běžecká abeceda, starty skok vysoký ZÁSADY POSKYTOVÁNÍ PRVNÍ POMOCI doplňkově: pohybové hry a soutěže, posilování *(16 hodin)* SPORTOVNÍ HRY volejbal – nahrávka, smeč, bloky, speciální cvičení pro procvičení herních činností jednotlivce, zdokonalování herních kombinací, hra basketbal – střelba trojkových a trestných hodů, zdokonalování herních kombinací a HČJ, hra další sportovní hry posilování a cvičení pro všeobecný rozvoj *(24 hodin)* RYTMICKÁ GYMNASTIKA aerobik posilování s využitím náčiní posilování na stanovištích taneční průprava relaxační a kompenzační cvičení *(8 hodin)*	Občanská nauka Člověk v demokratické společnosti

Rozpis učiva - 1. a 2. ročník, chlapci – 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - využívá pohybové činnosti pro všestrannou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě i jiným	ATLETIKA běžecká abeceda, starty, nácvik techniky nízkého startu skok vysoký teorie: zásady poskytování první pomoci doplňkově: sportovní hry, posilování *(20 hodin)* SPORTOVNÍ HRY volejbal: zjištění úrovně dovedností a opakování HČJ průpravná hra basketbal: zjištění úrovně dovedností a opakování HČJ, průpravná hra sálová kopaná další sportovní hry, posilování na stanovištích teorie: zásady správného životního stylu (30 *hodin)* SPORTOVNÍ GYMNASTIKA akrobacie: opakování a zdokonalování činností osvojených na zákl. škole: kotouly vpřed, vzad, stoj na rukou, rovnovážné postoje přeskok: roznožka a skrčka přes kozu hrazda: výmyk podmet šplh – s přírazem zásady poskytování první pomoci sportovní hry a posilování doplňkově *(16 hodin)*	Plastická anatomie Základy ekologie Občanská nauka Člověk v demokratické společnosti

Rozpis učiva - 3. a 4. ročník, chlapci – 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - umí uplatňovat zásady sportovní přípravy - komunikuje při sportovních činnostech, dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou komunikaci, dokáže sledovat výkony jednotlivců nebo týmu - dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak kompenzovat jejich nežádoucí důsledky - dovede zjistit úroveň své fyzické zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji	ATLETIKA běžecká abeceda, starty skok vysoký TEORIE – ZÁSADY POSKYTOVÁNÍ PRVNÍ POMOCI doplňkově – sportovní hry, posilování *(20 hodin)* SPORTOVNÍ HRY volejbal – nahrávka, smeč, bloky, procvičení HČJ, herní kombinace, průpravná hra, hra basketbal - driblink nedominantní rukou, střelba trestného a trojkového hodu, útočné a obranné herní kombinace, hra florbal – HČJ, hra sálová kopaná – HČJ, hra další sportovní hry, posilování, šplh teorie z oblasti správného životního stylu *(30 hodin)* SPORTOVNÍ GYMNASTIKA akrobacie – kotouly, vpřed, vzad, stoj na rukou, přemet stranou přeskok – kotoul letmo přes bednu našíř hrazda doskočná – výmyk, podmet trampolína – základní skoky šplh na laně kruhy dosažné – houpání s odrazem střídnonož, u záhupu seskok doplňkově další sport. hry, posilování *(16 hodin)*	Člověk v demokratické společnosti

Učební osnova předmětu

INFORMATIKA

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Audiovizuální tvorba**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Předmět Informatika slouží k osvojení základních počítačových návyků. Připravuje žáky k tomu, aby byli schopni pracovat jak s prostředky informačních a komunikačních technologií tak s informacemi. Předmět vede žáky k tomu, aby se naučili na uživatelské úrovni používat operační systém, kancelářský software a další běžné programové vybavení. Žáci se naučí efektivně pracovat s informacemi a komunikovat pomocí internetu. Tento předmět úzce souvisí s předmětem Počítačová grafika.

Charakteristika učiva

Vyučovací předmět Informatika spolu s Počítačovou grafikou naplňuje oblast vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích. Informatika se vyučuje v prvním ročníku studia s dotací dvou hodin týdně.

Pojetí výuky

Výuka probíhá v malých skupinách v počítačových učebnách, které jsou vybaveny počítači s připojením na internet. Výuka je rozdělena na teoretickou část, ve které žáci dostanou důležité informace potřebné pro další praktickou výuku a na praktickou část, které je věnován většinový prostor. Při konkrétních zadaných úkolech si zde žáci ověří a vyzkouší získané znalosti.

Hodnocení výsledků

Celkové hodnocení žáků je prováděno dle několika různých způsobů prověřování znalostí a dovedností: klasické individuální zkoušení jednotlivých žáků, elektronické texty znalostí, souborné práce z jednotlivých probíraných celků a hodnocení ročníkových prací na zadané téma. Při hodnocení je velký důraz kladen na práci s informacemi, jejich vyhledávání, shromažďování, třídění, ukládání a archivaci.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

V oblasti klíčových kompetencí nalezne předmět Informatika uplatnění v mnoha směrech:

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií

- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění
- vyhledávat informace z ověřených zdrojů, práce s internetem
- mediální gramotnost
- efektivní práce s informacemi

Kompetence k řešení problémů

- pochopení zadání, volba strategie řešení
- samostatné řešení problému, hledání variant
- spolupráce, týmové řešení
- volba informačních zdrojů

Komunikativní kompetence

- využívat odborné terminologie
- zpracování textů
- jazyková a typografická správnost dokumentů
- formulace myšlenek
- způsob prezentování své práce a nápadů
- dodržování etiky při komunikaci

Aplikace matematických postupů

- algoritmizace úloh
- schémata postupů
- grafická interpretace výsledků

Personální a sociální kompetence

- ověřování informací, kritické myšlení
- efektivní postupy práce
- používání již ověřených postupů
- práce v týmu
- odpovědnost za plnění úkolu

Občan v demokratické společnosti

- přístup k informacím
- komunikace se státní správou
- svoboda internetu
- možnosti zneužití

Člověk a životní prostředí

- ekologická problematika elektroniky

Člověk a svět práce

- vyhledávání a vyhodnocování pracovních příležitostí
- písemná prezentace
- úlohy zaměřené na výpočty mezd a odvodů

Rozpis učiva - 1. ročník, – 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - používá počítač a jeho periferie - vysvětlí základní pojmy v problematice - využívá prostředky zabezpečení dat - používá správně operační systém - nastaví uživatelské prostředí - chápe strukturu dat a možnosti jejich uložení - rozumí a orientuje se v systému adresářů, ovládá základní práce se soubory - sestavuje algoritmy řešení konkrétních úloh - využívá nápovědy a manuálu pro práce se základním a aplikačním programovým vybavením i běžným hardware - učí se používat nové aplikace - vybírá a používá vhodné programové vybavení pro řešení konkrétních úloh	ÚVOD, HARDWARE, SOFTWARE základní pojmy operační systém práce s adresáři a soubory antivirový program aplikační software *(22 hodin)*	Počítačová grafika Občan v demokratické společnosti Informační a komunikační technologie
Žák - vytváří, upravuje a uchovává strukturované textové dokumenty - vytváří jednoduché multimediální dokumenty (takové, ve kterých je spojena textová, zvuková a obrazová složka informace) ve vhodném formátu - ovládá běžné práce s tabulkovým procesorem - ovládá základní práce v databázovém procesoru	ZÁKLADNÍ KANCELÁŘSKÝ SOFTWARE textový procesor tabulkový procesor databáze software pro tvorbu prezentací další aplikační programové vybavení *(22 hodin)*	Počítačová grafika Občan v demokratické společnosti Informační a komunikační technologie
Žák - chápe specifika práce v síti - komunikuje elektronickou poštou, ovládá i zaslání přílohy a práci s ní - využívá další funkce poštovního klienta - ovládá další běžné prostředky online a offline komunikace a výměny dat - volí vhodné informační zdroje k vyhledávání informací - získává a využívá informace z Internetu - orientuje se v získaných informacích, třídí, analyzuje je, vyhodnocuje a dále je zpracovává - správně interpretuje získané informace a výsledky zpracování násl. prezentuje vhodným způsobem	PRÁCE SE SÍTÍ Počítačová síť, server připojení k síti, nastavení specifika práce v síti elektronická pošta FTP informační zdroje internet *(22 hodin)*	Počítačová grafika Občan v demokratické společnosti Informační a komunikační technologie

Učební osnova předmětu

POČÍTAČOVÁ GRAFIKA

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Audiovizuální tvorba**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Předmět Počítačová grafika umožňuje žákům realizaci vlastního či zadaného grafického návrhu. Cílem je maximální využívání nejnovějších digitálních technologií v oblasti grafického designu.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci

- získali teoretické i praktické znalosti a dovednosti v oblasti počítačové grafiky
- dokázali rozlišit konkrétní tiskové technologie a zvolili správný postup zpracování daného návrhu
- získali komplexní představu o digitálních médiích
- pochopili souvislosti mezi jednotlivými obory uplatňujícími se v rámci grafickém designu
- byli připraveni na vstup do profesionální praxe v oblasti grafického designu

Charakteristika učiva

Jedná se o povinný předmět, který je součástí profilové maturitní zkoušky v rámci maturitního předmětu Technologie. Počítačová grafika je v rámci vzdělávacích oblastí a obsahových okruhů zahrnuta v Technologické a technické přípravě a Návrhové a realizační tvorbě.

Pojetí výuky

Předmět Počítačová grafika se vyučuje od prvního do čtvrtého ročníku s dotací dvou hodin týdně. Těžiště výuky spočívá ve zvládnutí základního softwaru používaného v praxi při tvorbě grafického designu. Zároveň je akcentována předtisková příprava dokumentů. Žák je tak systematicky připravován na přechod do profesionální praxe.

Hodnocení výsledků

Hodnocení žáků je založeno na výsledku zpracování konkrétních zadání formou testu. Každá část je samostatně bodována a znemožňuje jakoukoliv neobjektivnost při hodnocení.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení

- umět vyhledávat a zpracovávat informace a novinky v oboru
- sledovat a hodnotit svůj rozvoj

Kompetence k řešení problémů

- porozumět zadanému úkolu a navrhnout způsob řešení, vyhodnotit výsledek
- volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění úkolu

Komunikativní a sociální kompetence

- umět používat odbornou terminologii
- odpovědně plnit zadané úkoly
- zvládnout mezioborovou spolupráci

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií

- navrhnout na počítači konkrétní zadání
- vyhledávat informace na internetu
- respektovat požadavky na následnou finální realizaci návrhů

Odborné kompetence

- prosazovat svůj vlastní výtvarný názor
- výtvarně myslet a samostatně se vyjadřovat
- volit invenční řešení zadaných úkolů
- realizovat finální produkt v nejvyšší kvalitě
- samostatně zpracovávat konkrétní grafické zadání
- pohybovat se bez problémů v grafických aplikacích
- zvládnout předtiskovou přípravu dokumentů
- realizovat finální produkt v nejvyšší kvalitě
- pochopit návaznosti na tiskové technologie

Rozpis učiva - 1. ročník - 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek a hodinová dotace**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - popíše hardware potřebný pro práci grafického designéra - popíše rozložení jednotlivých kláves na klávesnici - ovládá počítač - popíše teoreticky běžně používané softwarové vybavení - používá počítačovou terminologii	ZÁKLADNÍ OVLÁDÁNÍ POČÍTAČE *(4 hodiny)*	Informační a komunikační technologie
Žák - nastaví si základní dokument v Adobe Illustratoru - orientuje se v dokumentu Adobe Illustrator	SEZNÁMENÍ S PROGRAMEM ADOBE ILLUSTRATOR *(2 hodiny)*	Informační a komunikační technologie
Žák - vysvětlí princip vektorové grafiky - orientuje se v základním názvosloví - vytváří elementární geometrické tvary - pohybuje po pracovní ploše dokumentu - aktivuje a deaktivuje cesty a přemístí je - aktivuje a deaktivuje části cest a přemístí je - modifikuje cesty - konstruuje jednoduché cesty - konstruuje složitější cesty	NÁSTROJE ADOBE ILLUSTRATORU *(8 hodin)*	Matematika Informační a komunikační technologie
Žák - propojí cesty a vytvoří objekty - pracuje s jednotlivými kotevními body - používá konstrukční vodítka - konstruuje symetrické objekty	KONSTRUKCE OBJEKTŮ A CEST *(8 hodin)*	Matematika Informační a komunikační technologie
Žák - vysvětlí současné tiskové technologie - používá výtažkové a přímé barvy	BARVY *(7 hodin)*	Výtvarná příprava Informační a komunikační technologie
Žák - pochopí princip práce s Bézierovými křivkami - samostatně pracuje s vektorovou grafikou	PRÁCE S VEKTOROVOU GRAFIKOU *(7 hodin)*	Informační a komunikační technologie
Žák - zpracuje větší textové celky - vytvoří text plynoucí po křivkách	PRÁCE S TEXTEM *(6 hodin)*	Informační a komunikační technologie
Žák - importuje bitmapové soubory - převede bitmapovou předlohu do vektorové podoby	PRÁCE S BITMAPOVÝMI SOUBORY *(10 hodin)*	Informační a komunikační technologie

Žák - samostatně navrhne a zpracuje tiskoviny	SAMOSTATNÉ ZADÁNÍ *(10 hodin)*	
Žák - rozliší jednotlivé formáty ukládaných souborů - nastaví soubor pro tisk - vytiskne soubor na laserové event. inkoustové tiskárně	UKLÁDÁNÍ A TISK SOUBORU *(4 hodiny)*	Informační a komunikační technologie

Rozpis učiva - 2. ročník - 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek a hodinová dotace**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - nastaví dokument v Adobe Photoshopu - orientuje se v dokumentu - vysvětlí princip bitmapové grafiky, dané názvosloví	ZÁKLADNÍ NÁSTROJE ADOBE PHOTOSHOPU *(6 hodin)*	Informační a komunikační technologie
Žák - používá základní přednastavené výběry - modifikuje základní výběr - vybere konkrétní barvu ve snímku - kombinuje jednotlivé druhy výběru	PRÁCE S VÝBĚREM *(10 hodin)*	Výtvarná příprava Informační a komunikační technologie
Žák - retušuje defekty ve snímku - upraví lokální nedostatky ve snímku - modifikuje barevnost - upraví sytost barev	RETUŠE SNÍMKU *(7 hodin)*	Matematika Informační a komunikační technologie
Žák - používá základní nástroje nezbytné pro tvorbu cest - definuje cesty - upraví vytvořené cesty - vytvoří výběr z cesty - vytvoří a aplikuje ořezovou cestu	PRÁCE S CESTAMI *(7 hodin)*	Informační a komunikační technologie
Žák - vysvětlí co je to vrstva - samostatně pracuje s vrstvami - svazuje jednotlivé vrstvy - vysvětlí závislost velikosti dokumentu na použitých vrstvách	PRÁCE S VRSTVAMI *(6 hodin)*	Výtvarná příprava Informační a komunikační technologie
Žák - kopíruje jednotlivé části dokumentu - vloží kopírované části dokumentu do dané oblasti - prolne jednotlivé vrstvy prostřednictvím masky	TVORBA MASKY *(6 hodin)*	Informační a komunikační technologie

Žák - nastaví správnou velikost a rozlišení snímku - pracuje s detailem snímku - pozičně upraví části snímku - modifikuje vybrané části snímku	TRANSFORMACE *(6 hodin)*	
Žák - koriguje barevnost snímku	BAREVNÉ KOREKCE *(6 hodin)*	Informační a komunikační technologie
Žák - digitalizuje danou předlohu - samostatně zpracuje složité retuše snímku	FOTOMONTÁŽ *(10 hodin)*	Informační a komunikační technologie
Žák - rozlišuje jednotlivé formáty ukládaných souborů - vytiskne soubor na laserové event. inkoustové tiskárně	PŘEDTISKOVÁ PŘÍPRAVA *(10 hodin)*	Informační a komunikační technologie

Rozpis učiva - 3. ročník - 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek a hodinová dotace**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - nastaví základní dokument Adobe InDesignu - používá odborné názvosloví - orientuje se v dokumentu	ZÁKLADNÍ NÁSTROJE ADOBE INDESIGNU *(4 hodiny)*	Typografie Grafický design Informační a komunikační technologie
Žák - používá základní nástroje - pohybuje po pracovní ploše dokumentu - nastaví si možnosti při úpravě objektů	ZÁKLADNÍ NÁSTROJE *(6 hodin)*	Grafický design Informační a komunikační technologie
Žák - aktivuje a přesouvá objekty a cesty - aktivuje a přesouvá části objektů a cest - vytváří vlastní cesty - modifikuje vlastní cestu - pracuje s úrovněmi jednotlivých objektů - nastaví si možnosti práce s objekty - pracuje přesně v dokumentu	PRÁCE S CESTAMI *(9 hodin)*	Informační a komunikační technologie
Žák - vysvětlí princip výtažkových barev - definuje výtažkové barvy a použije je - vysvětlí princip přímých barev - definuje přímé barvy a použije je - vytvoří barevné přechody a modifikuje je	PRÁCE S BARVAMI *(9 hodin)*	Informační a komunikační technologie
Žák - pracuje s většími textovými celky - vytváří tabulky - vytvoří a upraví text na křivce	PRÁCE S TEXTEM *(6 hodin)*	Český jazyk a literatura Typografie Písmo Informační a

- převede text na objekty		komunikační technologie
Žák - importuje vektorové a bitmapové soubory - integruje je do textových celků	PRÁCE S IMPORTOVANÝMI SOUBORY *(8 hodin)*	Typografie Informační a komunikační technologie
Žák - vytvoří vícestránkové soubory	TVORBA VÍCESTRÁNKOVÝCH DOKUMENTŮ *(6 hodin)*	Český jazyk a literatura Typografie Písmo Informační a komunikační technologie
Žák - samostatně navrhne a zpracuje tiskoviny dle konkrétního zadání	SAMOSTATNÁ PRÁCE *(14 hodin)*	Český jazyk a literatura Typografie Písmo Informační a komunikační technologie
Žák - rozlišuje jednotlivé formáty ukládaných souborů - nastaví soubor pro tisk - vytiskne soubor na laserové event. inkoustové tiskárně	PŘEDTISKOVÁ PŘÍPRAVA *(4 hodiny)*	Informační a komunikační technologie

Rozpis učiva - 4. ročník - 60 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek a hodinová dotace**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - pracuje samostatně ve všech grafických programech - vytvoří samostatnou práci na dané téma	SAMOSTATNÁ PRÁCE *(20 hodin)*	Grafický design Informační a komunikační technologie
Žák - pracuje samostatně ve všech grafických programech - Systematicky se připravuje na složení maturitní zkoušky z předmětu Počítačová grafika	PŘÍPRAVA K MATURITNÍ ZKOUŠCE *(10 hodin)*	Grafický design Informační a komunikační technologie
Žák - pracuje samostatně ve všech grafických programech - vytvoří samostatnou práci na dané téma Žák - pracuje samostatně ve všech grafických programech - Systematicky se připravuje na složení maturitní zkoušky z předmětu Počítačová grafika	SAMOSTATNÁ PRÁCE *(20 hodin)* PŘÍPRAVA K MATURITNÍ ZKOUŠCE *(10 hodin)*	Grafický design Informační a komunikační technologie Grafický design Informační a komunikační technologie

Učební osnova předmětu

DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Audiovizuální tvorba**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Cílem předmětu je vést žáky k většímu pochopení současné umělecké a společenské situace na základě orientace a porozumění historickým souvislostem, pochopení globálních souvislostí různorodých uměleckých tendencí v různých částech světa a ve vztahu k socioekonomickým a přírodním podmínkám. Poskytnout podmínky k rozvoji kritického i tvořivého přístupu ke kultuře, vytvořit vhodné prostředí pro konstruktivní diskusi, týmovou spolupráci i individuální aktivní seberozvíjení při vyhledávání informací, při jejich zpracování a předávání. Pomoci směřovat ke kultivaci jazykového vyjadřování, poskytnout oporu v používání odborného výraziva. Poskytnou předpoklady pro kultivované vystupování a vést k úctě k uměleckému a kulturnímu dědictví i všeobecným lidským hodnotám. Připravit studenty na celoživotní vzdělávání.

Vzdělání by mělo poskytnout předpoklady k tomu, aby žáci

- získali základní přehled o vývoji světového umění
- osvojili si poznatky z teorie umění a základní kategorie estetiky
- pasivně i aktivně používali odbornou terminologii
- pochopili tendence v současném umění na základě pochopení vztahů v dějinách a v souvislosti se společenskými podmínkami a při srovnání se situací v ostatních druzích umění
- srozumitelně, věcně a kultivovaně formulovali myšlenky, dokázali argumentovat, prosadit své názory i umět přijmout myšlenky ostatních
- správně používali jazykové prostředky
- orientovali se v základní odborné literatuře, získali přehled o otevřených informačních zdrojích i o odborných knihovnách
- dokázali pracovat s textovými i obrazovými informacemi
- získali zkušenosti s týmovou prací ve skupinách při vyhledávání, zpracování informací a při přípravě a prezentaci vlastních odborných prací
- znali kulturní instituce, zejména důležité galerie a muzea u nás i ve světě
- měli povědomí o kulturním dění
- přijali za své kulturní hodnoty a získali aktivní zájem na jejich uchování
- vypěstovali si tolerantní přístup k odlišným společnostem, národnostem, menšinám i k jejich kulturním projevům

Charakteristika učiva

Předmět Dějiny výtvarných umění zahrnuje širokou oblast kulturních a dějinných souvislostí propojených s estetikou, teorií umění, filosofií, sociologií, politologií a s dějinami ostatních druhů umění. Náplní jsou dějiny výtvarného umění (architektury, sochařství, malířství, užitého umění

a lidového umění) a kultury od pravěku po současnost. Cílem je kontinuálně přiblížit jednotlivá období, představit stěžejní osobnosti a díla, která zásadně ovlivnila další vývoj v evropském i celosvětovém kontextu.

K vyučování slouží promítačka diapozitivů, dataprojektor, notebook, bohatá literatura, soubor map a didaktických map, diapozitivy, buduje se knihovnička CD. Zázemí poskytuje školní knihovna s pěti tisíci svazky z oboru a s přístupem na internet.

Pojetí výuky

Dějiny výtvarné kultury jsou povinným předmětem profilové části maturitní zkoušky. Vyučují se od prvního do čtvrtého ročníku dotací tří hodin týdně. Po obecném uvedení do problematiky kultury, teorie výtvarného umění a jejich dějin jsou jednotlivé celky členěné chronologicky podle historických období, před každým z nich je uvedena charakteristika doby a stručný dějinný přehled.

Metodologicky propojuje teoretický výklad, obrazovou dokumentaci vizuální i audiovizuální, řízený rozhovor, skupinovou práci s informacemi a obrazovou dokumentací, získávání zkušeností s individuální i skupinovou prezentací vlastních teoretických prací, prohlídky galerií a muzeí s odborným výkladem lektorů a společné exkurze v České republice i v zahraničí.

Hodnocení výsledků

V předmětu se hodnotí hloubka porozumění dějinám kultury, uvedení do souvislostí, obeznámenost s terminologií, používání správných formulací, schopnost porovnávat umělecká díla, skupinová i individuální práce s informacemi a obrazovým materiálem, schopnost diskutovat, argumentovat i umět přijmout odlišný názor. Hodnoceny jsou ústní i písemné projevy.

Klíčové kompetence a kompetence z oblastí průřezových témat

Kompetence k učení a k řešení problémů

- získání zkušeností s různými způsoby motivace, uchopení informace, zapamatování a vybavování
- samostatné vyhledávání a zpracování informací z různých zdrojů
- týmová práce
- získávání odpovědnosti za výsledky své práce
- vedení k celoživotnímu vzdělávání

Kompetence komunikativní a sociální

- vhodná prezentace mluvených projevů
- srozumitelné a kultivované vyjadřování
- osvojení si pravidel týmové spolupráce, schopnost dojít ke konsenzuálnímu závěru
- obhájení vlastních názorů
- tolerance názorů ostatních
- aktivní účast v diskusích
- schopnost přijmout radu a kritiku
- umět přijmout odlišnosti, jinak disponované jedince, sociálně nebo tělesně postižené

Kompetence občanského a kulturního povědomí

- zájem o společenské a politické dění
- rozvíjení morálního citu, zvnitřnění morálních norem
- tolerance k jiným zvyklostem národnostních a sociálních menšin
- uvědomění si význam tradic, národních hodnot a specifik na evropském i celosvětovém pozadí
- pozitivní vztah ke kulturním hodnotám

Kompetence k vyžívání informačních a komunikačních technologií

- získávání informací z otevřených zdrojů
- propojování informací z různých zdrojů, jejich třídění, řazení, uspořádávání a hodnocení
- kritický přístup k získaným informacím
- osvojení dovednosti pracovat s technickým vybavením

Předmět Dějiny výtvarné kultury je organicky propojeny s průřezovými tématy Občan v demokratické společnosti, Člověk a svět práce, dotýká se témat Člověk a životní prostředí, Informační a komunikační technologie. Znalost historie umožňuje poznání různých modelů společnosti a jejich zhodnocení, umožňuje nalezení a pochopení svého místa ve společnosti, uvědomění si vlastní odpovědnosti, zaujmutí a upevnění morálního postoje, pochopení občansky pozitivních hodnot. Pochopením možností předávání informací medii a informačními technologiemi se zvyšuje schopnost odolávat manipulaci, zaujmout odstup a vytvořit si vlastní názor. Vedení diskuse, argumentace a kultivovaný projev rozvíjí schopnosti sebeprezentace, lepšího uplatnění na trhu práce. Celostní rozhled v historickém i celosvětovém kontextu vede k lepšímu pochopení důležitosti kulturních hodnot i úlohy životního prostředí.

Rozpis učiva - 1. ročník – 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tematický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - vymezí obsah pojmů umění a kultura - používá základní terminologii oboru - objasní význam poznávání dějin, objasní variabilitu jejich významu - uvede a charakterizuje druhy a formy umění - vysvětlí rozdíly mezi druhy architektury, sochařství, malířství a užitým uměním - obeznámí se s našimi hlavními galeriemi, muzei a sbírkami	ÚVOD DO PŘEDMĚTU Člověk v dějinách - poznávání dějin a, variabilita výkladů dějin souvislosti s dalšími vědními obory, základní druhy umění základní pojmy periodizace a stručná charakteristika slohů základní kulturní instituce v našem státě *(6 hodin)*	Informační a komunikační technologie – které informační zdroje využívat
Žák - periodizuje pravěké umění - porozumí sepětí prostředí společnosti, náboženských představ při vzniku umělecké tvorby - rozezná charakteristické znaky jeskynních maleb, plastik, keramiky	PRAVĚK Člověk v dějinách, rozdělení, teorie vzniku člověka, vývoje jeho dovedností, schopností, představ a tvorby různé modely pravěkých společností	Člověk a životní prostředí – prvotní přirozené lidské životní prostředí Člověk a svět práce –

a nástrojů, časově a místně je zařadí - uvede konkrétní nálezy, zařadí je určí pravěká naleziště na našem území - rozezná pravěké formy keramiky	ve srovnání s modely společností přírodních národů umělecké a uměleckořemeslné projevy, vznik keramiky v neolitu *(16 hodin)*	pracovní úkony a vývoj užitého umění a hudby
Žák - ovládá periodizaci jednotlivých států a kultur - uvede příklady kulturního přínosu starověkých civilizací, Egypta, judaismu a křesťanství - porozumí vztahu prostředí, společnosti, techniky, ekonomie, politiky, myšlení a umění - lokalizuje významná kulturní centra - identifikuje a srovnává umělecké projevy a památky v jednotlivých kulturách - orientuje se v myšlenkových světech těchto kultur a základní mytologii - rozezná základní typy architektury, sochařství, malířství a užitého umění - orientuje se v námětech, materiálech, technikách starověku - posoudí dílo a přínos významné osobnosti - vysvětlí změny v obsahu i ve formě způsobené příchodem křesťanství - zhodnotí význam starověkých kultur a uvede příčiny zániku starověkých civilizací - jmenuje významné umělecké a muzejní sbírky	STAROVĚK Člověk v dějinách - rozdělení časové a podle oblastí Mezopotámie, Egypt, Indie, Čína, krétsko mykénské umění, řecké, etruské a římské umění, keltské a germánské kultury křesťanské antické umění a umění byzantské *(77 hodin)*	Informační a komunikační technologie: písmo – první písemné projevy, druhy písma Člověk a životní prostředí - první ekologické katastrofy Člověk a svět práce – technologický rozvoj Občan v demokratické společnosti – první demokracie

Rozpis učiva - 2. ročník – 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - periodizuje středověk - popíše změny vedoucí k vzniku raně středověkých států - orientuje se v základních historických událostech - rozezná charakteristické znaky a projevy karolínského a otonského umění, památek Velké Moravy, umění islámu - rozezná hlavní architektonická, sochařská a malířská díla - orientuje se v námětech a technikách - pojmenuje hlavní umělecké	ČASNÝ STŘEDOVĚK Člověk v dějinách - periodizace a historicko společenský úvod od stěhování národů po vznik nových státních celků vývoj v Evropě a umělecké projevy arabská říše a umění islámu maurská a arabská keramika předrománské umění vývoj a památky na našem území *(33 hodin)*	Občan v demokratické společnosti – sněmy a panovník, Člověk a životní prostředí – středověký pohled na krajinu, Člověk a svět práce – osídlování Evropy

a muzejní sbírky		
Žák - orientuje se v časovém i lokálním vymezení románského a gotického umění - popíše základní revoluční změny ve středověku a raném novověku, - orientuje se v kulturních souvislostech doby - lokalizuje jednotlivé románské školy a centra gotického umění včetně našeho území - charakterizuje znaky obou slohů, porovná je - porovná znaky slohů v jednotlivých lokalitách - rozliší sakrální a profánní projevy obou slohů - orientuje se v ikonografii, materiálech a technikách románského slohu a gotiky, analyzuje nejvýznamnější díla z těchto hledisek - posoudí dílo významných osobností doby u nás i v zahraničí (Bonanus, Parléřové, Sluter, Giotto, van Eyck, Třeboňský mistr, Ried) - je obeznámen s vývojem románského a gotického umění na našem území - pozná a lokalizuje hlavní centra kultur předkolumbovské Ameriky - porovná charakteristické znaky toltécké mayské, aztécké a incké kultury, jejich umělecké i společensko ekonomické rozdíly, vliv prostředí - seznámí se se situací ve středověké Indii, rozezná rozdíly mezi starověkými a středověkými památkami, rozezná vlivy islámského umění - orientuje se ve vývoji ve středověké Číně, charakterizuje čínskou architekturu a urbanistiku, rozliší znaky čínské malby, posoudí významná díla hlavních umělců z vrcholného období - jmenuje a lokalizuje významné umělecké a muzejní sbírky	VRCHOLNÝ STŘEDOVĚK A POZDNÍ STŘEDOVĚK Člověk v dějinách – historicko společenský úvod, boj o investituru, křížové výpravy evropské umění - románský sloh a gotika vývoj a památky na našem území předkolumbovská Amerika, vývoj v Asii – středověká Čína a Indie urbanismus, architektura, sochařství, malířství, iluminace a užité umění, *(66 hodin)*	Občan v demokratické společnosti – vznik měst, středověká společnost a měšťanstvo, Člověk a svět práce – stavy, které pracují, modlí se a vládnou Člověk a životní prostředí – klučení a žďáření v Evropě, vodní díla v Číně Informační a komunikační technologie – knihy a knižní umění, knihovny

Rozpis učiva - 3. ročník – 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - vymezí a periodizuje dobu renesance včetně lokalizace - orientuje se v historických událostech Evropy i v našich zemích, popíše zámořské objevy evropských mořeplavců a cestovatel, orientuje se v historických událostech a v hlavních problémech doby - orientuje se v historických událostech a v hlavních problémech doby - posoudí změny v kultuře, v každodenním životě, v představách o světě - v souvislosti s novými objevy lokalizuje významná centra renesančního umění a manýrismu - rozezná charakteristické znaky projevy renesance a manýrismu v urbanismu, architektuře, sochařství, malířství a užitém umění - porovná znaky a projevy v Itálii a v zaalpských zemích včetně našich zemí - charakterizuje díla, vliv a význam významných uměleckých individualit (Bruneleschi, Alberti, Bramante, Donatello, Michelangelo, Masaccio, Leonardo, Raffael, Tizian, El Greco, Bosch, Brueghel, Dürer, Cranach) - dokáže rozebrat a posoudit hlavní jednotlivá díla - orientuje se v námětech, materiálech, technikách a způsobech zobrazení (perspektiva, proporce, kompozice, šerosvit) - specifikuje situaci v umění na našem území ve spojitosti s historickými událostmi a společenskými změnami - jmenuje a lokalizuje nejdůležitější památky, umělecké a muzejní sbírky	NOVOVĚK Renesanční umění Člověk v dějinách - zámořské objevy, technický rozvoj historický přehled, vývoj společnosti, konflikt náboženských a vědeckých představ, vliv protestantismu v umění, vlivy humanismu na formu a náměty v renesančních dílech, postavení umělce znaky a projevy renesance italské, zaalpské a v našich zemích knihtisk a ilustrace *(42 hodin)*	Občan v demokratické společnosti - vznik moderních států Člověk a životní prostředí – poznávání exotické krajiny Člověk a svět práce – nové způsoby organizace práce, nové technologie Informační a komunikační technologie - knihtisk
Žák - časově a místně vymezí období baroka, periodizuje vývoj umění orientuje se v našich i ve světových událostech - orientuje se v kulturních a společenských souvislostech - lokalizuje významná kulturní centra, srovná protestantské a katolické země - rozpozná a charakterizuje tendence barokního slohu (radikální, klasicistní a realistické) v jednotlivých	BAROKO Člověk v dějinách – Evropa po třicetileté válce, Tridentský koncil, rozvoj obchodních námořních společností historický a společenský úvod, periodizace uměleckého vývoje, vývoj na našem území, významné památky, významné osobnosti a jejich dílo vliv umění na lidové umělecké projevy, vzájemné vlivy exotických zemí, Afriky, Ameriky i Asie	Člověk a životní prostředí – nový vztah k přírodě, park a obora Informační a komunikační technologie – vznik novin Občan v demokratické společnosti – absolutismus a společnosti přírodních národů

uměleckých druzích - porovná a charakterizuje díla jednotlivých uměleckých osobností (Bernini, Boromini, Dienzenhoferové, Santini-Aichel, Brokoffové, Braun, Caravaggio, Velázquez, Rubens, Rembrandt, Hals, Poussin, Škréta, Kupecký, Brandl, Hollar) - analyzuje důležitá díla, orientuje se v ikonografii, materiálech, technikách i způsobech zobrazení (dynamika, exprese, imprese, struktura) - specifikuje nové žánry umění, architektury a urbanismu, vztah k úpravě přírodního prostředí - rozezná vlivy tzv. vysokého umění na lidové umění (lidové baroko) - orientuje se ve specifikách českého vývoje umění - jmenuje významné umělecké a muzejní sbírky	*(29 hodin)*	Člověk a svět práce - otrokářství
Žák - porovná baroko, rokoko a klasicismus - orientuje se v časovém a místním zařazení, pochopí události vedoucí k obchodním a koloniálním vztahům - jmenuje nejdůležitější události doby - lokalizuje významná umělecká centra - charakterizuje znaky obou uměleckých směrů - jmenuje a identifikuje důležité památky, díla a předměty hmotné kultury - analyzuje důležitá díla - porovná specifika v různých oblastech - je obeznámen s vývojem v našich zemích - jmenuje význam, přínos a individuální znaky díla významných osobností (Watteau, Fragonard, Guardi, Goya, Turner, Canova, David, Ingres) - analyzuje hlavní díla z hlediska námětu, obsahu, kompozice, posoudí techniku, východiska, význam a vliv na další vývoj - specifikuje japonské umění a jeho druhy, pojmenuje vlivy na evropské a americké umění 19. a 20. století - jmenuje významné umělecké a muzejní sbírky	ROKOKO A KLASICISMUS Člověk a dějiny – vznik kolonií, společenskohistorický úvod, rozvoj věd, popularizace vědy a preciózní kultura vzájemné ovlivňování Evropy, Ameriky a Asie znaky a projevy rokokového umění a klasicismu, přístup k antice vlivy Asie, japonské umění *(28 hodin)*	Občan v demokratické společnosti –, konec nevolnictví, Deklarace lidských práv Člověk a svět práce – nové pracovní vztahy

Rozpis učiva - 4. ročník – 90 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - časově vymezí obě období, orientuje se v kulturních souvislostech doby, - student na příkladu občanských revolucí vysvětlí boj za občanská práva a národní svobodu, objasní vznik našeho národa a emancipační snahy, popíše česko-německé vztahy a postavení Židů, Romů a ostatních menšin, charakterizuje modernizaci společnosti, popíše proces kolonizace a vývoj rasových předsudků - lokalizuje významná centra - identifikuje znaky a výtvarné projevy v různých druzích umění - pojmenuje významné umělecké osobnosti a jejich dílo (Delacoroix, Gericault, Corot, Courbet, Millet) - analyzuje kompozici, námět, význam a vliv nejdůležitějších děl - zná vývoj na našem území, posoudí důležitost založení Akademie výtvarných umění - orientuje se v námětech a způsobech zobrazení a výtvarných technikách - jmenuje umělecké a muzejní sbírky	UMĚNÍ 19. STOLETÍ Romantismus a realismus, charakteristika, zástupci, dílo Člověk a dějiny- velké občanské revoluce (americká a francouzská, léta 1848-49 v Evropě a u nás), společnost a národy – vznik národních států, národní hnutí, česko-německé vztahy, - modernizace společnosti technická, vědecká, průmyslová a komunikační revoluce, urbanizace, kolonialismus a průmyslové a revoluce, rozvoj věd a jejich vliv na uměleckou oblast, světové mocenské poměry, kolonialismus, rasismus. poměry v našich zemích a umělecká odpověď, založení Akademie výtvarných umění a počátky Národní galerie lidové umění *(8 hodin)*	Občan v demokratické společnosti - kolonialismus a rasismus, soumrak absolutistických monarchií, demokratické státy Člověk a svět práce - postavení umělce a trh s uměním. Člověk a životní prostředí – dopady tovární výroby na přírodní prostředí
Žák - časově a místně vymezí období baroka, periodizuje vývoj umění - orientuje se v našich i světových událostech – student na příkladu občanských revolucí vysvětlí boj za občanská práva a národní svobodu, objasní vznik našeho národa a emancipační snahy, popíše česko-německé vztahy a postavení menšin - charakterizuje modernizaci společnosti, popíše proces kolonizace a vývoj rasových předsudků - orientuje se v kulturních a společenských souvislostech - lokalizuje významná kulturní centra vzniku a vývoje moderního umění - vysvětlí příčiny odklonu od realistického zobrazení, šerosvitu a perspektivy, pojmenuje problémy kriticky zhodnotí a srovná akademickou tradici a moderní tendence	UMĚNÍ 19. STOLETÍ – VZNIK MODERNÍHO UMĚNÍ Člověk v dějinách – pokus o revizi rozdělení světa a okolnosti vedoucí k 1. sv. válce, české země za 1. sv. války, první odboj, poválečné uspořádání světa, vývoj v Rusku -demokracie a diktatura, velká hospodářská krize, cesta k válce - impresionismus, japonské dřevořezy a jejich vliv, postimpresionismus, symbolismus a secese historizující slohy a nové konstrukce v architektuře umělecké řemeslo a design historický a společenský přehled umění druhé poloviny 19. století v našich zemích vznik fotografie a filmu.	Člověk a svět práce – nové objevy přinášejí nové pracovní postupy Informatika a komunikační technologie – nové vynálezy a nové typy přenosu informací (fotografie a film)

- rozpozná znaky a identifikuje díla impresionismu, postimpresionismu, symbolismu a secese - rozpozná a vysvětlí význam jednotlivých uměleckých osobností (Manet, Monet, Cézanne, van Gogh, Gauguin, Redon, Munch, Klimt, Gaudí, Rodin) - analyzuje důležitá díla orientuje se v ikonografii, materiálech, technikách i způsobech zobrazení (dělený rukopis, barevná skladba, modulace, světlo, exprese, struktura, výtvarná zkratka, atmosféra) - specifikuje vlivy umění na tvar sériově vyráběných předmětů orientuje se ve specifikách českého vývoje umění - posoudí vliv národního obrození na uměleckou oblast - jmenuje významné umělecké a muzejní sbírky	*(26 hodin)*	
Žák - periodizuje jednotlivé umělecké tendence - orientuje se ve světových událostech, popíše průběh 1. světové války - charakterizuje první republiku, její demokracii a srovná ji se situací v Protektorátu důsledky hospodářské krize, mezinárodní vztahy vedoucí k novému světovému konfliktu - objasní cíle, průběh, charakter a výsledky 2. světové války - popíše válečné zločiny (holocaust), objasní nové uspořádání světa a důsledky pro naše země -popíše vývoj ve vyspělých demokraciích a srovná jejich podmínky se situací v komunistickém bloku - popíše dekolonizaci a problémy 3. světa - vysvětlí rozpad sovětského bloku a nové rozčlenění - uvede úspěchy vědy a techniky ve 20. století - Popíše členění světa na civilizační sféry, charakterizuje základní světová náboženství	UMĚNÍ 20. STOLETÍ Člověk v dějinách – demokracie a diktatura, meziválečné Československo jako mnohonárodnostní stát, vznik totalitních režimů (Německo, Španělsko, Itálie) a komunismu v Rusku, velká hospodářská krize, cesta napětím ke 2. sv. válce, supervelmoci, průběh 2. světové války, rozpad koloniálního systému, Korea, Alžír, Vietnam, totality a demokracie ženská rovnoprávnost kulturní propojování evropských a amerických center, propojování s minulostí, kulturní globalizace fauvismus, expresionismus, kubismus, abstraktní umění, surrealismus, funkcionalismus a mezinárodní sloh, americké umění od počátku století do 2. světové války, mexické sociální umění a jeho vliv na severoamerické umělce, umění a totalita, expresivní abstrakce v Evropě a v Americe umělecké směry po druhé světové válce, rozostření žánrů a jejich splývání (objektové umění a akce) postmodernismu, dekonstrukce a organická architektura postmodernita v ostatních druzích umění, vliv médií, streetartové	Občan v demokratické společnosti – totality a demokracie Informační a komunikační technologie – vliv válek na nové formy komunikace (bezdrátové spojení, rádio, televize, internet) Člověk a svět práce – postkulturní situace v trávení volného času a vliv na umění Člověk a životní prostředí – reakce na poškozování životního prostředí

- zhodnotí události posledních let, vysvětlí aktuální světové problémy a promyslí možné řešení a perspektivy - orientuje se v kulturních a společenských souvislostech - lokalizuje významná kulturní centra, označí nová a vznikající centra kultury - rozpozná a charakterizuje tendence jednotlivých uměleckých směrů - porovná a charakterizuje díla jednotlivých uměleckých osobností (Picasso, Duchamp, Mondrian, Ernst, Le Corbussier, Pollock, Klein, Beyus, Warhol, Johnson, Gehry, Moor, Tinguely, Nam Yune Paik) - charakterizuje a identifikuje znaky a projevy expresionismu, fauvismu, kubismu, abstrakce, surrealismu, funkcionalismu, Pop Artu, akčního umění, Op Art, hyperrealismu, minimalismus, Land Artu, Body Artu, postmodernismu, dekonstrukce, Street Artu, kinetického umění, - analyzuje důležitá díla, kriticky hodnotí - srovnává jednotlivé výtvarné tendence a směry - orientuje se v námětové oblasti, materiálech, technikách i způsobech podání - specifikuje nové žánry, prolínání druhů umění a prorůstání s životní sférou - jmenuje významné umělecké a muzejní sbírky - zaujme stanovisko k současné situaci - vytvoří si přehled současné umělecké scény	tendence *(38 hodin)*	
Žák - periodizuje historické události - objasní postavení České republiky v Evropě a ve světě, - charakterizuje soudobé cíle EU, činnost OSN A NATO - orientuje se v kulturních a společenských souvislostech - lokalizuje významná kulturní centra, - rozpozná a charakterizuje znaky uměleckých tendencí - porovná a charakterizuje znaky a projevy uměleckých skupin - rozpozná díla jednotlivých uměleckých osobností (Kotěra, Gočár, Janák, Milunič, Gutfreund, Štursa, Osma, Skupina výtvarných umělců, Tvrdošijní, Šíma, Toyen, Štýrský, Medek, Boudník, Diviš, Šimotová, Tvrdohlaví, Černý)	UMĚNÍ 20. STOLETÍ V NAŠICH ZEMÍCH Člověk v dějinách – soudobý svět a jeho rozmanitosti civilizační sféry, nejvýznamnější náboženství, velmoci a vyspělé země, rozvojové země, konflikty a aktuální problémy, integrace a dezintegrace, Česká republika a svět: NATO, OSN, zapojení České republiky do mezinárodních struktur, globální problémy meziválečné umělecké tendence, meziválečná architektura. umění v totalitní době, šedesátá léta a česká informální škola umění po okupaci 1968, umělecké směry a skupiny po roce 1989 zamyšlení nad současností	Občan v demokratické společnosti - první republika a současnost, totalitní režimy a nová demokracie, inscenované soudní procesy

- analyzuje důležitá díla, kriticky hodnotí význam v současném světě - srovnává jednotlivé výtvarné tendence a směry - orientuje se v námětové oblasti, materiálech, technikách i způsobech podání - specifikuje nové žánry, prolínání druhů umění a prorůstání s životní sférou - jmenuje významné umělecké a muzejní sbírky - zaujme stanovisko k nynější situaci - vytvoří si přehled o naší současné umělecké scéně	*(18 hodin)*	

Učební osnova předmětu

VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Audiovizuální tvorba**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Cílem předmětu je naučit žáky kreslit a malovat, naučit je různým kreslířským a malířským technikám, seznámit je s výtvarnými nástroji a materiály těchto technik, s jejich vlastnostmi, s jejich výrobou a surovinami, z kterých jsou vyrobeny. Naučit žáky tyto techniky i materiály používat tak, aby jim pomohli umět co nejlépe se výtvarně vyjádřit, aby uměli tyto techniky i materiály využít co nejpřesvědčivěji ve svém uměleckém záměru. Zároveň je seznámit s vývojem těchto technik v dějinách výtvarného umění, spolupracovat s výukou předmětu Dějiny výtvarného umění. V hodinách výtvarné přípravy seznámit žáky se základy perspektivy a kompozice, naučit je přemýšlet kresbou nad zadaným úkolem, aby uměli naskicované myšlenky dotáhnout do zdárného výsledku. Zároveň je naučit sebekriticky odstraňovat chyby, ale i je naučit finální podobu díla obhájit.

Charakteristika učiva

Předmět je zařazen do obsahového okruhu Estetické vzdělávání, Uměleckohistorická a výtvarná příprava, Technologická a technická příprava a Návrhová a realizační tvorba. Žáci se seznamují s technologickými a řemeslnými postupy umělecké tvorby.

Pojetí výuky

Předmět se vyučuje v prvním ročníku s dotací pěti hodin a v druhém ročníku s dotací šesti hodin týdně. Výuka probíhá v učebnách k tomuto předmětu uzpůsobených. Teorie je součástí výuky spolu s demonstrací učitele i ukázkami hotových děl, ale hlavní náplní hodin je praktická činnost žáků.

Hodnocení výsledků

Hlavním kritériem při hodnocením je výsledná práce, její řemeslné zvládnutí, ale i styl a zaujetí žáka, jeho schopnost dát konečné práci osobitý výraz. Během vlastní práce je korigován učitelem. Při hodnocení může učitel použít i skupinového hodnocení nad jednotlivými pracemi, čímž učí žáky osvojit si kritiku i obhajobu nejen vlastního, ale i jiného díla.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Cílem je orientace v kresbě a malbě, jedním ze svébytných výtvarných oborů, další rozšíření výrazových prostředků a znalostí nejen teoretických, ale i praktických, které přesahují i do dalších oblastí výtvarného vzdělání. Výuka pomáhá najít žákovi jeho vlastní umělecký názor, ale i jeho autorský přístup k řešení zadaných úkolů, pomáhá mu získat znalosti, vědomosti, ale i osvojit si řemeslné návyky.

Kompetence k učení

- ovládat různé techniky práce
- využívat k učení různé informační zdroje
- přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí

Kompetence k řešení problémů
- porozumět zadání úkolu, navrhnout způsob řešení, zdůvodnit jej
- volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých úkolů

Komunikativní kompetence
- formulovat své nápady jasně a srozumitelně

Personální a sociální kompetence
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních činností
- odpovědně a včas plnit své úkoly

Odborné kompetence
- uplatňovat vlastní výtvarný a umělecký názor
- volit možnost výtvarného řešení na základě rozboru zadaného úkolu
- využívat pomůcky a prostředky správně k splnění úkolu
- vhodně prezentovat svou práci

Rozpis učiva - 1. ročník – 165 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - vysvětlí historické souvislosti kresby a malby -popíše stručný vývoj těchto oborů - vymezí jejich místo ve vývoji výtvarného umění	CHARAKTERISTIKA OBORU teoretické obeznámení s oborem, základní principy, poslání a praxe, odborná literatura, bezpečnost práce *(3 hodiny)*	Dějiny výtvarné kultury
Žák - popíše kresebné nástroje a materiály, jejich vývoj a použití - popíše výrobu nástrojů a materiálů, suroviny k jejich výrobě - kreslí tužkou - popíše základy perspektivy - nakreslí předmět v perspektivě - správně chápe prostor a plasticitu (jak klamat oko) - naskicuje určitý tvar	KRESBA TUŽKOU možnosti a limity, kresba jednoduchých předmětů, detail a struktura materiálů kreslení jednoduchých geometrických tvarů, dva až 4 předměty, různé materiály *(48 hodin)*	Tvarování propagačních materiálů Výtvarná příprava

Žák - vysvětlí pojem barva - vysvětlí pojem elektromagnetické vlnění - zná suroviny pro výrobu barvy - popíše pigmenty a jejich původ - vysvětlí pojmy plnidla, pojidla - kreslí pastelkami - kreslí akvarelem, kvašem	KRESBA PASTELKAMI kresba pečiva, plodů, ovoce, zeleniny kresba jednoduchého zátiší s drapérií *(38 hodin)*	Dějiny výtvarné kultury
Žák - vysvětlí základy kompozice, zlatý řez - používá pro práci uhel - vysvětlí výrobu uhlu, různé tvrdosti Používá různé způsoby kresby uhlem - používá pro svou práci umělý uhel	KRESBA RŮZNÝMI NÁSTROJI kresba perem, brkem, dřívkem a rákosem kresba uhlem (zátiší s drapérií) kresba křídou, rudkou, pastelem *(58 hodin)*	Dějiny výtvarné kultury
Žák - používá pro svou práci akvarel - popíše použití akvarelu - zná suroviny na výrobu akvarelu - používá různé způsoby malby akvarelem - používá pro svou práci tempery - popíše použití temper	MALBA AKVARELEM A TEMPEROU malba zátiší, jednoduché tvary *(18 hodin)*	Dějiny výtvarné kultury Figurální kreslení

Rozpis učiva - 2. ročník – 198 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - používá pro svou práci tempery - používá vrstvení barvy - ovládá malbu suchým štětcem - rozlišuje temperové barvy vodové a olejové - vysvětlí a použije způsob malby akrylovými barvami	MALBA TEMPEROU zátiší s draperií, více předmětů, bohatá kompozice, Zátiší s ovocem a květinami portrét – hlava, malba figury, aktu *(98 hodin)*	Dějiny výtvarné kultury Figurální kreslení
Žák - používá pro svou práce lavírovanou kresbu tuší	LAVÍROVANÁ KRESBA kresba barevnými tušemi *(36 hodin)*	
Žák - používá pro svou práci olejové barvy - vysvětlí jejich výrobu, používané suroviny, ředidla a pojidla - charakterizuje pojmy šeps, mezilak, sikativ, závěrečný lak - připraví si podložku, rám a plátno pro práci	KOMBINOVANÉ TECHNIKY malba olejovými barvami, zátiší, portrét, akt *(64 hodin)*	Dějiny výtvarné kultury Figurální kreslení

Učební osnova předmětu

GRAFICKÝ DESIGN A PÍSMO

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Audiovizuální tvorba**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Cílem předmětu Grafický design a písmo je naučit žáky pracovat kvalitně a odpovědně ve svém oboru vzdělání. Vede je k tomu, aby používali svou kreativitu při spolupráci se zákazníkem, dovedli dobře obhájit svoji práci a využít případnou kritiku ve svůj prospěch.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci
- vytvářeli a navrhovali s vědomím využití tradičních metod nové trendy grafického designu a vizuální komunikace
- aplikovali výtvarné, estetické, sociologické poznatky a postupy v širších oblastech a oborech lidské činnosti
- orientovali se v historii a tvarosloví písma
- přesně se vyjadřovali a správně používali odbornou terminologii
- porozuměli zadání úkolu, získali informace potřebné k vyřešení, navrhli varianty řešení, zdůvodnili je, vyhodnotili a ověřili správnost metody a výsledku práce
- aktivně přistupovali k novým a složitějším problémům
- zvažovali výhody a nevýhody různých strategií řešení problému
- prováděli reálný odhad výsledku
- využívali prostředky moderních informačních a komunikačních technologií, odbornou literaturu
- získali pozitivní postoj k danému oboru
- byli motivováni k celoživotnímu vzdělávání

Charakteristika učiva

Předmět Grafický design a písmo je doplňujícím předmětem vzdělávacího oboru Audiovizuální tvorba ve všech ročnících studia podle tohoto Školního vzdělávacího programu. Je začleněn do vzdělávacích oblastí Estetické vzdělávání, Uměleckohistorická a výtvarná příprava, Technologická a technická příprava a Návrhová a realizační tvorba.

Pojetí výuky

Předmět Grafický design se vyučuje ve všech ročnících s hodinovou dotací dvou hodin týdně. Rozvíjí dovednosti při řešení problémů, učí logickému myšlení a věcné argumentaci, při výuce jsou studenti motivováni vhodně volenými úlohami, diskusí a komunikací s vyučujícím a spolužáky tak, aby se podíleli na odvozování nových poznatků a byli aktivně zapojováni do nových úkolů. Dostatečný prostor je ponechán samostatné práci studentů. Navrhují jednotlivé kroky řešení, zvažují možné strategie, diskutují řešitelnost a formulují závěr. Do výuky jsou zařazovány skupinové práce studentů a různé formy soutěží. Studenti jsou vedeni k prezentování řešení před

třídou, aby byli nuceni formulovat přesně své myšlenky, zdůvodnit postup a odpovídat na dotazy ostatních.

Hodnocení výsledků

Žáci jsou hodnoceni na základě praktických cvičení, realizace úkolů od návrhu po finální zpracování. Hodnotí se adekvátní rozbor zadané úlohy, strategie řešení, bezespornost metody vypracování, výběr z několika verzí variant návrhů, finální zpracování úkolu a správná obhajoba výsledku práce.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení a k řešení problému
- efektivně vyhledávat a zpracovávat informace
- využívat různé informační zdroje
- porozumět zadání úkolu, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, zdůvodnit, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného způsobu
- spolupracovat při řešení problému s kolektivem

Kompetence komunikativní a sociální
- vyjadřovat se přesně a srozumitelně
- formulovat a obhajovat své názory
- vhodně se prezentovat
- pracovat samostatně i v týmu
- podněcovat práci v týmu vlastními návrhy

Odborné kompetence

- používat pojmy odborné terminologie
- provádět reálný odhad výsledku řešení daného problému
- nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení
- aplikovat znalosti forem, barev a jejich vzájemného působení na výsledný tvar
- efektivně aplikovat výtvarné, grafické postupy při řešení praktických úkolů z běžných situací

Rozpis učiva - 1. ročník - 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek a hodinová dotace**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - osvojí si vědomosti o vzniku a vývoji starověkých písem - procvičí si kresbu liter archaického latinkového písma - procvičí si kresbu liter základní formy římského písma monumentálního	VZNIK PÍSMA, STAROVĚKÁ PÍSMA, FÉNICKÉ A ŘECKÉ PÍSMO, VZNIK LATINKOVÉHO PÍSMA. výklad s ukázkami, praktické kreslení vybraných liter archaického latinkového písma, kreslení liter a slov podle základní formy římského písma monumentálního / tužka *(10 hodin)*	výtvarná příprava, dějiny výtvarné kultury
Žák - osvojí si vědomosti o základních typografických pojmech - procvičuje si prakticky vyrovnání znaků	ZÁKLADNÍ TYPOGRAFICKÉ POJMY A NÁZVOSLOVÍ – ÚČAŘÍ, DUKTUS, VELIKOST A PROKLAD, PROSTRKÁNÍ A VYROVNÁNÍ ZNAKŮ. výklad s ukázkami, praktické procvičování vyrovnání znaků písma pomocí kresby liter základní formy římského monumentálního písma / tužka *(10 hodin)*	výtvarná příprava, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika
Žák - navrhne vlastní kompozici z liter, kreslí tužkou	VOLNÁ KOMPOZICE Z LITER ZÁKLADNÍ FORMY ŘÍMSKÉHO MONUMENTÁLNÍHO PÍSMA *(6 hodin)*	výtvarná příprava, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika
Žák - seznámí se s ukázkami, pochopí logiku kresby liter a jejich plastického ztvárnění v kameni	ŘÍMSKÉ PÍSMO MONUMENTÁLNÍ – VRCHOLNÁ FORMA. výklad s ukázkami, praktické kreslení vybraných liter resp. slov z písma Trajan – vrcholné formy římského monumentálního písma *(10 hodin)*	výtvarná příprava, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika
Žák - navrhuje vlastní grafické řešení, pracuje s	VOLNÁ KOMPOZICE Z LITER PÍSMA TRAJAN	dějiny výtvarné kultury, počítačová

počítačem a grafickým programem,	– Adobe Illustrator, libovolná berevnost *(4 hodiny)*	grafika
Žák - osvojí si vědomosti o gotických písmech - osvojí si vědomosti o vzniku renesanční antikvy - seznámí se s ukázkami - samostatně pracuje tužkou s daným písmem	GOTICKÉ PÍSMO, VYNÁLEZ KNIHTISKU A JEHO VLIV NA VZNIK ANTIKVY. BENÁTSKÉ RENESANČNÍ ANTIKVY A GARAMOND. výklad s ukázkami, praktické kreslení vybraných liter resp. slov z písma Garamond / tužka *(10 hodin)*	výtvarná příprava, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika
Žák - navrhuje vlastní grafická řešení, pracuje s počítačem a grafickým programem,	VOLNÁ KOMPOZICE Z LITER PÍSMA GARAMOND. PLAKÁT Z PÍSMA GARAMOND na téma renesančního umění – Adobe Illustrator, libovolná berevnost *(16 hodin)*	výtvarná příprava, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika

Rozpis učiva - 2. ročník - 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek a hodinová dotace**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - osvojí si vědomosti o baroknís antikvě - seznámí se s ukázkami - samostatně pracuje tužkou s daným písmem	VZNIK BAROKNÍ ANTIKVY. PÍSMO BASKERVILLE. výklad s ukázkami, praktické kreslení vybraných liter resp. slov z písma Baskerville / tužka *(10 hodin)*	výtvarná příprava, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika
Žák - navrhuje vlastní grafická řešení, pracuje s počítačem a grafickým programem,	VOLNÁ KOMPOZICE Z LITER PÍSMA BASKERVILLE. PLAKÁT Z PÍSMA BASKERVILLE na téma barkoní hudby – Adobe Illustrator, libovolná berevnost *(14 hodin)*	výtvarná příprava, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika
Žák - osvojí si vědomosti o antikvách klasicismu - seznámí se s ukázkami - samostatně pracuje tužkou s daným písmem	ANTIKVA KLASICISMU. DIDOT, BODONI, WALBAUM. výklad s ukázkami, praktické kreslení vybraných liter resp. slov z písma Bodoni / tužka *(10 hodin)*	výtvarná příprava, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika
Žák - navrhuje vlastní grafická řešení, pracuje s počítačem a grafickým programem,	DIVADELNÍ PLAKÁT Z PÍSMA BODONI Adobe Illustrator, libovolná berevnost *(10 hodin)*	výtvarná příprava, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika
Žák - kreslí podle předloh - zjednodušuje kresbu a vytváří piktogram - připojuje název, spojuje grafické a typografické prvky	OD KRESBY K PIKTOGRAMU kresba sportovce podle předlohy, zjednodušení kresby a vytvoření čb. piktogramu daného sportu *(10 hodin)*	výtvarná příprava, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika

Žák - osvojí si vědomosti o tvorbě loga a vizuálního stylu - samostatně vytváří vlastní logo na dané téma	LOGO A ZÁKLADY VIZUÁLNÍHO STYLU výklad o logu a tvorbě vizuálního stylu – manuál loga a vizuálního stylu TVORBA LOGA NA DANÉ TÉMA Adobe Illustrator *(12 hodin)*	výtvarná příprava, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika

Rozpis učiva - 3. ročník - 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek a hodinová dotace**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - osvojí si vědomosti o tvorbě plakátu - navrhuje vlastní grafická řešení, pracuje s počítačem a grafickým programem	PLAKÁT, IKONICKÝ PLAKÁT. výklad o plakátu podle žánrů a užití TVORBA PLAKÁTU S DŮRAZEM NA IKONICKÉ GRAFICKÉ VYJÁDŘENÍ DANÉHO TÉMATU *(16 hodin)*	figurální kreslení, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika
Žák - osvojí si vědomosti o knižní grafické tvorbě - navrhuje vlastní grafická řešení, pracuje s počítačem a grafickým programem	KNIŽNÍ OBÁLKA. výklad o knižním designu a ilustraci TVORBA TŘÍ KNIŽNÍCH OBÁLEK V EDIČNÍ ŘADĚ *(16 hodin)*	český jazyk a literatura, figurální kreslení, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika
Žák - osvojí si vědomosti o akcidenčních písmech a jejich historii a vývoji - navrhuje vlastní grafická řešení, pracuje s počítačem a grafickým programem	AKCIDENČNÍ PÍSMA 19. STOLETÍ – EGYPTIENKY, ITALIENKY, TOSKÁNKY, GROTESKY. BEZSERIFOVÁ PÍSMA PRVNÍ POL. 20. STOLETÍ – GILL SANS, FUTURA, výklad s ukázkami o písmech pro reklamu a časopisy kresba několika liter akcidenčního písma podle zadání (egyptienka, grotesk), kompozice z liter *(10 hodin)*	dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika
Žák - osvojí si vědomosti o tvorbě plakátu - navrhuje vlastní grafická řešení, pracuje s počítačem a grafickým programem	TYPOGRAFICKÁ OBÁLKA ČASOPISU S UŽITÍM AKCIDENČNÍHO PÍSMA 19. A POL. 20. STOLETÍ *(12 hodin)*	dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika
Žák - osvojí si vědomosti o tvorbě CD-obalů - navrhuje vlastní grafická řešení, pracuje s počítačem a grafickým programem	NÁVRH KOMPLETNÍHO CD OBALU S VYUŽITÍM GRAFICKÝCH PROSTŘEDKŮ, grafický návrh všech částí obalu – bookletu, inlaye a potisku CD. Tisk, ořez, maketa v reálné CD-krabičce. *(12 hodin)*	figurální kreslení, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika

Rozpis učiva - 4. ročník - 60 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek a hodinová dotace**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - osvojí si vědomosti - navrhuje vlastní grafická řešení, pracuje s počítačem a grafickým programem	ANTIKVOVÁ A BEZSERIFOVÁ PÍSMA 20. STOLETÍ – TIMES, PALATINO, HELVETICA, UNIVERS, FRUTIGER, AVANT GARDE GOTHIC výklad s ukázkami *(16 hodin)*	český jazyk a literatura, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika
Žák - osvojí si vědomosti o akcidenčních písmech a jejich historii a vývoji - navrhuje vlastní grafická řešení, pracuje s počítačem a grafickým programem	SPOLEČENSKÝ PLAKÁT návrh plakátu na závažné společenské téma, použití bezserifového písma 20. století / Adobe CS *(14 hodin)*	figurální kreslení, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika
Žák - osvojí si vědomosti o oblasti firemního vizuálního stylu - navrhuje vlastní grafická řešení, pracuje s počítačem a grafickým programem	LOGO A FIREMNÍ VIZUÁLNÍ STYL logo a jeho aplikace při tvorbě firemního vizuálního stylu. Manuál firemního stylu (korporátní identity), definice loga, varianty, ochranná zóna, logo na podkladech, firemní písmo atd. Návrh merkantilních tiskovin – vizitky, dopisního papíru, obálek, desek, reklamních předmětů – manuál firmy jako komplexní definice vizuálního stylu, event. vizuální styl reklamní komunikace firmy *(16 hodin)*	dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika
Žák - osvojí si vědomosti o tvorbě orientačních systémů - navrhuje vlastní grafická řešení, pracuje s počítačem a grafickým programem	ORIENTAČNÍ SYSTÉM logo a orientační systém, piktogram jako vizuální prvek, značení místností a komunikačních směrů – typografie, barevnost *(14 hodin)*	figurální kreslení, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika

Učební osnova předmětu

NÁVRHOVÁ A REALIZAČNÍ TVORBA

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Audiovizuální tvorba**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Předmět **Návrhová a realizační tvorba** umožňuje žákům realizaci vlastního či zadaného audiovizuálního díla při využití nejmodernějších digitálních technologií v oblasti 3D grafiky, VFX editace a střihu videa

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- získali teoretické i praktické znalosti a dovednosti v oblasti 3D počítačové grafiky
- získali praktické znalosti z oblasti vizuálních efektů a tvorby kompozic
- byli schopni efektivně pracovat s videem, pochopili technologie střihu a publishingu
- obdrželi komplexní představu o 3D tvorbě a navazujících technologií
- pochopili souvislosti mezi jednotlivými obory vizuální tvorby, od kresby, přes 3D, VFX, střih až publishing
- byli připraveni na vstup do profesionální praxe v oblasti 3D grafiky, VFX a střihu

Charakteristika učiva

Jedná se o povinný předmět, který je součástí profilové maturitní zkoušky v rámci maturitního předmětu Technologie. Předmět **Návrhová a realizační tvorba** je v rámci vzdělávacích oblastí a obsahových okruhů zahrnuta v Technologické a technické přípravě a Návrhové a realizační tvorbě.

Pojetí výuky

Předmět **Návrhová a realizační tvorba** se vyučuje od třetího do čtvrtého ročníku s dotací pěti hodin týdně. Těžiště výuky spočívá ve zvládnutí základního stanoveného softwarového vybavení používané jak v broadcast tak filmové praxi při tvorbě audiovizuálních děl. Zároveň je akcentováno celkové začlenění celého pracovního procesu na všechny technologie uměleckého vyjádření. Žák je tak systematicky připravován na přechod do profesionální praxe.

Hodnocení výsledků

Hodnocení žáků je založeno na výsledku zpracování konkrétních zadání formou testu. Každá část je samostatně bodována a znemožňuje jakoukoliv neobjektivnost při hodnocení.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení

- umět vyhledávat a zpracovávat informace a novinky v oboru
- sledovat a hodnotit svůj rozvoj

Kompetence k řešení problémů

- porozumět zadanému úkolu a navrhnout způsob řešení, vyhodnotit výsledek
- volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění úkolu

Komunikativní a sociální kompetence

- umět používat odbornou terminologii
- odpovědně plnit zadané úkoly
- zvládnout mezioborovou spolupráci

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií

- navrhnout na počítači konkrétní zadání
- vyhledávat informace na internetu
- respektovat požadavky na následnou finální realizaci návrhů

Odborné kompetence

- prosazovat svůj vlastní výtvarný názor
- výtvarně myslet a samostatně se vyjadřovat
- volit invenční řešení zadaných úkolů
- realizovat finální produkt v nejvyšší kvalitě
- samostatně zpracovávat konkrétní grafické zadání
- pohybovat se bez problémů ve 3D, VFX a videoeditačních aplikacích
- zvládnout koncovou přípravu audiovizuálních děl
- realizovat finální produkt v nejvyšší kvalitě
- pochopit návaznosti na všechny audiovizuální technologie

Rozpis učiva - 3. ročník - 165 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek a hodinová dotace**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - popíše hardware potřebný pro práci ve 3D, VFX a střihu - popíše vliv hardware na jednotlivé technologie - popíše teoreticky běžně používané softwarové vybavení - používá počítačovou terminologii	POPIS ZÁKLADNÍCH TECHNOLOGIÍ *(5hodiny)*	Informační a komunikační technologie, fotografie, grafický design, počítačová grafika, výtvarná příprava

Žák - nastaví aplikaci, hardwaru a dalšího - nastaví prostředí, systém, doplňkov aplikace - správuje aplikace	SEZNÁMENÍ S APLIKACÍ MAXON CINEMA 4D *(5 hodin)*	Informační a komunikační technologie, fotografie, grafický design, počítačová grafika, výtvarná příprava
Žák - vysvětlí technologie polygonů - ovládá elementy polygonů, body, hrany, polygony, normály - zná vliv elementů na tvůrčí technologie - rozpozná strukturu modelů	PRÁCE S POLYGONY *(2 hodin)*	Informační a komunikační technologie, fotografie, grafický design, počítačová grafika, výtvarná příprava
Žák - ovládá parametrické procedurální modely - pracuje se segmentací modelů - využívá segenty jako pracovní polotovary – box modeling	PARAMETRICKÉ OBJEKTY *(3 hodin)*	Informační a komunikační technologie, grafický design, počítačová grafika, výtvarná příprava
Žák - ovládá typy křivek (bezier, b-spline, kubická, akima, lineární) - vytváíří krivky - vytváří parametrické křivky - ovládá interpolaci křivek – vliv na segmentaci	PRÁCE S KŘIVKAMI *(5 hodin)*	grafický design, počítačová grafika,
Žák - práujee s generátory zpracujícími křivky - pracuje s vlivem interpolace na segmentaci - pracuje s vlivem segmentace na animace, deformace aj.	VYUŽITÍ KŘIVEK PŘI GENEROVÁNÍ POVRCHU *(5 hodin)*	grafický design, počítačová grafika,
Žák - ovládá příkazy editace bodů - ovládá příkazy editace hran - ovládá příkazy editace polygonů	PŘÍKAZY A TECHNOLOGIE MODELOVÁNÍ *(10 hodin)*	grafický design, počítačová grafika,
Žák - ovládá principy Subdivision Surface - pracuje s generátory modelování - pracuje s deformacemi	PRINCIPY NEDESTRUKTIVNÍ EDITACE *(5 hodin)*	grafický design, počítačová grafika,
Žák - pracuje se segmentací - ovládá nástroje sculptingu - pracuje se šablonami, razítky a symetrií - pracuje s výběry - ovládá baking objektu - pracuje se zapečenými texturami	SCULPTING *(10 hodin)*	grafický design, počítačová grafika, výtvarná příprava
Žák - samostatně navrhne a zpracuje vizuální dílo podle zadání	SAMOSTATNÁ PRÁCE *(10 hodin)*	fotografie, grafický design, počítačová grafika
Žák - ovládá renderovací technologie - ovládá rozlišení, fps a další parametry sekvencí - zná vliv hardware na efektivitu výpočtu - ovládá síťový výpočet - ovládá integrované technologie a technologie třetích výrobců	PRINCIPY VÝPOČTU PROJEKTŮ *(5 hodin)*	fotografie, grafický design, počítačová grafika

Žák - používá osvětlení pomocí světel - používá osvětlení pomocí technologií GI - ovládá využití technologií AO	NASTAVENÍ OSVĚTLENÍ SCÉNY *(15 hodin)*	fotografie, grafický design, počítačová grafika
Žák - ovládá principy materiálů - pracuje s kanály materiálů - pracuje s principy konstrukce povrchů	MATERIÁLY POVRCHU *(5 hodin)*	počítačová grafika, výtvarná příprava
Žák - ovládá projekce materiálů - ovládá geometrické projekce - ovládá UV projekce - ovládá volumetrické projekce/shadery	PROJEKCE MATERIÁLŮ NA POVRCH *(5 hodin)*	počítačová grafika, výtvarná příprava
Žák - ovládá principy matematických vzorků - pracuje se vzorky, shadery - ovládá baking textur	KONSTURKCE GENEROVANÝCH POVRCHŮ *(5 hodin)*	počítačová grafika, výtvarná příprava, informační technologie
Žák - ovládá rozhraní pro UV editaci - ovládá principy práce s UV projekcí - ovládá nástroje UV projekce - rozmapuje, zarovná UV ostrovy	UV EDITACE *(10 hodin)*	počítačová grafika
Žák - ovládá principy tvorby textur ve 3D rozhraní - ovládá rozhraní nanášení textur - ovládá nástroje nanášení textur - zná návaznost na další aplikace - ovládá typy projekcí nanášení - ovládá vícekanálové nanášení	INTERAKTIVNÍ TVORBA TEXTUR *(10 hodin)*	počítačová grafika, výtvarná příprava, informační technologie
Žák - přípraví projekt pro rendering - pracuje s kamerou - optimalizuje projekt - ovládá kompozici projektu - ovládá systémy záběrů - ovládá práci s vrstvami	PŘÍPRAVA PRO VÝPOČET *(5 hodin)*	počítačová grafika, výtvarná příprava,, fotografie, informační technologie
Žák - renderuje a zpracuje renderovaná dat - pracuje s vrstvami obrazu - ovládá kompoziční technologie - používá barevné korekce	VÝPOČET PROJEKTU *(5 hodin)*	počítačová grafika, výtvarná příprava, fotografie, informační technologie
Žák - pracuje s klíčovými snímky - pracuje s křivkami animací - ovládá klipy animací, míchání klipů - provede PSR animace	ÚVOD DO ANIMACÍ *(10 hodin)*	počítačová grafika, výtvarná příprava, fotografie, informační technologie
Žák - ovládá automatizace animací - ovládá no keyframes přístup	TVORBA AUTOMATICKÝCH VAZEB A ANIMACÍ *(10 hodin)*	počítačová grafika, výtvarná příprava, fotografie, informační technologie
Žák - samostatně navrhne a zpracuje vizuální dílo podle zadání	SAMOSTATNÁ PRÁCE *(20 hodin)*	fotografie, grafický design, počítačová grafika, výtvarná příprava

Rozpis učiva - 4. ročník – 165 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek a hodinová dotace**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata a**
Žák - ovládá broadcast technologie, MoGraph - pracuje s objekty Klonování, Matice, MoText - pracuje s objekty Fraktura, MoSpline, Voronie - pracuje efektory - pracuje efektory jako deformátory - olvádá specializované shadery - vytváří broadcast animace	NÁSTROJE MOTION GRAPHICS *(15 hodin)*	počítačová grafika, výtvarná příprava,, fotografie, informační technologie
Žák - ovládá částicové systémy - rozpozná pokročilé vazby částicových systémů na ostatní prvky 3D produkce - ovliádá napojení na efekty typu MoGraph, PyroCluster, Hair a další	ČÁSTICOVÉ SYSTÉMY *(10 hodin)*	počítačová grafika, výtvarná příprava,, fotografie, informační technologie
Žák - vytvoří speciální Hair systémy - ovládá organické modelování a simulace - využívá organické modelování a simulace u broadcast animací - ovládá rendering Hair	NÁSTROJE SYSTÉMU HAIR *(10 hodin)*	počítačová grafika, výtvarná příprava,, fotografie, informační technologie
Žák - principy nefotorealistických výpočtů - principy povrchových shaderů NFR - principy obrysových čar - nastavení vzhledu čar - nastavení shaderu čar - animace efektu NFR	NEFOTOREALISTICKÝ RENDERING *(10 hodin)*	počítačová grafika, výtvarná příprava,, fotografie, informační technologie
Žák - ovládá systém motion capture - pracuje s motion capture ve 3D prostředí - zpracuje sekvence v motion capture - ovládá rekonstrukce 3D prostoru	MOTION CAPTURE *(5 hodin)*	počítačová grafika, výtvarná příprava,, fotografie, informační technologie
Žák - simuluje fluidní efekty - napojuje na částicové systémy, TP a MoGraph - ovládá rendering a kompozice efektu	PYROCLUSTER *(5 hodin)*	počítačová grafika, výtvarná příprava,, fotografie, informační technologie
Žák - samostatně navrhne a zpracuje vizuální dílo podle zadání	SAMOSTATNÁ PRÁCE *(20 hodin)*	počítačová grafika, výtvarná příprava,, fotografie, informační technologie
Žák - rozumí principům práce s uzly v kompoziční aplikaci - zpracovává renderovaná data - používá uzly barevných korektur - používá částicové systémy - renderuje data	2D KOMPOZICE RENDEROVANÝCH DAT *(10 hodin)*	počítačová grafika, výtvarná příprava,, fotografie, informační technologie
Žák - pracuje s 3D prostorem v kompoziční aplikaci - míchá 2D a 3D data - renderuje data	3D POSTPRODUKČNÍ KOMPOZICE *(10hodin)*	počítačová grafika, výtvarná příprava,, fotografie, informační technologie

Žák - koncově zpracuje data - používá střih, pracuje se sekvencemi - pracuje se zvukem - míchá sekvence - ovládá color grading - časově úpraví vizuální dílo - používá klíčování - renderuje finální dílo	ZPRACOVÁNÍ RENDEROVANÝCH DAT - STŘIH *(10 hodiny)*	počítačová grafika, výtvarná příprava, fotografie, informační technologie
Žák - samostatně navrhne a zpracuje vizuální dílo podle zadání	SAMOSTATNÁ PRÁCE *(10 hodin)*	počítačová grafika, výtvarná příprava, fotografie, informační technologie
Žák - pracuje samostatně ve všech grafických programech - systematicky se připravuje na složení maturitní zkoušky z předmětu Počítačová grafika	PŘÍPRAVA K MATURITNÍ ZKOUŠCE *(20 hodin)*	počítačová grafika, výtvarná příprava, fotografie, informační technologie

Učební osnova předmětu

KONCEPTUÁLNÍ TVORBA

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Audiovizuální tvorba**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Předmět vede studenta k důslednému domýšlení hloubky a přesahu svého díla a uvědomění si a zasazení ho do vztahu mezi díla ostatní. Žák by měl po absolvování předmětu být schopen zodpovědně volit téma své budoucí práce. Měl by být schopen reálně zhodnotit pracnost její realizace, časovou náročnost, měl by být schopen sestavit reálný harmonogram prací. Žák by si měl být vědom komplexnosti díla/projektu, tedy že samotné dílo se často skládá z dalších částí, jako je distribuce, /příp. propagace/, grafický design – logo/vizuál projektu, důležitou částí bude prezentace a zejména pak osobní prezentace.

Vzdělání směřuje k tomu, aby žáci:

- zvládli přípravné práce k větším projektům různých forem - podklady, návrhy, skici, scénáře, doprovodné texty a další přípravné práce, které by měly předcházet každému, nebo alespoň každému většímu – náročnějšímu projektu.
- uměli samostatně realizovat dílo, dodržet připravený harmonogram, optimalizovat průběžné práce
- zvládli následné post-realizační práce jako je propagace, distribuce, prezentace

Charakteristika výuky

Jedná se o povinný předmět pro čtvrtý ročník, s dotací 3 hodiny týdně. Předmět je zaměřen na koncepční přípravu, realizaci a distribuci projektů. Je zařazen v obsahovém okruhu Technologická a technická příprava a Návrhová a realizační tvorba. Konceptuální tvorba je součástí maturitní zkoušky z Technologie.

Pojetí výuky

Předmět je rozdělen do 2 částí – teoretické 25% a praktické 75%.

Náplň části teoretické:

- učitel prezentuje hotová díla/projekty a spolu se studenty je rozebírá jak po výtvarné

stránce, tak po realizační (demonstrace tvůrčích postupů, použitých SW, apod.)
- učitel poskytuje základní teoretické znalosti v oblasti střihu, práce s animací, zvukem, apod.

Náplň části praktické:

- student zpracuje zadání konkrétního úkolu (např. tvorba prezentačního videa, komiksu, krátkého filmu hraného/animovaného, ...)
- práce na úkolu bude probíhat v podobě konzultací
- s učitelem bude rozebírána jak výtvarná podoba, tak primárně i celková myšlenka díla
- velký důraz bude kladen na komplexnost zpracování a prezentace. Tím se rozumí, že student si předem připraví harmonogram a rozsah prací, jimiž budou: přípravné skici, doprovodné texty, samotný koncept díla, vymezení cílového diváka, předpokládaný dopad na diváka, návrh postupu zpracování, samotná realizace, prezentace, zhodnocení výsledného díla).

Hodnocení výsledků

Hodnocení žáka probíhá individuálně dle jeho aktivity a hlavně zodpovědnému přístupu k realizaci díla. Hodnotí se úroveň zpracování konkrétního úkolu, jeho komplexnost a rozsah.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat:

Kompetence k učení a řešení problémů

- vyhledávat, zpracovávat informace z oboru
- umět samostatně i kolektivně řešit technologické problémy
- správně zvolit optimální cestu k řešení úkolů
- poučit se z chyb
- sledovat a hodnotit svůj rozvoj

Komunikativní a sociální kompetence

- správně používat odbornou terminologii
- schopnost výměny znalostí a poznatků
- schopnost obhájit vlastní názor při řešení problémů
- zapojovat se do diskuzí
- schopnost formulovat své myšlenky jasně a stručně
- prezentovat svoji práci na veřejnosti

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi

- vyhledávat si aktuální informace
- využívat k práci počítač a různý software
- navrhnout na počítači správnou realizaci úkolu

Odborné kompetence

- uplatňovat vlastní výtvarný názor
- jasně formulovat výtvarný záměr a postup
- vhodně prezentovat svou práci
- vyhledávat a využívat nové poznatky v technologii
- realizovat v požadované kvalitě finální práci

Předmět Konceptuální tvorba rozvíjí především průřezové téma Informační a komunikační technologie, protože vede žáky k aktivnímu využívání hardwarového i softwarového zařízení při realizaci své práce.

Rozpis učiva - 4. ročník – 90 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - rozumí problematice výběru námětu, komplexnosti realizace projektu, - používá jednotlivé kroky při tvorbě projektu	PREZENTACE A ROZBOR UMĚLECKÝCH PROJEKTŮ *(12 hodin)*	Informatika, Počítačová grafika Informační a komunikační technologie
Žák - rozpozná a aplikuje jednotlivé formální části audiovizuálních děl	STŘIH, ANIMACE, ZVUK A HUDBA PROBLEMATIKA FINANCOVÁNÍ PROJEKTŮ *(18 hodin)*	Počítačová grafika, Ekonomie Informační a komunikační technologie
Žák - přípraví koncept, text, skici, harmonogram, treatment svého projektu	AUDIOVÍZUÁLNÍ PROJEKT - zadání *(9 hodin)*	Počítačová grafika Výtvarná příprava Informační a komunikační technologie
Žák - realizuje autorský projekt	REALIZACE AUTORSKÉHO PROJEKTU *(24 hodin)*	Grafický design a písmo, Základy fotografování, Návrhová a realizační tvorba, Základy filmové tvorby Informační a komunikační technologie
Žák - finalizuje autorský projekt včetně postprodukce	POSTPRODUKČNÍ PRÁCE NA PROJEKTU *(24 hodin)*	Grafický design a písmo, Základy fotografování, Návrhová a realizační tvorba, Základy filmové tvorby Inform. a komunikační technologie

Žák - ovládá problematiku distribuce, propagace, dokumentace, archivace díla	DALŠÍ MOŽNOSTÍ PROJEKTU *(9 hodin)*	Grafický design a písmo, Základy fotografování, Návrhová a realizační tvorba, Základy filmové tvorby Inform. a komunikační technologie
Žák - připraví si prezentaci projektu - konzultuje prezentaci s vyučujícím - osobně prezentuje projekt	PREZENTACE PROJEKTU *(9 hodin)*	Návrhová a realizační tvorba, Základy filmové tvorby, Český jazyk Inform. a komunikační technologie Člověk a svět práce

Učební osnova předmětu

ZÁKLADY FILMOVÉ TVORBY

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Audiovizuální tvorba**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Cílem předmětu Základy filmové tvorby je získání celkového přehledu o vývoji filmu, technologických postupech, které využívá, zvládnutí práce s filmovou technikou, osvětlením a softwarová znalost zejména střihových a postprodukčních programů. Výchova k schopnosti pracovat v týmu i samostatně různými technologiemi ekonomicky a ekologicky šetrně.

Vzdělání směřuje k tomu, aby žáci:

- získali znalosti z vývoje filmu
- zvládli vytvořit filmový námět
- zvládli vytvořit technický scénář
- dovedli ovládat filmové kamery
- znali možnosti dalších technických pomůcek k filmu (stabilizátory, jízdy, jeřáby, atd..)
- znali základní rozdíly mezi jednotlivými výstupními digitálními formáty
- znali nejčastěji používané objektivy a jejich možnosti
- uměli pracovat s trvalými světly
- uměli točit jak v interiérech, tak exteriérech
- zvládli správně pracovat s výstupním formátem
- uměli pracovat ve střihových programech
- uměli vytvořit krátké autorské filmové dílo
- znali uplatnění filmové tvorby v praxi

Charakteristika výuky

Předmět Základy filmové tvorby sestává z teorie a praktických cvičení v ateliéru i v exteriéru. Je součástí obsahového okruhu Technologická a technická příprava a Návrhová a realizační tvorba

Pojetí výuky

Jedná se o povinný předmět profilové části maturitní zkoušky, který je součástí maturitní zkoušky z Technologie. Výuka je realizována ve třetím a čtvrtém ročníku dotací tří hodin týdně. Předmět poskytuje žákům vědomosti o filmové tvorbě teoreticky i pomocí praktických cvičení.

Hodnocení výsledků

Hodnotí se hloubka porozumění filmové tvorbě, úroveň zvládnutí filmové techniky a práce s technickým scénářem, úroveň zvládnutí základní digitální postprodukce a střihu, správné používání formátů. Hodnotí se ústní projev, ale především praktická cvičení.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení a řešení problémů

- vyhledávat informace z různých zdrojů a kriticky je srovnávat
- umět samostatně i kolektivně řešit technologické problémy
- s porozuměním poslouchat mluvený projev a pořizovat si z něho poznámky
- volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění zadaných úkolů
- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování zadaných cílů včetně přijímání konstruktivní kritiky

Komunikativní a sociální kompetence

- schopnost výměny znalostí a poznatků
- schopnost obhájit vlastní názor při řešení problémů
- zapojovat se do diskuzí
- umění spolupracovat s ostatními a dělit se s nimi o pracovní prostor
- schopnost formulovat své myšlenky jasně a stručně

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi

- vyhledávat si aktuální informace
- využívat k práci moderní prostředky výpočetní techniky a příslušný software

Odborné kompetence

- uplatňovat vlastní výtvarný názor ve filmu
- jasně formulovat výtvarnou myšlenku
- vhodně prezentovat svou práci
- vyhledávat a využívat nové poznatky v technologii filmové tvorby
- realizovat v požadované kvalitě finální práci
- dbát na bezpečnost práce a ochranu životního prostředí

Předmět Základy filmové tvorby rozvíjí především průřezová témata Občan v demokratické společnosti, Člověk a životní prostředí vzhledem k správnému ekologickému zacházení s použitými materiály, Člověk a svět práce vzhledem k týmové práci a zodpovědnosti za kolektivní rozhodování a nejvíce Informační a komunikační technologie, kde vede ke správnému používání moderní filmové techniky a příslušného softwaru.

Rozpis učiva - 3. ročník – 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek a hodinová dotace**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - vytvoří filmový námět - vytvoří technický scénář	ÚVOD DO PŘEDMĚTU NÁMĚT TECHNICKÝ SCÉNÁŘ *(24 hodin)*	Základy fotografování, Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Konceptuální tvorba, Návrhová a realizační tvorba Informační a komunikační technologie
Žák - aktivně používá filmovou kameru, (nastavení parametrů kamery, používání podpůrné filmové techniky) - rozlišuje filmové formáty - zná filmové kompozice - rozvíjí výtvarné cítění ve filmu	KAMERA A FILMOVÁ TECHNIKA KOMPOZICE ZÁBĚRŮ DO RŮZNÝCH FORMÁTŮ VÝTVARNÉ CÍTĚNÍ *(36 hodin)*	Základy fotografování, Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Konceptuální tvorba, Návrhová a realizační tvorba Informační a komunikační technologie
Žák - natočí krátké záběry dle zadání	FILMOVÉ ZÁBĚRY *(20 hodin)*	Základy fotografování, Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Konceptuální tvorba, Návrhová a realizační tvorba Informační a komunikační technologie
Žák - používá střihové programy Adobe Premiere, DaVinci Resolve, Final Cut - ovládá střih - ovládá filmový grading - ovládá správný export výsledného filmu	ZÁKLADNÍ PRÁCE VE STŘIHOVÝCH PROGRAMECH DRAMATURGIE STŘIHU GRADING EXPORT *(19 hodin)*	Základy fotografování, Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Konceptuální tvorba, Návrhová a realizační tvorba Informační a komunikační technologie

Rozpis učiva - 4. ročník – 90 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek a hodinová dotace**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata a**
Žák - vytvoří filmový námět na zadané téma - vytvoří technický scénář - vytvoří výtvarné návrhy pro film	FILMOVÁ PŘÍPRAVA FILMOVÝ NÁMĚT TECHNICKÝ SCÉNÁŘ VÝTVARNÉ NÁVRHY *(15 hodin)*	Základy fotografování, Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Konceptuální tvorba, Návrhová a realizační tvorba Informační a komunikační technologie
Žák - natočí potřebný materiál pro vytvoření traileru	FILMOVÉ ZÁBĚRY *(16 hodin)*	Základy fotografování, Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Konceptuální tvorba, Návrhová a realizační tvorba Informační a komunikační technologie

Žák - sestříhá materiál pro trailer - vizuálně upraví trailer - hotový trailer správně vyexportuje	STŘIH A ZÁKLADNÍ POSTPRODUKCE *(12 hodin)*	Základy fotografování, Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Konceptuální tvorba, Návrhová a realizační tvorba Informační a komunikační technologie
Žák - natočí kompletní materiál dle scénáře	FILMOVÉ ZÁBĚRY *(21 hodin)*	Základy fotografování, Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Konceptuální tvorba, Návrhová a realizační tvorba Informační a komunikační technologie
Žák - sestříhá kompletní film - vizuálně upraví film - film správně vyexportuje	STŘIH A ZÁKLADNÍ POSTPRODUKCE *(15 hodin)*	Základy fotografování, Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Konceptuální tvorba, Návrhová a realizační tvorba Informační a komunikační technologie Člověk a svět práce
Žák - opakuje technologie za třetí a čtvrtý ročník - opakuje maturitní otázky	OPAKOVÁNÍ *(9 hodin)*	Základy fotografování, Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Konceptuální tvorba, Návrhová a realizační tvorba Informační a komunikační technologie

Učební osnova předmětu

ZÁKLADY FOTOGRAFOVÁNÍ

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Audiovizuální tvorba**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Cílem předmětu Základy fotografování je získání celkového přehledu o vývoji fotografie, jejích směrech, technologických postupech, které využívá, zvládnutí práce s HW i SW zařízeními a výchova k schopnosti pracovat s různými technologiemi ekonomicky a ekologicky šetrně.

Vzdělání směřuje k tomu, aby žáci:

- získali znalosti z dějin a vývoje fotografie a znali současné trendy
- dovedli ovládat fotografický přístroj
- popsali fotografický přístroj
- znali rozdíly mezi analogovou a digitální technologií
- věděli, jaké možnosti mají různé objektivy
- uměli pracovat s ateliérovými zábleskovými světly
- zvládli popsat technologii černobílé fotografie (jak pozitivní tak negativní proces)
- uměli pracovat v temné komoře a vytvářet ČB fotografie „klasickým“ způsobem
- zvládli postprodukční zpracování digitální fotografie v počítači
- znali fotografické žánry a uměli je rozlišovat
- seznámili se s tvorbou nejznámějších fotografů (českých a světových)
- uměli vyfotografovat základní fotografické žánry: zátiší, portét, reportáž, subjektivní dokument, krajina, imaginární fotografie
- znali uplatnění fotografie v praxi
- ekologicky a ekonomicky hospodařili se zdroji, které fotografie využívá

Charakteristika výuky

Předmět Základy fotografování sestává z teorie a praktických cvičení jak v ateliéru, tak i v exteriéru. Je součástí obsahového okruhu Uměleckohistorická a výtvarná příprava, Technologická a technická příprava a Návrhová a realizační tvorba.

Pojetí výuky

Jedná se o povinný předmět profilové části maturitní zkoušky, který je součástí maturitní zkoušky z Technologie. Výuka je realizována ve třetím a čtvrtém ročníku dotací tří hodin týdně. Předmět poskytuje žákům vědomosti o fotografickém procesu teoreticky i pomocí praktických cvičení, a to jak z oblasti analogové fotografie, tak i digitální. Nedílnou součástí předmětu je výchova k ekologičnosti a ekonomičnosti v procesu vzniku fotografií.

Hodnocení výsledků

Hodnotí se hloubka porozumění technologickým procesům při vzniku fotografií (klasickou i digitální cestou), úroveň zvládnutí fotografické techniky, míra zvládnutí úprav fotografií v PC, správné používání termínů. Hodnotí se ústní projev, ale především praktická cvičení.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení a řešení problémů

- vyhledávat informace z různých zdrojů a kriticky je srovnávat
- umět samostatně i kolektivně řešit technologické problémy
- s porozuměním poslouchat mluvený projev a pořizovat si z něho poznámky
- volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění zadaných úkolů
- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování zadaných cílů včetně přijímání konstruktivní kritiky

Komunikativní a sociální kompetence

- schopnost výměny znalostí a poznatků
- schopnost obhájit vlastní názor při řešení problémů
- zapojovat se do diskuzí
- umění spolupracovat s ostatními a dělit se s nimi o pracovní prostor
- schopnost formulovat své myšlenky jasně a stručně

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi

- vyhledávat si aktuální informace
- využívat k práci počítač a různý software

Odborné kompetence

- uplatňovat vlastní výtvarný názor ve fotografii
- jasně formulovat výtvarnou myšlenku
- vhodně prezentovat svou práci
- vyhledávat a využívat nové poznatky v technologii fotografie
- realizovat v požadované kvalitě finální práci
- dbát na bezpečnost práce a ochranu životního prostředí

Předmět Základy fotografování rozvíjí především průřezová témata Člověk a životní prostředí vzhledem k správnému ekologickému zacházení s použitými materiály a Informační a komunikační technologie při vedení ke správnému používání počítače a softwaru určeného k zpracování fotografií.

Rozpis učiva - 3. ročník – 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - popíše fotografický přístroj, který umí správně nastavit a použít - zná rozdíl mezi analogovou a digitální zrcadlovkou - zná princip a užití různých objektivů podle jejich parametrů - učí se používat ateliérové osvětlení a vybavení	ÚVOD DO PŘEDMĚTU, FOTOGRAFICKÁ KAMERA, OBJEKTIVY ATELIÉROVÁ ZÁBLESKOVÁ SVĚTLA A VYBAVENÍ VE FOTOGRAFICKÉM ATELIÉRU *(24 hodin)*	Základy ekologie Informační a komunikační technologie
Žák - procvičuje správné užití techniky (nastavení parametrů aparátu, techniku svícení apod.) při focení reprodukce, skla, struktur a různých předmětů. - ovládá postprodukci v programu Adobe Photoshop CS6, camera RAW, Bridge -zhotoví ateliérová cvičení – foto struktury, skla, produktová fotografie, reprodukce - zhotoví rekonstrukci zátiší podle malířské předlohy - vyfotografuje soubor nalezeného zátiší - zhotoví a vyfotí instalované zátiší	ZÁKLADNÍ SKLADEBNÉ POSTUPY ATELIÉROVÁ CVIČENÍ – REPRODUKCE, FOCENÍ NA PROSVĚTLOVACÍM STOLE…ATD FOTOGRAFICKÉ ŽÁNRY - ZÁTIŠÍ *(36 hodin)*	Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Výtvarná příprava, Dějiny výtvarné kultury Informační a komunikační technologie
Žák - popíše vybavení fotokomory - vysvětlí princip černobílého procesu - připraví dle návodu negativní i pozitivní vývojku a ustalovač - nafotí film na analog - vyvolá černobílý film - učí se pracovat se zvětšovacím přístrojem - zhotoví fotogram - vyvolá černobílou fotografii v temné komoře	ČERNOBÍLÝ PROCES FOTOKOMORA *(21 hodin)*	Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Výtvarná příprava, Dějiny výtvarné kultury Informační a komunikační technologie
Žák - vyfotografuje soubor subjektivní městské zákoutí	FOTOGRAFICKÉ ŽÁNRY MĚSTSKÉ ZÁKOUTÍ FOCENÍ V EXTERIÉRU *(18 hodin)*	Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Výtvarná příprava, Dějiny výtvarné kultury Informační a komunikační technologie Člověk a životní prostředí

Rozpis učiva - 4. ročník – 90 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - vysvětlí principy jednotlivých fotografických žánrů s použitím příslušné techniky (objektivy, světla, apod.) - popíše zásady při fotografování portrétu, techniku svícení - v rámci ateliérových cvičení procvičuje techniku svícení a komunikaci s modelem - vyretušuje a upraví portrét v Adobe Photoshopu CS6 - vyfotografuje soubor stylizovaného uměleckého portrétu - vyfotografuje soubor reportážního portrétu v exteriéru	FOTOGRAFICKÉ ŽÁNRY PORTRÉT DĚJINY FOTOGRAFIE (PŘEDNÁŠKY S PROMÍTÁNÍM) *(45 hodin)*	Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Výtvarná příprava, Dějiny výtvarné kultury Informační a komunikační technologie
Žák - žák vyfotografuje soubor na téma Inscenovaná fotografie s využitím postavy nebo několika postav, soubor bude volnou interpretací nějakého malířského díla	INSCENOVANÁ FOTOGRAFIE INTERMEDIÁLNÍ TVORBA *(15 hodin)*	Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Dějiny výtvarné kultury Informační a komunikační technologie
Žák - zhotoví soubor z vybraného žánru dle vlastního výběru (subjektivní dokument, medailon osobnosti nebo reportáž)	SUBJEKTIVNÍ DOKUMENT, MEDAILON OSOBNOSTI, REPORTÁŽ projekce a přednášky fotografů naší i světové scény *(21 hodin)*	Člověk a sociální prostředí
Žák - ovládá technologii za třetí a čštvrtý ročník - připravuje se k maturitě	Opakování technologie za třetí a čtvrtý ročník, příprava a opakování maturitních otázek *(9 hodin)*	Člověk a sociální prostředí

Učební osnova předmětu

FIGURÁLNÍ KRESLENÍ

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Grafický design**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Předmět Figurální kreslení přispívá k rozvoji výtvarného myšlení, výtvarné paměti a představivosti. Prohlubuje schopnost pozorovat, kultivuje výtvarné vidění a vyjadřování. Vede k získání vyjadřovacích předpokladů nezbytných pro navazující vysokoškolské studium výtvarných oborů k samostatné tvorbě.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci

- zvládli základní postupy kresby a malby částí lidského těla a lidské figury
- dokázali výtvarné dílo analyzovat, zhodnotit a obhájit
- uplatňovali vlastní výtvarný názor

Charakteristika výuky

Do předmětu Figurální kreslení jsou začleněny vzdělávací obsahy celku Umělecko-historická a výtvarná příprava a Návrhová a realizační tvorba.

Pojetí výuky

Výuka je realizována v prvním až čtvrtém ročníku dotací tří hodin týdně. Tematické okruhy jsou uspořádány v souladu s učivem předmětu Plastická anatomie. Zvládnutí figurální kresby je nutnou součástí přípravy k přijímacím zkouškám na vysoké školy výtvarného zaměření. Žáci jsou vedeni k tvůrčímu přístupu k zadanému úkolu, k systematičnosti a samostatnosti při práci, k nadhledu nad výtvarným úkolem. Vyučující pracuje se studenty individuálně, průběžně práci hodnotí a pomáhá s řešením tvůrčích problémů. Nejlepší práce studentů jsou vybírány pro školní výstavy a k reprezentaci školy ve výtvarných soutěžích.

Hodnocení výsledků

V předmětu se hodnotí anatomická správnost, zvládnutí výtvarné techniky, tvůrčí přístup a celkové dořešení výtvarného záměru. Studenti jsou vedeni i ke vzájemnému hodnocení.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení a k řešení problému
- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení
- přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí
- volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění úkolů

Kompetence komunikativní a sociální
- vhodně se prezentovat
- přijímat radu a kritiku
- přijímat a odpovědně plnit zadané úkoly
- nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým

Odborné kompetence
- uplatňovat vlastní výtvarný názor
- výtvarně vnímat, myslet a samostatně se vyjadřovat
- hledat a využívat inspirační zdroje
- jasně formulovat výtvarnou myšlenku výtvarného záměru
- samostatně experimentovat při řešení úkolu
- osvojit si návyky bezpečné pracovní činnosti
- nakládat s materiály ekonomicky

Z průřezových témat předmět svým pojetím přispívá k tématu Občan v demokratické společnosti. Rozvíjí kompetence komunikativní, sociální, kompetence k řešení problému.

Rozpis učiva - 1. ročník – 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - vytvoří kresebné i malířské studie hlavy ve formátu A2 z různých pohledů různými technikami (tužka, uhel, pastel, tempera) - ve studii vyjádří různé výrazy obličeje - vytváří kresebné i malířské studie ruky ve formátu A2 z různých pohledů různými technikami (tužka, uhel, pastel, tempera) - analyzuje a zhodnotí studii (sebehodnocení i vzájemné hodnocení)	STUDIE HLAVY Kresba lebky tužkou 1:1 (enfance, profil) Kresba busty tužkou a uhlem 1:1 (enfance, poloprofil a profil) Kresba podle reprodukce portrétu od slavných mistrů (Holber, Dürer, Leonardo apod) Kresba hlavy podle živého modelu 1:1 tužkou (enfance, profil) *(54 hodin)*	Plastická anatomie Dějiny výtvarné kultury Občan v demokratické společnosti
Žák - vytvoří kresebné i malířské studie sedící půlfigury (akt i oblečená) ve formátu A1 z různých pohledů různými technikami (tužka, uhel, pastel, tempera) - analyzuje a zhodnotí studii (sebehodnocení i vzájemné hodnocení) - navrhne a zrealizuje v kresbě i malbě vlastní kompozici sedících půlfigur ve formátu A2 a A1 s důrazem na perspektivu prostoru	STUDIE SEDÍCÍ PŮLFIGURY KOMPOZICE SEDÍCÍCH PŮLFIGUR Kresba oblečené polopostavy 1:1 uhlem nebo tužkou (enfance, poloprofil a profil) Kresba ruky podle sádrového modelu a živého modelu Rychlé kresby hlavy a polopostavy z různých úhlů pohledu (pohybovky) *(45 hodin)*	Plastická anatomie Občan v demokratické společnosti

Rozpis učiva - 2. ročník – 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - vytvoří kresebné i malířské studie stojící figury ve formátu A1, A0 a životní velikosti z různých pohledů různými technikami (tužka, perokresba, uhel, pastel, tempera) - vytváří studie stojící figury mužské i ženské, v aktu i oblečené, v kontrapostu, na obou zatížených nohách, opřené zády o stěnu, držící předmět v rukou	STUDIE SEDÍCÍ FIGURY Studijní kresba kostry studijní kresba sedící nahé polopostavy 1:1 z různých pohledů s důrazem na linearitu studijní kresba zad podle nahého modelu 1:1 Pravidelné rychlejší kresby (pohybovky) podle nahého modelu různými technikami včetně lavírování *(54 hodin)*	Modelování Plastická anatomie Dějiny výtvarné kultury Občan v demokratické společnosti
Žák - - vytváří studie figury v pohybu, správně zachytí v závislosti na pohybu drapérii - analyzuje a zhodnotí studii (sebehodnocení i vzájemné hodnocení)	STUDIE SEDÍCÍ FIGURY Studijní kresba sedící nahé polopostavy, uhel, 1:1 z různých pohledů s důrazem na modelaci a světlo Studijní kresba sedící nahé nebo polonahé postavy, pastelem, 1:1 Rychlejší kresby (pohybovky) podle nahého modelů různými technikami všetně lavírování *(45 hodin)*	Plastická anatomie Občan v demokratické společnosti

Rozpis učiva - 3. ročník – 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - vytváří kresebné i malířské studie celé postavy ve formátu A1, A0 a životní velikosti z různých pohledů různými technikami (tužka, perokresba, uhel, pastel, tempera) - vytváří studie sedící figury mužské i ženské, v aktu i oblečené, naklánějící se otáčející se s různými pohyby rukou, držící předmět v rukou - analyzuje a zhodnotí studii (sebehodnocení i vzájemné hodnocení)	STUDIE CELÉ POSTAVY studijní kresba sedící celé postavy z různých úhlů, uhlem, 1:1 Pravidelné rychlejší kresby (pohybovky) podle nahého modelu různými technikami *(54 hodin)*	Modelování Plastická anatomie Dějiny výtvarné kultury Občan v demokratické společnosti
Žák - navrhne a zrealizuje v kresbě i malbě celou stojící postavu - důraz	STUDIE CELÉ POSTAVY Studijní kresba celé stojící postavy	Plastická anatomie

na drapérii šatů, perspektivu, v malbě na vlastní kompozici sedících oblečených figur v interiéru a v exteriéru ve velkém formátu	včetně kontrapostu, uhlem, 1:1 Pravidelné rychlejší kresby (pohybovky) podle nahého modelu různými technikami *(45 hodin)*	Občan v demokratické společnosti

Rozpis učiva - 4. ročník – 90 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - vytváří kresebné i malířské studie sedící i stojící figury ve formátu 1:1 a životní velikosti z různých pohledů různými technikami (tužka, perokresba, uhel, pastel, tempera) - analyzuje a zhodnotí studii (sebehodnocení i vzájemné hodnocení)	STUDIE FIGURY Studijní kresba celé sedící a stojící figury, uhlem, 1:1 Pravidelné rychlejší kresby (pohybovky) podle nahého modelu různými technikami Malba portrétu, půlfigury nebo celé figury *(60 hodin)*	Dějiny výtvarné kultury Občan v demokratické společnosti
Žák - prokáže schopnost zachytit stojící figuru	KLAUZURNÍ PRÁCE stojící figura 1:1 *(30 hodin)*	

Učební osnova předmětu

MODELOVÁNÍ

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Audiovizuální tvorba**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Výuka modelování rozvíjí jak prostorové, tak zároveň i abstraktní myšlení žáků. Vedle vlastní sochařsko-modelérské oblasti se zde žáci seznamují s úkoly fantazijního i invenčního charakteru. Vzdělávají se tedy jak po stránce studijně řemeslné, tak po stránce kreativní.

Nezanedbatelnou složkou výuky je i její propojenost s předměty, pro které je prostorový prvek specifickou součástí.

Vzdělání směřuje k tomu, aby žáci:

- získávali základní technicko-řemeslné znalosti včetně odborně profesní terminologie
- získávali studijně kresebné a modelérské schopnosti
- byli vzděláváni jak po stránce výtvarně estetické, tak invenčně kreativní
- byli schopni samostatného tvůrčího myšlení včetně rozvíjení schopnosti pracovat i v užším pracovním kolektivu
- byli obeznámeni s klasickými výtvarnými technikami a disciplínami i s moderními komunikačními technikami včetně nových médií

Charakteristika učiva

Předmět je začleněn do vzdělávací oblasti Uměleckohistorická a výtvarná příprava a Technologická a technická příprava. Hlavním cílem výuky je naučit žáky výtvarně myslet v oblasti anatomie lidské figury i v oblasti abstraktní a nefigurativní, dále. Motivovat studenty různým typem zadání a úkolů a vést je k pochopení všech klíčových témat a souvislostí, které s danými úkoly souvisí.

Pojetí výuky

Předmět modelování se vyučuje v prvním, druhém a třetím ročníku s hodinovou dotací tři hodiny týdně. U žáků rozvíjí především prostorové a plastické vnímání, prohlubuje jejich anatomické vědomosti, seznamuje je jak s klasickými materiály, tak jim zároveň umožňuje pracovat s novými médii. Žáci v průběhu každého ročníku řeší řadu povinných úkolů studijně-modelérského charakteru, které většinou realizují podle sádrových předloh. Výuka je zároveň doplňována dílčím procentem volných úkolů, ať už ateliérového, nebo enviromentálního charakteru.

Hodnocení výsledků

Žáci jsou hodnoceni především na základě vlastní výtvarné práce a součástí komplexního hodnocení jsou i další přípravné studijní návrhy a kresby. Vlastní hodnocení probíhá většinou komisionálně a bývá anonymní. Komise hodnotí jak intelektuální, tak výtvarně technickou složku

práce včetně dokumentace. Žáci mají možnost se ke konečné klasifikaci i verbálně vyjádřit a konečná známka bývá souhrnem i dalších studijně koncepčních znaků a reálií.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení a řešení dané problematiky

- schopnost komplexně zpracovávat informace
- využívat různé informační zdroje
- vzdělávat se v oblasti logistiky, reklamy a propagace vlastních výtvarných projektů
- spolupracovat i s ostatními tvůrčími médii (fotografie, video, PC atd.)

Kompetence komunikativní a sociální

- srozumitelně formulovat a obhajovat vlastní postoje a názory
- pracovat v týmu včetně schopnosti motivovat ostatní
- organizovat tvůrčí semináře včetně schopnosti realizovat výstavy
- vhodně demonstrovat výsledky vlastní práce

Kompetence obecně výtvarné a umělecky historické

- komplexně se vzdělávat v oblasti výtvarného umění
- aplikovat vlastní znalosti při řešení autorských projektů a realizací
- využívat nové komunikační technologie včetně odborné literatury

Rozpis učiva - 1. ročník - 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek a hodinová dotace	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata

Žák - seznámí se s odbornou terminologií včetně modelovacích nástrojů - modeluje jednoduché geometrické kompozice (válec, krychle, jehlan apod.) - modeluje jednoduchou studii přírodniny - učí se vnímat proporce, zákonitosti stavby míru detailu i charakter materiálu	NÁCVIK ZÁKLADNÍ MODELÉRSKÉ ZRUČNOSTI příprava destičky prostorová kompozice charakter modelace finalizace detailů *(21 hodin)*	Výtvarná příprava Dějiny výtvarné kultury
Žák - učí se přenést vlastní výtvarný návrh do trojrozměrné podoby - je schopen zrealizovat vnitřní pomocné lešení - je schopen modelovat podle dané skutečnosti - řeší kompozici včetně celkové plastické podoby	STUDIE PŘÍRODNINY VČETNĚ VÝTVARNÉ ZKRATKY studie charakteru přírodniny vnímání velikosti včetně proporcí detail a jeho zákonitosti charakter a plasticita modelace abstrahování základních souvislostí *(30 hodin)*	Výtvarná příprava Dějiny výtvarné kultury
Žák - je seznámen s technikou reliéfu - učí se pracovat v omezené výšce a hloubce destičky - je schopen navrhnout vlastní výtvarnou práci na zadané téma	RELIÉF VČETNĚ PLASTICKÉ ZNAČKY základy techniky reliéfu prostorová redukce včetně perspektivní zkratky převedení vlastní kresby do plastické podoby (logo, znamení, ornament aj.) *(30 hodin)*	Technické kreslení Grafický design Písmo Počítačová grafika Výtvarná příprava
Žák - je schopen vysvětlit základní odborné pojmy (forma, pozitiv, negativ atd.) - je schopen prakticky provést odlitek technikou slepé formy a provést konečné retuše včetně patinování	SÁDROVÝ ODLITEK základní pojmy a technologie odlévání do sádry technika slepé formy konečné retuše a finalizace odlitku *(18 hodin)*	Dějiny výtvarné kultury Grafický design Výtvarná příprava

Rozpis učiva - 2. ročník - 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek a hodinová dotace**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**

Žák - nakreslí anatomickou studii - pojmenuje jednotlivé partie a části lidské hlavy (kosti a svaly) - prohlubuje základní modelérské a sochařské znalosti - modeluje podle daného vzoru 1 : 1	STUDIE LIDSKÉ LEBKY A SVALOVCE výroba sochařského lešení nasazení lebky včetně modelace proporce a anatomické zákonitosti detail v rámci celkové kompozice finalizace výsledného výtvarného vyznění *(28 hodin)*	Figurální kreslení Prostorová anatomie Výtvarná příprava Dějiny výtvarné kultury
Žák - pracuje podle zvětšené sádrové předlohy v měřítku 1 : 1 - vnímá kompozici a plasticitu jednotlivých lidských partií - zachovává dané proporce včetně kompozice	STUDIE DETAILU LIDSKÉ HLAVY nos s ústy studie ucha studie oka fragment svalovce a lidské hlavy *(21 hodin)*	Figurální kreslení Prostorová anatomie Výtvarná příprava Dějiny výtvarné kultury
Žák - připraví si sochařské lešení - modeluje podle sádrové makety v měřítku 1 : 1 - modeluje podle živého modelu - zrealizuje sádrový odlitek vlastní práce	STUDIE PORTRÉTU sádrová studie antický portrét renesanční portrét barokní portrét studie anatomie lidské hlavy charakter, podoba a nasazení trojrozměrné chápání figury typologie hlavy odlití do sádry - sádrový pozitiv *(50 hodin)*	Figurální kreslení Prostorová anatomie Výtvarná příprava Dějiny výtvarné kultury

Rozpis učiva - 3. ročník - 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek a hodinová dotace**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - navazuje na své modelérské znalosti získané v technice nízkého reliéfu - pracuje s kompozicí reliéru včetně zadaného textu - chápe anatomické zákonitosti portrétu - vytvoří sádrový odlitek	STUDIE PORTRÉTNÍ PLAKETY návrhové studie včetně konkrétní kresby modelace hliněné destičky včetně provedení písma anatomické a kompoziční vztahy finální podoba plakety odlití do sádry včetně retuší *(29 hodin)*	Figurální kreslení Prostorová anatomie Výtvarná příprava Dějiny výtvarné kultury
Žák - chápe anatomii jednotlivých částí lidského těla - je schopen provést studii podle sádrové předlohy v měřítku 1 : 1	STUDIE DETAILU LIDSKÉ FIGURY **a) studie dlaně lidské ruky** **b) studie chodidla lidské nohy** kompozice, stavba a anatomie proporce typologie a detail finalizace a dokumentace *(30 hodin)*	Figurální kreslení Prostorová anatomie Výtvarná příprava Dějiny výtvarné kultury
Žák - rozvíjí své znalosti v anatomii lidské figury - převede vlastní kresbu do plastického podání - rozvíjí své znalosti v problematice reliéfu - pracuje s kompozicí a formátem	FIGURÁLNÍ RELIÉFNÍ KOMPOZICE kompoziční zákonitosti lidské figury redukce hloubky a výšky anatomie včetně výtvarné zkratky prostor a plasticita míra zjednodušení včetně stylizace *(40 hodin)*	Figurální kreslení Prostorová anatomie Výtvarná příprava Dějiny výtvarné kultury

Učební osnova předmětu

PLASTICKÁ ANATOMIE

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Audiovizuální tvorba**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Plastická anatomie seznamuje žáky, budoucí výtvarníky, s lidskou postavou jako s objektem výtvarné činnosti. Studenti se seznamují především s těmi částmi těla, které se na lidské figuře plasticky uplatňují. Nejprve se seznamují s lidskou lebkou, s jejími částmi, složením a tvarem, který je důležitý při kreslení portrétu. Dále pak probíhá seznámení s celou lidskou kostrou, její pohyblivostí a proporcemi. Dalším cílem je seznámit žáky se svaly a jejich rozložením na lidském těle, kde se na něm nacházejí a jak se plasticky uplatňují.

Charakteristika učiva

Anatomie je pro výtvarníky nedílnou součástí výuky - profesního vzdělání. Má za úkol objasňovat a usnadňovat jejich další činnost, postup a úroveň. Slouží k porozumění stavbě lidského těla a jeho funkcí pro správné zobrazování v umělecké práci. Je součástí Uměleckohistorické a výtvarné přípravy.

Pojetí výuky

Předmět Plastická anatomie je vyučován v prvním ročníku s dotací jedné hodiny týdně. Seznamuje nejen s názvoslovím jednotlivých částí lidského těla, ale také s tím, čeho je třeba si všímat na lidské postavě při kresbě portrétu či aktu. Rozvíjí kreslířské uvažování a vnímaní lidského těla.

K hlavní části výuky patří založení vlastních anatomických desek. Do těchto desek si žák zakládá nejen povinné anatomické tabulky různých částí těla, ale především vlastní kresby, kopie, fotografie, které souvisí s anatomií lidského těla nebo jiných obratlovců. Každou vyučovací hodinu mají studenti k dispozici různé anatomické knihy. Významná je vzájemná konfrontace mezi žáky. V průběhu celého školního roku je třeba reagovat na potřeby a problémy žáků, které vznikají postupně, tak jak nabývají kreslířských zkušeností. Důležitou součástí výuky je diskuse o různých kreslířských problémech a chybách. Je třeba studentům ukázat, jakým způsobem tyto chyby vznikají.

Hodnocení výsledků

Výsledkem pololetní a celoroční práce je žákem vytvořená vlastní anatomie - desky. Do této anatomie jsou průběžně vkládány jeho práce a nápady. Desky studentů jsou souborným

výsledkem jejich činnosti v hodinách anatomie a jsou hodnoceny spolužáky a učitelem společně. Hodnocení je prestižní záležitostí studentů výtvarné školy. Hodnotí se výtvarná úroveň, ucelenost, vlastní projev a nápaditost.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí

Kompetence k učení

- využívat k učení různé informační zdroje

Kompetence k řešení problémů

- volit prostředky a techniky vhodné pro splnění zadání
- využívat zkušeností nabytých dříve

Odborné kompetence

- nové informace o lidské postavě
- uvědomění si částí těla, které se plasticky uplatňují
- orientace a pojmenování části těla
- prohloubení profesních znalostí
- prohlubování vizuální paměti
- usnadnění při koncipování figurálních kompozic
- uvědomění si anatomie jako nedílné součásti profesního vzdělání

Rozpis učiva - 1. ročník - 33 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek a hodinová dotace**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - vymezí základní pojmy v předmětu - popíše souvislosti důležité pro jeho další umělecký rozvoj - nakreslí lebku - nakreslí portrét - nakreslí kostru - popíše kostru	Lebka Problémy a chyby při portrétu Problémy a chyby při kreslení hlavy Kostra Celkový popis kostry Hybnost *(16 hodin)*	Figurální kreslení Modelování Dějiny výtvarné kultury
Žák - zná detaily lidské postavy - pojmenuje nejdůležitější svaly v těle - nakreslí svalovce	Lidská postava Osvalení Svalovec Chyby ve figurální kresbě Chyby v proporcích Trojrozměrné chápání figury *(17 hodin)*	Figurální kreslení Modelování Výtvarná příprava Dějiny výtvarné kultury

Autorský kolektiv

Koordinátor tvorby ŠVP	Ing. Lenka Rygerová
Jednotlivé části ŠVP zpracovali	MgA. Kateřina Brůhová Ing. Jitka Dostalíková MgA. Otakar Dušek Ak. soch. Zbyněk Fojtů Ing. Petr Hamrský PhDr. Lucie Holá Petr Jurníček Ak mal. Vladimír Kintera Ak. soch. Štěpán Klas Ing. Katarína Novotná MgA. Adam Panáček MgA. Zdeněk Ruffer Ak. mal. Pavel Sivko Mgr. Markéta Selucká Mgr. Anna Šemberová PhDr. Martin Šístek Ak. mal. Antonín Škvor Ilona Šraibrová MgA. Jana Štolbová Ak. mal. Jan Tichý Matyáš Trnka Ak. mal. Jan Trunda MgA. Marie Vránová
Jazykové korektury	Mgr. Pavla Bradáčová