

Ředitel střední školy, která je součástí Vyšší odborné školy a Střední umělecké školy Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo nám. 2, vyhláší v souladu s platnými právními předpisy talentovou zkoušku do prvního ročníku čtyřletého denního studia oboru 82-41-M/05 Grafický design (zaměření Grafický design) a oboru 82-41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu pro školní rok 2026/2027 ve dvou termínech:
pondělí 20. 4. nebo úterý 21. 4.

Kritéria hodnocení pro obor vzdělání Grafický design a Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu.

1. Předkolo – domácí práce (portfolio): uchazeči doručí **do pondělí 13. dubna, 12:00)** minimálně 20 domácích prací k ohodnocení (platí pro oba obory) **max. 15 b.**

Soubor domácích prací, odevzdejte v deskách označených registračním číslem uchazeče (přiděluje DIPSy).

Zajímá nás aktuální tvorba ne více než rok stará. Domácí práce by měly být celkovým průřezem tvorby uchazeče. Kresby, malby, skici by měli využívat formát A3 – A2, pokud máte menší kresby např. formát A4 nalepte je na jednotný formát např. A2. V obrazové příloze na webu školy jsou ukázky z portfolio uchazečů. Trojrozměrné objekty a keramické práce odevzdávejte pouze na fotografiích.

Vzhledem k tomu, že součástí talentové zkoušky je kresba hlavy a malba zátiší, doporučujeme tyto okruhy zařadit i do domácích prací. Na portfolio hodnotíme zastoupení již zmíněných žánrů /portrét, kresba a malba zátiší, kreslený příběh nebo plastické objekty pro zaměření na keramiku. U všech hodnotíme schopnost zachytit skutečnost a techniku kresby nebo barevné provedení malby. Velký důraz klademe také na kreativitu a fantazii ve volné tvorbě.

Na základě ohodnocení domácích prací, budou k talentové zkoušce pozváni uchazeči, kteří obdrží za domácí práce 8 a více bodů. Do pátku 17. 4., 12:00 h zveřejníme na webu školy registrační čísla těch uchazečů, kteří prošli úspěšně předkolem a mohou přijít k talentové zkoušce. Jestliže uchazeč obdrží méně než 8 bodů, v přijímacím řízení dále nepokračuje.

Talentová zkouška probíhající ve škole (Grafický design)

1. kresba hlavy, 2 hod ... tužkou, formát A3
(hodnotí se schopnost kopírovat skutečnost, technika kresby) **max. 75 b.**
2. malba zátiší, 2 hod
... temperové nebo akrylové barvy, formát A3 **max. 75 b.**
(hodnotí se schopnost zachytit skutečnost, barevné provedení, technika)
3. úkol: piktogram, 2 hod
... černobíle, tuš, vodovky nebo fix, formát 10x10 cm **max. 75 b.**
čtverec a kruh na A4 (hodnotí se schopnost zjednodušení, grafická stylizace, kompozice do daného formátu)
4. test z českého jazyka, 1 hod
(hodnotí se znalosti z Čj. na úrovni žáků 9. třídy ZŠ) **max. 40 b.**
5. test z všeobecných znalostí z výtvarného umění a kulturního rozhledu, 1/2 hod
(hodnotí se všeobecné znalosti výtvarného umění a kulturního rozhledu na úrovni žáků 9. třídy ZŠ) **max. 20 b.**

Talentová zkouška probíhající ve škole (Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu)

1. kresba hlavy, 2 hod ... tužkou, formát A3

(hodnotí se schopnost kopírovat skutečnost, technika kresby)

max. 75 b.

2. barevná skica plastického objektu, který bude předmětem prostorové modelace,

2 hod ... temperové nebo akrylové barvy, formát A3, na zadané téma

max. 75 b.

(hodnotí výtvarné zpracování, barevné provedení, technika)

3. úkol: prostorová modelace podle návrhu, 2 hod ... modelování se sochařskou hlinou na desce

formátu 30x30 cm, hodnotí se výtvarné zpracování, plasticita, zachycení detailu)

max. 75 b.

4. test z českého jazyka, 1 hod (hodnotí se znalosti z Čj. na úrovni žáků 9. třídy ZŠ)

max. 40 b.

5. test z všeobecných znalostí z výtvarného umění a kulturního rozhledu, 1/2 h

(hodnotí se všeobecné znalosti výtvarného umění a kulturního rozhledu

na úrovni žáků 9. třídy ZŠ)

max 20 b.

Dále se hodnotí u obou oborů:

vítěz mezinárodní výtvarné soutěže (prokazuje se diplomem nebo jiným dokumentem, který informuje o umístění v soutěži)

+10 b.

Maximálně lze v celém přijímacím řízení u každého z oborů získat **310 bodů**.

Pro úspěšné vykonání talentové zkoušky (tj. kresba hlavy + zátiší + piktogram/prostorová modelace) je nutné dosáhnout minimálně 120 bodů. Pokud splní podmínky přijímacího řízení více uchazečů než kolik lze přijmout, rozhoduje jejich pořadí podle výsledku hodnocení celého přijímacího řízení.

Počet přijímaných pro školní rok 2026/2027 na zaměření Grafický design je maximálně 26 uchazečů, na zaměření Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu maximálně 8 uchazečů.

Příhlášku ke studiu je nutné podat od 1. 2. do 20. 2. 2026, a to jednou z těchto možností:

1. Elektronicky s ověřením identity (preferovaný způsob)
2. Podáním vyplněného tiskopisu s příloženými přílohami

Přílohy dokládané k přihlášce:

Doklad o ukončení povinné školní docházky (vysvědčení z deváté třídy ZŠ, dokládá se v případě přijetí v září)

Bližší informace k přihláškám najdete na www.prihlaskynastredni.cz.

Příhlášení uchazeči budou ke zkoušce písemně pozváni. Pozvánka bude obsahovat termín, kdy se mají dostavit k talentové zkoušce a podrobný soupis pomůcek potřebných k talentové zkoušce, kritéria pro přijetí, příp. další podrobnosti.

V Praze dne 10. 11. 2025



Ak. mal. Bohumír Gemrot
ředitel školy