VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA A STŘEDNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA VÁCLAVA HOLLARA
PRAHA 3, HOLLAROVO NÁMĚSTÍ 2
ADRESA: HOLLAROVO NÁM. 2, PRAHA 3, 130 00

Zřizovatel:
Hl. m. Praha, Praha 1, Jungmannova 35/29

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

GRAFICKÝ DESIGN

Č.j.: HOLL/938/2020

Kód a název oboru vzdělání: 82-41-M/05 Grafický design

Stupeň poskytovaného vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou

Délka a forma studia: 4 roky, denní studium

Ředitel: ak. mal. Bohumír Gemrot

Platnost ŠVP: od 1. září 2026

Obsah:

Profil absolventa 3

Charakteristika školního vzdělávacího programu 5

Organizační, personální a materiální podmínky 9

Učební plán 10

Žákovské projekty 14

Učební osnovy jednotlivých předmětů 17

Autorský kolektiv 136

PROFIL ABSOLVENTA

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Grafický design**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

POPIS UPLATNĚNÍ ABSOLVENTA V PRAXI

Absolvent školního vzdělávacího programu Grafický design je připraven uplatnit se v různých oblastech širokého spektra činností v rámci propagace a reklamy i knižní kultury. Na základě získané odborné profilace se může uplatnit zejména jako designér v grafických studiích, výtvarný redaktor v redakcích časopisů a v nakladatelstvích, designér ve firmách zabývajících se návrhy a realizacemi výstavních expozic, designér výrobků apod. V neposlední řadě se může uplatnit i v oblasti samostatné výtvarné činnosti.

Absolventi, kteří úspěšně vykonali maturitní zkoušku, se mohou ucházet o studium na vysokých školách, zejména školách s příbuznými obory studia, a o vyšší odborné studium.

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ

Odborné kompetence

Absolvent v rámci odborných kompetencí:

- ovládá základy výtvarné užité tvorby
- orientuje se v oblasti dějin umění a estetiky užitého umění
- využívá při své práci znalosti historického vývoje i současných trendů výtvarné kultury a výtvarné tvorby v rámci svého oboru, respektuje obecné estetické principy umělecké činnosti
- uplatňuje vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímá, myslí a samostatně se vyjadřuje, hledá a využívá inspirační zdroje
- realizuje kvalitně svůj úkol
- jasně formuluje výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru
- správně volí technologický postup podle zadaného úkolu, dokáže obhájit a zhodnotit svou práci
- dokáže experimentovat při řešení úkolu a hledat i netradiční myšlenky a metody práce

- používá správně pomůcky, nástroje a zařízení určené k realizaci úkolu
- umí používat jednotlivá média, technologické postupy, techniky a materiály
- prezentuje svůj návrh a obhájí ho
- aktivně vyhledává a využívá novinky ve svém oboru
- dbá na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci a dodržuje platné předpisy s tím související, používá ekologicky šetrné materiály
- jedná ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje

Klíčové kompetence

Absolvent v rámci klíčových kompetencí:

- jedná odpovědně a v souladu se zákony a morálními principy
- má pozitivní vztah ke vzdělávání
- umí si vyhledat informace, zpracovat je a využít
- rozšiřuje své znalosti a vědomosti, ctí tradice a hodnoty svého národa v evropském i světovém měřítku
- chrání životní prostředí, je si vědom odpovědnosti za vlastní zdraví, pečuje o svůj fyzický i psychický rozvoj
- umí vyjádřit své postoje a myšlenky, umí diskutovat a předkládat argumenty k obhájení svého názoru
- ovládá a vhodně používá numerické znalosti
- efektivně aplikuje matematické postupy při řešení praktických úkolů
- dovede reálně posoudit své pracovní uplatnění, zná práva a povinnosti vyplývající z pracovněprávních vztahů, zná podmínky pro vlastní podnikání
- jedná samostatně a iniciativně v zájmu svém i v zájmu celé společnosti
- aktivně se zajímá o politické a společenské dění u nás i ve světě
- podporuje a chrání hodnoty místní i světové kultury
- uznává tradice a hodnoty svého národa
- pracuje s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií
- pracuje s běžným uživatelským softwarem
- kriticky přistupuje k různým informačním zdrojům

ZPŮSOB UKONČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělávání je zakončeno maturitní zkouškou. Dokladem o ukončení vzdělávání je vysvědčení o maturitní zkoušce. Absolvent úspěšným složením maturitní zkoušky ukončí střední stupeň vzdělání.

CHARAKTERISTIKA ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Grafický design**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

PODMÍNKY PŘIJETÍ KE STUDIU

Školní vzdělávací program je určen pro uchazeče, kteří dokončili základní školu a úspěšně absolvovali přijímací řízení. V rámci přijímacího řízení skládají uchazeči talentovou zkoušku ze studijní kresby podle skutečného modelu (hodnotí se technika kresby a schopnost kopírovat skutečnost), fantazijní malby na dané téma (hodnotí se fantazijní předpoklady, barevné provedení, technika malby), kompoziční (stylizační) úkol (hodnotí se schopnost zjednodušení, kompozice do zadaných formátů) a koláž (hodnotí se využití materiálu, výtvarné cítění, fantazie). Součástí talentové zkoušky je test znalostí z českého jazyka a z všeobecné kulturního rozhledu (hodnotí se všeobecné znalosti). Dále se v rámci přijímacího řízení hodnotí prospěch uchazeče v posledních absolvovaných pololetích ze základní školy nebo ze střední školy (pokud uchazeč přichází z jiné střední školy). Pokud uchazeč přichází později, hodnotí se průměrný prospěch v obou pololetích posledního ročníku, který uchazeč absolvoval. Zkoumá se účast v mezinárodních soutěžích a to, jestli uchazeč přichází z 9. třídy základní školy nebo z vyššího ročníku střední školy.

ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOST

Studium oboru není limitováno žádnými zdravotními omezeními.

POJETÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělávání podle školního vzdělávacího programu připravuje odborné pracovníky pro výkon uměleckých činností v souladu s profilem absolventa. Důraz klade jak na přípravu pro následnou praxi, tak i na další možnosti studia na školách podobného typu. Hlavním úkolem školního vzdělávacího programu je připravit absolventy na co nejlepší uplatnění na trhu práce. Směřuje k tomu, aby bylo dosaženo rovnováhy mezi odbornými vědomostmi, znalostmi a sociálními, společenskými, morálními a estetickými hodnotami tak, aby absolvent byl připraven na osobní, občanský i profesní život v dnešní společnosti. Zvláště aby byl schopen jednat v souladu se svými potřebami a respektovat potřeby ostatních.

ORGANIZACE VÝUKY

Výuka na škole je čtyřletá, délka vyučování ve školním roce je 32 týdnů, v maturitním ročníku je to 30 týdnů. Výuka odborných předmětů je organizována ve skupinkách a v odborných učebnách nebo dílnách. Výuka počítačové grafiky a informační technologie probíhá v počítačových

učebnách. Na závěr každého pololetí probíhají klauzury, na nichž mají žáci možnost zúročit svou půlroční práci a porovnat svůj odborný vývoj s ostatními spolužáky. V průběhu studia se studenti účastní odborných praxí ve vybraných firmách. Délka celkové praxe je stanovena na 2 týdny. Ve 3. ročníku se v rámci výuky dějin výtvarné kultury organizuje několikadenní zahraniční poznávací zájezd. Převážně žáci prvního ročníku se účastní zimního tvořivého týdne s lyžováním.

ZPŮSOB HODNOCENÍ ŽÁKŮ

Způsob hodnocení žáků je dán klasifikačním řádem školy a souvisejícími právními předpisy. Žáci jsou hodnoceni pětistupňovou stupnicí vycházející z dílčího hodnocení v průběhu jednotlivých pololetí. Vyučující každého předmětu je plně zodpovědný za správnost a objektivnost hodnocení. Každý vyučující je povinen vést řádnou evidenci hodnocení a klasifikace prospěchu žáků a po dobu každého klasifikačního období uschovat všechny písemné práce, testy a kontrolní prověrky.

Formy hodnocení jsou pro každého žáka ve třídě jednotné. Výjimkou jsou žáci, kteří trpí některou z vývojových vad typu dyslexie, dysortografie, dysgrafie atd., kde je hodnocení řešeno podle metodického pokynu MŠMT. Ve všeobecně vzdělávacích předmětech jsou hodnoceni vyučujícím, v odborných předmětech některá hodnocení provádí komise odborných vyučujících. Hodnotí se písemné, ústní projevy žáků s přihlédnutím k aktivnímu přístupu k výuce. Přihlíží se k individuálním jednorázovým prezentacím jako například pořádání vlastních výstav, účast v uměleckých soutěžích apod.

STRATEGIE VÝUKY

V celém výchovném procesu je kladen důraz na propojení výtvarných a praktických dovedností. K tomu přispívají osvědčené metody zkušených pedagogů. Každý žák je veden k samostatnosti a upřednostňuje se každý osobitý výtvarný názor a návrh za přispění profesionálního vedení pedagogů výtvarníků.

V praktickém vyučování odborných předmětů žáci využívají získané teoretické vědomosti při zpracování zadaných úkolů a zkouší proveditelnost vlastních návrhů.

OBSAH A FORMA MATURITNÍ ZKOUŠKY

Maturitní zkouška se skládá ze společné části a profilové části. Žák úspěšně vykoná část maturitní zkoušky, pokud úspěšně vykoná všechny povinné zkoušky, ze kterých se tato část skládá. Žák získá střední vzdělání s maturitní zkouškou, jestliže úspěšně vykoná obě části maturitní zkoušky.

Úspěšné složení maturitní zkoušky umožňuje absolventům ucházet se o studium na školách vysokých nebo vyšších odborných s obory příbuzného typu.

SPOLEČNÁ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY

Zkušebními předměty společné části maturitní zkoušky jsou Český jazyk a literatura a Cizí jazyk (anglický nebo německý). Žák si může zvolit pouze takový cizí jazyk, který je vyučován ve škole, jíž je žákem. Zkoušky společné části se konají formou didaktického testu, který je centrálně vyhodnocován. Obsah, forma a organizace maturitní zkoušky se vždy řídí platnými právními předpisy.

PROFILOVÁ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY

Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušky z Českého jazyka a literatury (formou

písemné práce a ústní zkoušky před zkušební komisí), z Cizího jazyka (formou písemné práce a ústní zkoušky před zkušební komisí) tak jak si ho žák zvolil pro společnou část maturitní zkoušky a dále z předmětů Grafický design (formou praktické zkoušky), Dějin výtvarné kultury (ústní formou) a Technologie (ústní formou). Jako nepovinnou zkoušku může žák volit předmět Figurální kreslení (formou praktické zkoušky).

ROZVÍJENÍ OBČANSKÝCH A KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ VE VÝUCE

Během celého studia je žák připravován na svoje budoucí uplatnění nejen v oblasti vlastní odbornosti, ale rozvíjí se také jeho občanské a klíčové kompetence. Podle struktury jednotlivých vzdělávacích oblastí budou v ŠVP při výuce rozvíjeny jednotlivé klíčové kompetence v různé míře a navzájem se v celém vzdělávacím programu budou doplňovat a překrývat, konkretizovány budou na úrovni pojetí výuky jednotlivých předmětů. Občanské kompetence budou záležitostí všech oblastí školního i mimoškolního vzdělávání a budou prostupovat do celkového pojetí sociálního klimatu školy. Oba typy kompetencí se promítají do profilu absolventa.

ZAČLEŇOVÁNÍ PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT DO VÝUKY

Průřezová témata budou začleněna do výuky všech vyučovacích předmětů a jejich stěžejních metod a forem. Budou prostupovat i do činností mimo školu.

Občan v demokratické společnosti

Zejména v předmětech: Český jazyk a literatura, Dějiny výtvarné kultury, Občanská nauka, Ekonomie, Základy ekologie, Grafický design

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- prokazovali vhodnou míru sebevědomí, sebereflexe a schopnost morálního úsudku
- uměli rozlišit mezi osobní svobodou a sociální odpovědností
- byli schopni odolávat myšlenkové manipulaci, orientovali se v masových médiích a dovedli je využívat
- dovedli jednat s lidmi, uměli hledat řešení problémů
- měli chuť se angažovat i pro veřejné zájmy
- vážili si materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a chránili je pro příští generace

Kromě přímé výuky v jednotlivých předmětech bude pro realizaci průřezového tématu **Občan v demokratické společnosti** využíváno besed a diskuse se žáky, propojení praxe ve škole a ve firmách, podpory bilaterárních vztahů a výměnných projektů při spolupráci s jinými školami, jednáními s institucemi veřejného života (zajišťování maturitního plesu), atd.

Člověk a životní prostředí

Zejména v předmětech: Výtvarná příprava, Grafický design, Základy fotografování, Občanská nauka, Základy ekologie, Ekonomie, Tvarování propagačních materiálů, Fyzika, Chemie

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- rozuměli přírodním zákonům
- si uvědomovali odpovědnost člověka za uchování přírodního prostředí
- si osvojovali technologické metody a pracovní postupy šetrné k životnímu prostředí
- měli úctu k živé i neživé přírodě a respektovali život jako nejvyšší hodnotu
- jednali hospodárně a respektovali principy udržitelného rozvoje
- osvojili si zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví

Průřezové téma **Člověk a životní prostředí** se nejvíce promítne do celkového provozu školy (třídění komunálního odpadu), péče žáků o zeleň a okolí školy, enviromentální výchova a vzdělávání má úzkou vazbu nejen na odborné předměty, ale stává se rovněž nedílnou součástí sportovně turistických kurzů a školních výletů.

Člověk a svět práce

Zejména v předmětech: Občanská nauka, Ekonomie, Český jazyk a literatura, Anglický jazyk, Německý jazyk, Grafický design

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomili zodpovědnost za vlastní život, chápali význam vzdělání pro život, aby byli motivováni k aktivnímu pracovnímu životu a k úspěšné kariéře
- se orientovali ve světě práce jako celku i v hospodářské struktuře regionu
- se písemně i verbálně vhodně prezentovali při jednání s potenciálními zaměstnavateli, formulovali svá očekávání a své priority
- rozuměli základním aspektům pracovního poměru, práv a povinností zaměstnanců a zaměstnavatelů a soukromého podnikání

Průřezové téma **Člověk a svět práce** se výrazně odráží v profesní orientaci oboru, realizuje se hlavně formou odborné exkurze žáků do firem zabývajících se reklamní tvorbou.

Informační a komunikační technologie

Zejména v předmětech: Anglický jazyk, Německý jazyk, Grafický design, Počítačová grafika, Základy fotografování, Matematika

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- dovedli aktivně ovládat základní i aplikační programové vybavení počítače
- orientovali se v oblasti hardware i software

- uměli pracovat s informacemi, komunikačními prostředky a technologiemi
- dovedli správně používat informace z komunikačních médií

Toto průřezové téma je realizováno z velké části v samostatném předmětu Informačně technologický základ, který je převážně všeobecně vzdělávacího charakteru. Výrazně ho doplňuje předmět Počítačová grafika, který se zaměřuje na propojení získaných poznatků s výtvarnou stránkou informačních a komunikačních technologií. Výuka proniká i do ostatních všeobecně vzdělávacích předmětů, ale i do činností běžných v osobním životě. Dostupnost a množství počítačů o dostatečné kapacitě a výkonnosti propojených v síti a s nepřetržitým přístupem k internetu, s připojenými tiskárnami, scannery, mají nemalý vliv na zvýšení počítačové gramotnosti žáků.

METODICKÉ PŘÍSTUPY PŘI VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ SE SPECIFICKÝMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI

Metodické přístupy při vzdělávání žáků se specifickými vzdělávacími potřebami řešíme podle platných pokynů MŠMT č.j.: 13711/2001-24 a vyhlášky č. 73/2005 Sb., o vzdělávání dětí, žáků a studentů se specifickými vzdělávacími potřebami a dětí, žáků a studentů mimořádně nadaných. Podkladem pro zohlednění uvedených potřeb je vyšetření žáka a zpráva z pedagogicko-psychologické poradny.

ORGANIZAČNÍ, PERSONÁLNÍ A MATERIÁLNÍ PODMÍNKY

Organizační podmínky

Základními školními dokumenty z hlediska výuky jsou Školní řád a Klasifikační řád, schvalované Radou školy, které obsahují vedle obecných informací i práva a povinnosti žáků ve škole i mimo ni a způsob hodnocení žáků a studentů v průběhu školního roku, při závěru pololetí i při maturitách nebo absolutoriích. Všichni žáci a studenti stvrzují svým podpisem na začátku studia, že se seznámili se školním i klasifikačním řádem školy. Nezletilí žáci předkládají oba dokumenty k podpisu rodičům.

Personální podmínky

Výuku dle ŠVP zajišťují učitelé převážně s dlouholetou pedagogickou praxí, výtvarné předměty vyučují pedagogové s akademickým uměleckým vzděláním, praktické předměty pak dílenští učitelé se zkušeností z výrobní praxe nebo absolventi školy. Vyučující se dále vzdělávají samostudiem, navštěvují kurzy rozvíjející jejich znalosti a rozšiřují jejich odbornou způsobilost. Účastní se školení v rámci DVPP.
Problémy souvisejícími s výukou řeší výchovný poradce a školní metodik v jedné osobě, zabývající se problematikou drog a dalších sociálně patologických jevů.

Materiální a technické vybavení školy

Výuka žáků střední školy i studentů vyšší odborné školy probíhá v jedné budově, která je památkově chráněna a pochází z počátku 19. století.
Jsou zde učebny pro všeobecné předměty, dílny pro výuku odborných předmětů, kreslírny a modelovny. Učebny všeobecně vzdělávacích předmětů jsou vybaveny klasicky, k výuce slouží dataprojektory, videopřehrávače, televize, radiomagnetofony.

Škola má k dispozici 7 počítačových učeben, vybavených počítači PC i Apple. Všechny počítače jsou připojeny na internet. K dispozici jsou standardně tiskárny, kopírky, scannery, apod.

Sítotisková dílna je vybavena sítotiskovým strojem Swecia, vysokotlakým zařízením WAP, osvitovým strojem Deuton, sušicím boxem, prosvětlovacím stolem a regály na sušení hotových prací. Je zde zařízeno odsávání pro minimalizaci vdechování škodlivých látek, které vznikají při práci s barvami.

Litografická dílna je vybavena elektrickým lisem Kraus, nátiskovým lisem Zetacont a Havlík. Je zde kopírka SF 2220 a vyvolávací stůl.

Hlubotisková dílna má ve výbavě přetiskový měditiskový a měditiskový lis, ruční lis, dva ruční lisy válcové a prosvětlovací stůl.

V dílně tvarování papíru najdeme elektrickou řezačku na papír, knihařský lis, kovadlinu a tabulové pákové nůžky.

Ateliér fotografie obsahuje sestavu pro produktovou fotografii, odrazný panel a fotografické vybavení jako kamera Arca Swis, fotoaparáty Mamaiya, Olympus C750, Zenit, Minolta SRT 101, Canon EOS 3000V, objektivy Mír a Rokor Zoom 5 a zábleskový expozimetr Cortenay.

Modelářská dílna je vybavena sádrařským kruhem, kotoučovou pilou a vrtačkou OPTI.

Učební plán

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Grafický design**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Vyučovací předměty	Počet týdenních vyučovacích předmětů v jednotlivých ročnících				
Povinné vyučovací předměty	1.	2.	3.	4.	**Celkem**
Český jazyk a literatura	3	3	3	3	**12**
Anglický jazyk	4	4	4	4	**16**
Německý jazyk	2	2	2	2	**8**
Občanská nauka	1	1	2	2	**6**
Fyzika	2	0	0	0	**2**
Chemie	0	2	0	0	**2**
Základy ekologie	0	1	0	0	**1**
Ekonomie	0	1	0	1	**2**
Matematika	2	2	0	0	**4**
Počítačová grafika	2	2	2	2	**8**
Dějiny výtvarné kultury	3	3	3	3	**12**
Tělesná výchova	2	2	2	2	**8**
Plastická anatomie	1	0	0	0	**1**
Výtvarná příprava	5	6	0	0	**11**
Grafický design	0	0	5	5	**10**
Figurální kreslení	3	3	3	3	**12**
Modelování	3	3	3	0	**9**
Informatika	2	0	0	0	**2**
Základy fotografie	0	0	2	2	**4**
Tvarování propagačních materiálů	0	0	2	2	**4**
Sítotisk	0	0	0	3	**3**
Hlubotisk	0	0	2	2	**4**
Litografie	0	0	2	2	**4**
Typografie	0	2	0	0	**2**
Písmo	2	0	2	2	**6**
Součet týdenních vyučovacích	**37**	**37**	**39**	**40**	**153**

hodin					

Rozpracování obsahu vzdělání do ŠVP

RVP		**ŠVP**		
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Min. počet vyuč. hodin týdenních	Vyučovací předmět	Počet týdenních vyuč. h. celkem	Využití disp. hodin
Jazykové vzdělávání				
Český jazyk	5	Český jazyk a literatura	9	4
Anglický jazyk	10	Anglický jazyk	16	6
Německý jazyk	0	Německý jazyk	8	8
Společenskovědní	5	Občanská nauka	4	
vzdělávání		Základy ekologie	0,5	
		Ekonomie	1	0,5
Přírodovědné	4	Fyzika	2	
vzdělávání		Chemie	2	
		Základy ekologie	0,5	0,5
Matematické vzdělávání	4	Matematika	4	
Estetické vzdělávání	5	Český jazyk a literatura	3	
		Dějiny výtvarné kultury	2	
		Grafický design	1	1
		Výtvarná příprava	1	1
Vzdělávání pro zdraví	8	Tělesná výchova	8	
Vzdělávání v informačních	4	Počítačová grafika	2	
a komunikačních tec hnologiích		Informatika	2	
Ekonomické vzdělávání	3	Ekonomie	1	
		Občanská nauka	2	
Uměleckohistorická a výtvarná	18	Grafický design	2	
příprava		Výtvarná příprava	3	
		Plastická anatomie	1	
		Dějiny výtvarné kultury	10	
		Figurální kreslení	6	4
		Písmo	3	3
		Modelování	4	4
Technologická a technická	10	Grafický design	3	
příprava		Výtvarná příprava	2	
		Počítačová grafika	2	
		Typografie	1	
		Sítotisk	2	
		Tvarování propag. mat.	4	4
		Modelování	5	5
		Hlubotisk	2	2
		Litografie	2	2
Návrhová a realizační tvorba	27	Grafický design	4	
		Výtvarná příprava	5	
		Počítačová grafika	4	
		Figurální kreslení	6	
		Písmo	3	
		Sítotisk	1	
		Hlubotisk	2	
		Litografie	2	
		Typografie	1	1
		Základy fotografie	4	4
Celkem	148		153	

Hodiny přidané nad rámec RVP					5
Disponibilní hodiny	45				45

Transformace RVP do ŠVP

RVP			**ŠVP**		
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Min. počet vyuč. hodin za celou dobu vzdělávání		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	týdenních	celkový		týdenních	celkový
Jazykové vzdělávání					
Český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	9	290,25
Anglický jazyk	10	320	Anglický jazyk	16	516
Německý jazyk	0	0	Německý jazyk	8	258
Společenskovědní	5	160	Občanská nauka	4	128
vzdělávání			Základy ekologie	0,5	16,5
			Ekonomie	1	31,5
Přírodovědné	4	128	Fyzika	2	66
vzdělávání			Chemie	2	66
			Základy ekologie	0,5	16,5
Matematické vzdělávání	4	128	Matematika	4	132
Estetické vzdělávání	5	160	Český jazyk a literatura	3	96,75
			Dějiny výtvarné kultury	2	64,5
			Grafický design	1	31,5
			Výtvarná příprava	1	33
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	8	258
Vzdělávání v informačních	4	128	Počítačová grafika	2	64,5
a komunikačních tec hnologiích			Informatika	2	66
Ekonomické vzdělávání	3	96	Ekonomie	1	31,5
			Občanská nauka	2	64
Uměleckohistorická a výtvarná	18	576	Grafický design	2	63
příprava			Výtvarná příprava	3	99
			Plastická anatomie	1	33
			Dějiny výtvarné kultury	10	322,5
			Figurální kreslení	6	193,5
			Písmo	3	96
			Modelování	4	132
Technologická a technická	10	320	Grafický design	3	94,5
příprava			Výtvarná příprava	2	66
			Počítačová grafika	2	64,5
			Typografie	1	33
			Sítotisk	2	60
			Tvarování propag. mat.	4	126
			Modelování	5	165
			Hlubotisk	2	63
			Litografie	2	63
Návrhová a realizační tvorba	27	864	Grafický design	4	126
			Výtvarná příprava	5	165
			Počítačová grafika	4	129
			Figurální kreslení	6	193,5
			Písmo	3	96
			Sítotisk	1	30
			Hlubotisk	2	63
			Litografie	2	63

			Typografie	1	33
			Základy fotografie	4	126
Celkem	148	4736		153	4929
Hodiny přidané nad rámec RVP				5	
Disponibilní hodiny	45	1440		45	1440

Přehled využití týdnů ve školním roce (období září – červen)

Činnost	**1. ročník**	**2. ročník**	**3. ročník**	**4. ročník**
Vyučování podle rozpisu učiva	33	33	33	30
Sportovně výtvarný kurz	1	--	--	--
Klauzury	2	2	2	1
Odborná praxe	2	2	2	--
Maturitní zkouška	--	--	--	3
Časová rezerva	2	3	3	3
Celkem týdnů	**40**	**40**	**40**	**37**

Poznámky k učebnímu plánu a týdennímu rozpisu výuky:

1. U některých předmětů se třídy dělí na skupiny. O rozdělení tříd rozhoduje ředitel školy s ohledem na kapacitu školy a platné právní předpisy.

2. Časová rezerva je určena k opakování a procvičování učiva, exkurzím, výchovně vzdělávacím akcím apod. O jejich délce, termínu a náplni ve smyslu platných předpisů rozhodne ředitel školy.

Žákovské projekty

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	Grafický design
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

1. POZNÁVACÍ ZÁJEZD DO ZAHRANIČÍ (Francie, Itálie)

Ročník: 2. nebo 3.

Počet zúčastněných žáků: 10 – 20

Charakteristika projektu

Žáci se zúčastní jednodenního nebo dvoudenního poznávacího zájezdu do uměleckých center Francie nebo Itálie. Doprovází je pedagogové výtvarných předmětů, hlavně vyučující Dějin výtvarné kultury. Cílem projektu je shlédnout zajímavé výstavy, architektonické památky a další historicky významné zajímavosti.

Cíl projektu

Projekt se organizuje nejen s cílem poznat zajímavá místa a díla, ale hlavně je pro žáky zdrojem výtvarného myšlení a vnímání, které je důležité pro jejich další činnost, ať už v teoretické nebo praktické rovině.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí:

- komunikativní dovednosti (v cizím jazyce) a práce v týmu
- vlastní aktivity a kreativita žáků
- využití informační technologie a práce s informacemi
- řešení problémů a problémových situací

Projekt rozvíjí zejména průřezové téma Občan v demokratické společnosti tím, že rozvíjí výchovu k odpovědnému a aktivnímu občanství, osobnost žáka, působí na pochopení historického vývoje nejen v umění. Velký důraz se klade na estetickou výchovu.

2. KLAUZURNÍ PRÁCE

Ročník : všichni žáci střední školy

Počet zúčastněných žáků: podle naplněnosti školy (120 – 140)

Charakteristika projektu

Žáci se účastní klauzurních prací na konci každého pololetí školního roku. V tuto dobu neprobíhá obvyklá výuka podle rozvrhu, ale žáci pracují podle stanoveného programu. Projekt je zaměřen na opakování a zdokonalení výukou získaných návyků a dovedností v novém prostředí.

Žáci 1. ročníku: prověření kresebné zdatnosti (např. kresba zvířat, figur, atd.)

Žáci 2. ročníku: prověření kresby a malby v exteriéru nebo interiéru

Žáci 3. ročníku: vytvářejí návrh na zadané téma

Žáci 4. ročníku: vytvářejí návrh na zadané téma

Cíl projektu

Cílem je získání výtvarných vyjadřovacích předpokladů pro samostatnou tvorbu v prostředí exteriéru. Žáci jsou vedeni k rozvíjení schopnosti pozorovat, analyzovat a kultivovat výtvarné vidění při realizaci barevných a plastických studií nebo jejich kombinací. Projekt je zaměřen na opakování a zdokonalení výukou získaných návyků a dovedností.

Hodnocení práce žáků

Hodnocení je rozděleno na průběžné a konečné. Průběžné hodnocení je prováděno učitelem v průběhu práce. Sebehodnocení probíhá v rámci skupiny. Důraz je kladen na zpětnou vazbu. Konečné hodnocení probíhá po ukončení projektu, hodnotiteli jsou vyučující Výtvarné přípravy a Grafického designu. Závěrečná známka z projektu – studijní tvorba v plenéru – je nezbytnou součástí hodnocení žáka ve Výtvarné přípravě, případně v Grafickém designu.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí:

- komunikativní dovednosti (v cizím jazyce) a práce v týmu
- vlastní aktivity a kreativita žáků
- využití informační technologie a práce s informacemi
- řešení problémů a problémových situací

3. SPORTOVNĚ VÝTVARNÝ KURZ

Ročník: 1. doplněn v případě potřeby o 2. a 3. ročník

Počet zúčastněných žáků: do 20ti

Délka kurzu: 5-7 dní

Charakteristika projektu

Žáci se účastní tohoto kurzu na podzim nebo na jaře s vyučujícími tělesné výchovy a výtvarných předmětů. Náplní kurzu jsou sportovní aktivity a výtvarná činnost v přírodě dle volby vyučujících odborných předmětů.

Cíl projektu

Cílem projektu je rozvíjet výtvarnou činnost v neznámém prostředí, sportovní vyžití žáků a v neposlední řadě utužení vztahů v kolektivu.

Hodnocení práce žáků

Výtvarné práce se hodnotí po návratu z kurzu vyučujícími jednotlivých výtvarných předmětů a sportovní aktivity jsou součástí hodnocení z předmětu Tělesná výchova.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat:

- rozvoj aktivity a kreativity žáků
- schopnost práce v týmu
- řešení problémů a problémových situací
- rozvoj odborných kompetencí

Sportovně výtvarný kurz rozvíjí průřezové téma Občan v demokratické společnosti, protože se zaměřuje na vytváření hodnotové orientace žáků, na upevňování zásad sociální odpovědnosti, osvojení si faktické, věcné a normativní stránky při jednání odpovědného aktivního občana. Průřezové téma Člověk a životní prostředí upevňuje etické vztahy k prostředí, poukazuje na vlivy pracovních činností na prostředí a zdraví. Hlavním cílem je vést žáky k tomu, aby pochopili souvislosti mezi různými jevy v prostředí a lidskými aktivitami.

Učební osnova předmětu

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Grafický design**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Předmět Český jazyk a literatura v sobě zahrnuje tři vzájemně provázané obory: literární historii, nauku o jazyce a slohové vyučování. Obecným cílem jazykového a slohového vzdělávání je rozvíjet komunikační kompetenci studentů a naučit je užívat jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, k přijímání, sdělování a výměně informací na základě jazykových a slohových znalostí. Jazykové vzdělávání se rovněž podílí na rozvoji sociálních a estetických kompetencích studentů. Literární část předmětu má za cíl vytvářet literárněhistorické povědomí studentů a kultivovat jejich estetické i kritické myšlení.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci

- získali poznatky z dějin literatury i její teorie
- zvládli metody studijního i analytického čtení
- osvojili si práci s odbornými příručkami a slovníky
- samostatně vyhledávali a zpracovávali informace a uměli je kriticky vyhodnotit
- kultivovali svůj mluvený i psaný projev v souvislosti s jeho komunikačním záměrem, vyjadřovali se přesně, srozumitelně a jazykově správně
- dosáhli jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru odborné kvalifikace
- formulovali a obhajovali své záměry na základě náležité argumentace a schopnosti abstraktního i konkrétního myšlení
- získali přehled o kulturním dění
- měli vztah ke kulturním a duchovním hodnotám
- rozvíjeli estetické cítění
- přistupovali s tolerancí k estetickému cítění druhých

Charakteristika učiva

Předmět Český jazyk a literatura sestává ze tří vzájemně propojených složek: literární, jazykové a slohové. Svým charakterem přesahuje do mnoha dalších humanitně orientovaných vzdělávacích celků, jakými jsou Společenskovědní vzdělávání, Estetické vzdělávání i předměty umělecko-historické a matematicko-filosofické. Součástí předmětu jsou průřezová témata Občan k demokratické společnosti (komunikace, životní hodnoty), Člověk a svět práce (zpracování

informací, priority), Informační a komunikační technologie (vyhledávání informací a jejich zpracování, využívání Internetu a textového editoru).

Pojetí výuky

Jedná se o povinný předmět profilové části maturitní zkoušky. Výuka je realizována v prvním až čtvrtém ročníku s dotací tří hodin týdně.

V hodinách jsou využívány různé formy textů – knihy, nahrávky, audiovizuální pomůcky. Součástí předmětu je i spolupráce s knihovnami, návštěva divadelních představení, popř. tematických výstav.

Učivo literární historie je chronologicky uspořádáno do jednotlivých epoch. Vstupem do každého celku je charakteristika doby v celoevropském měřítku literárním, kulturním i historickém. Výklad je vždy spojen s náležitými ukázkami textů, s jejich charakteristikou, rozborem a následným porovnáváním a vyhledáváním souvztažností s jinými díly, myšlenkami, či obecnými principy humanity v rámci literárního a kulturního kontextu. Žáci jdou vedeni k samostatnému uvažování, formulování myšlenek a názorů a to jak ústní, tak i písemnou formou (referáty). Nedílnou součástí předmětu je vyhledávání informací z různých zdrojů, jejich získávání na základě vlastní četby a využívání systému knihoven. Prostor je ponechán nejrůznějším diskusím i týmové spolupráci, při níž studenti rozvíjejí své komunikační, argumentační i sociální schopnosti. Žáci jsou vedeni ke kritickému myšlení, které posiluje schopnost odolávat myšlenkové manipulaci.

Jazykové vyučování na střední škole je zaměřeno na opakování a prohlubování učiva základní školy, k procvičování praktických lingvistických jevů z oblasti pravopisu a gramatiky. Žáci získávají širší povědomí o jazyce a jeho fungování, seznamují se s různými jazykovými systémy v souvislosti s adekvátností vyjadřování, a to i na základě porovnávání s jinými jazyky. Použité texty jsou převážně praktického charakteru, zaměřené na procvičování pravopisných a gramatických jevů, objevují se i texty rázu uměleckého, dochází k propojení s literární složkou předmětu.

Slohové vyučování žáky seznamuje s různými typy textů a slohových postupů, které odpovídají rozdílným komunikačním záměrům. Výuka slohu je založena na vyhledávání charakteristických znaků daného slohového postupu a především na vlastní práci s jazykovými i literárními prostředky, které studenti uplatňují ve svých mluvených i psaných projevech. Učí se náležitě a přiměřeně vyjadřovat své myšlenky, diskutovat o různých tématech aktuálního charakteru, kultivují svůj projev i vystupování. Součástí předmětu jsou i písemné slohové práce, které poskytují prostor pro sebevyjádření a tvůrčí činnost. Materiálem pro slohové vyučování jsou literární texty (v návaznosti na studium literární historie) i texty z různých oborů lidské činnosti – žáci jsou vychováváni ke komunikaci v praktickém životě.

Hodnocení výsledků

V předmětu se hodnotí hloubka porozumění dějinám literatury, literárním pojmům a souvislostem, literatuře v kontextu doby. Hodnocena je i práce s různými typy textů, vyhledávání a interpretace informací, způsob a náležitost argumentace. V jazyce a slohu se hodnotí míra správnosti zvládnutí jazykového systému a jeho složek, přesné a adekvátní vyjadřování v souvislosti s komunikačním záměrem, ale i formulační osobitost a přístup k řešení zadaných úkolů. Žáci jsou hodnoceni na základě ústního i písemného projevu, který je zaměřen buď na prosté ověřování znalostí, nebo na vlastní tvůrčí činnost a vyjadřování myšlenek.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení

- schopnost efektivně se učit, znát možnosti svého dalšího vzdělávání
- zvládnout studijní a analytické čtení
- s porozuměním poslouchat mluvené projevy a pořizovat si poznámky
- vyhledávat a zpracovávat informace
- využívat ke svému učení různé informační zdroje

Kompetence k řešení problémů

- pochopení zadání, volba strategie řešení
- samostatné řešení problému, hledání variant
- různé metody myšlení
- spolupráce, týmové řešení

Komunikativní kompetence

- vyjadřovat se přiměřeně účelu
- přesné a srozumitelné formulace, jazykově správné
- ústní i písemné vyjadřování, přehlednost
- využívat odborné terminologie
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace
- motivace pro cizí jazyky

Personální a sociální kompetence

- adekvátní reakce a jí přizpůsobené vyjadřování
- ověřování informací, kritické myšlení
- nepodléhat předsudkům a stereotypům

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií

- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění
- vyhledávat informace z ověřených zdrojů, práce s Internetem
- mediální gramotnost

Rozpis učiva - 1. ročník – 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - chápe obsah pojmu literatura, seznámí se se zákl. terminologií oboru - objasní vznik literárních památek - rozlišuje útvary lidové slovesnosti, v rámci daného období vysvětlí vývoj jednotlivých literárních žánrů - je seznámen s významnými díly tohoto období, popř. s jejich autory - je schopen vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich kulturně-historickými podmínkami a chápe tato díla jako základ dalšího literárního a kulturního vývoje - porovná situaci v české a světové literatuře; vysvětlí rozdíly - charakterizuje pojmy poezie, próza a drama - je seznámen se základními pojmy teorie dramatu	ÚVOD DO PŘEDMĚTU Starověké literatury Bible Antická literatura *(27 hodin)*	Dějiny výtvarného umění – památky Občanská nauka – filosofie, náboženství Základy přírodních věd - antika
Žák - objasní vznik a význam nejstarších literárních památek - je seznámen s významnými díly tohoto období, popř. s jejich autory - je schopen vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich kulturně-historickými podmínkami a chápe tato díla jako základ dalšího literárního a kulturního vývoje - porovná situaci v české a světové literatuře; vysvětlí rozdíly - definuje literární žánry, které jsou typické pro dané období	STŘEDOVĚKÁ LITERATURA - na našem území - evropská *(14 hodin)*	Dějiny výtvarného umění – památky Občanská nauka - náboženství
Žák - definuje význam a obsah slohu z hlediska kulturního i literárního - je seznámen s významnými díly tohoto období, popř. s jejich autory - dokáže vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich kulturně-historickými podmínkami a chápe tato díla jako součást literárního a kult. vývoje; orientuje se v textech, které čerpají z děl tohoto období	Renesance a humanismus *(18 hodin)*	Dějiny výtvarného umění – památky Občan v demokratické společnosti

- reprodukuje obsah stěžejních děl a interpretuje je - porovná situaci v české a světové literatuře; vysvětlí rozdíly - definuje literární žánry, které jsou typické pro dané období		
Žák - definuje význam a obsah jednotlivých slohů a období z hlediska kulturního i literárního - je seznámen s významnými díly těchto období a jejich autory - dokáže vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich kulturně-historickými podmínkami a chápe tato díla jako součást literárního a kulturního vývoje; orientuje se v textech, které čerpají z děl tohoto období - je schopen reprodukovat obsah stěžejních děl a interpretovat je - porovná situaci v české a světové literatuře; vysvětlí rozdíly	BAROKO KLASICISMUS OSVÍCENSTVÍ PREROMANTISMUS *(20 hodin)*	Dějiny výtvarného umění – památky
Žák - se seznámí se základními pojmy jazykovědy a obsahem jednotlivých lingvistických disciplín - vysvětlí příčiny vzniku řeči a jazyků; rozlišuje verbální a neverbální komunikaci - charakterizuje zvukové složky jazyka a umí je zařadit do českého fonetického systému, ovládá fonetický přepis jednotlivých slov a výrazů - je seznámen se zásadami správné výslovnosti - orientuje se ve spisovných i nespisovných vrstvách mateřského jazyka; ovládá základní pojmy z této oblasti - chápe vývoj jazyků indoevropské skupiny, zařadí jednotlivé jazyky užívané v Evropě do příslušných jazykových rodin	OBECNÉ POZNATKY O JAZYCE Zvuková stránka jazyka Spisovnost a jazyková kultura Příbuznost jazyků *(10 hodin)*	
Žák - charakterizuje základní stylové prostředky a postupy uměleckého a prostě sdělovacího stylu - rozlišuje základní útvary uměleckého a prostě sdělovacího stylu - charakterizuje základní projevy prostě sdělovacího stylu - volí vhodné jazykové prostředky - rozlišuje základní útvary	UMĚLECKÝ STYL STYL PROSTĚ SDĚLOVACÍ *(10 hodin)*	Člověk a svět práce

publicistického stylu - sestaví jednoduché zpravodajské útvary (zpráva, reportáž apod.); volí vhodné jazykové prostředky		

Rozpis učiva - 2. ročník – 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - má přehled o podmínkách vzniku národního obrození - chápe zákonitosti vývoje tohoto období - je seznámen s významnými autory a díly tohoto období - chápe obsahy hlavních děl, zařazuje je do celkového lit. kontextu - dokáže vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich kulturně-historickými podmínkami - porovná situaci v české a světové literatuře; vysvětlí rozdíly - užívá důležité pojmy teorie verše - rozlišuje jednotlivé prozaické útvary, postihuje jejich znaky	NÁRODNÍ OBROZENÍ *(18 hodin)*	Občan v demokratické společnosti – politický systém
Žák - dokáže vysvětlit hlavní znaky literárního směru na podkladě konkrétních děl - je schopen objasnit vzájemné souvislosti a rozdíly v jednotlivých oblastech Evropy - je seznámen s významnými autory a díly tohoto období - je seznámen s obsahy hlavních děl, která je schopen zařadit do celkového lit. kontextu - je schopen reprodukovat obsah stěžejních děl a interpretovat je - dokáže vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich kulturně-historickými podmínkami - porovná situaci v české a světové literatuře; vysvětlí rozdíly - užívá důležité pojmy teorie verše	ROMANTISMUS - český - světový *(18 hodin)*	Občan v demokratické společnosti – národy a národnosti Dějiny výtvarného umění – památky
Žák - je schopen vysvětlit hlavní znaky literárního směru na podkladě konkrétních děl - dokáže objasnit vzájemné souvislosti a rozdíly v jednotlivých	REALISMUS - český - světový	Občan v demokratické společnosti – svoboda projevu, média

oblastech Evropy - je seznámen s významnými autory a díly tohoto období - je seznámen s obsahy hlavních děl, která je schopen zařadit do celkového lit. kontextu - je schopen reprodukovat obsah stěžejních děl a interpretovat je - dokáže vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich kulturně-historickými podmínkami - porovná situaci v české a světové literatuře; vysvětlí rozdíly	*(23 hodin)*	
Žák - charakterizuje dané období z hlediska literárně-kulturního - je seznámen s hlavními díly a jejich autory; dokáže postihnout stavbu a význam těchto děl - je schopen vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich dobovým kontextem - je schopen reprodukovat obsah stěžejních děl a interpretovat je - orientuje se v zákonitostech vývoje literatury z hlediska kulturně–politických podmínek - užívá důležité pojmy literární teorie	GENERACE MÁJOVCŮ, RUCHOVCŮ A LUMÍROVCŮ *(18 hodin)*	Občan v demokratické společnosti – svoboda projevu, tolerance, hodnoty
Žák - je schopen rozlišit jednotlivé vrstvy slovní zásoby (neutrální výrazy, citově zabarvené atd.) - nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak - charakterizuje vznik a význam jednotlivých slov a výrazů - pracuje s normativními i populárně naučnými příručkami českého jazyka - používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie	LEXIKOLOGIE LEXIKOGRAFIE SLOVOTVORBA *(12 hodin)*	
Žák - rozlišuje základní útvary administrativního stylu - sestaví základní projevy administrativního stylu (životopis, žádost, inzerát, pozvánka apod.); volí vhodné jazykové prostředky - rozlišuje základní útvary publicistického stylu - sestaví jednoduché zpravodajské útvary (zpráva, reportáž apod.); volí vhodné jazykové prostředky	ADMINISTRATIVNÍ STYL PUBLICISTICKÝ STYL *(10 hodin)*	Občan v demokratické společnosti – svoboda projevu, média Člověk a svět práce

Rozpis učiva - 3. ročník – 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - rozlišuje hlavní proudy v poezii, próze a dramatu tohoto období, umí je charakterizovat, uvede jejich znaky - je seznámen s obsahy hlavních děl, která je schopen zařadit do celkového lit. kontextu - je seznámen s významnými autory a díly tohoto období - je schopen vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich kulturně-historickým kontextem - užívá důležité pojmy teorie poezie	LITERATURA NA PŘELOMU 19. A 20. STOLETÍ *(22 hodin)*	Občanská nauka – sociální otázky Dějiny výtvarné kultury – moderní umělecké směry
Žák - je seznámen s významnými autory a díly tohoto období - je seznámen s obsahy hlavních děl, která je schopen zařadit do celkového lit. kontextu - je schopen reprodukovat obsah stěžejních děl a interpretovat je - je schopen vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich dobovým kontextem	SVĚTOVÁ LITERATURA V 1. POLOVINĚ 20. STOLETÍ *(19 hodin)*	Dějiny výtvarné kultury – politické změny v Evropě Občanská nauka – národy, národnosti, židovská otázka
Žák - charakterizuje dané období z hlediska literárně-kulturního - rozlišuje hlavní proudy v české poezii, próze a dramatu tohoto období, umí je charakterizovat, uvede jejich znaky - je seznámen s významnými autory a díly tohoto období - je schopen reprodukovat obsah stěžejních děl a interpretovat je - je seznámen s obsahy hlavních děl, která je schopen zařadit do celkového lit. kontextu - dokáže vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich	ČESKÁ LITERATURA V 1. POLOVINĚ 20. STOLETÍ *(25 hodin)*	Občanská nauka – sociální otázky, demokracie

dobovým kontextem - orientuje se v zákonitostech vývoje prózy, poezie a dramatu z hlediska kulturně–politických podmínek - užívá důležité pojmy literární teorie		
Žák - rozlišuje jednotlivé slovní druhy - zařazuje výrazy do příslušných gramatických kategorií - v souvislosti s tvaroslovím se orientuje v zákonitostech českého pravopisu - pozná základní i rozvíjející větné členy - rozlišuje a určuje větu jednoduchou, souvětí souřadné a podřadné - uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování - v souvislosti s větnou skladbou chápe zákonitosti interpunkce v českém jazyce	MORFOLOGIE SYNTAX *(19 hodin)*	
Žák - rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar - chápe adekvátnost a neadekvátnost vyjádření - je schopen jazykově správného projevu ústního i písemného; odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby - vystihne charakteristické znaky různých textů a rozdíly mezi nimi	FUNKČNÍ STYLY SPISOVNÉHO JAZYKA *(14 hodin)*	Občan v demokratické společnosti – svoboda projevu, média, odolnost vůči myšlenkové manipulaci Člověk a svět práce

Rozpis učiva - 4. ročník – 90 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - charakterizuje dané období z hlediska literárně-kulturního - rozlišuje hlavní proudy ve světové literatuře a umí je charakterizovat, uvede jejich znaky - je seznámen s významnými autory a díly tohoto období (včetně jejich zařazení k lit. směru) - je seznámen s obsahy hlavních děl, která je schopen zařadit do	SVĚTOVÁ LITERATURA PO ROCE 1945 *(35 hodin)*	Občanská nauka – demokratické a totalitní režimy Občan v demokratické společnosti

celkového lit. kontextu - chápe obsahy hlavních děl, zařazuje je do celkového lit. kontextu - dokáže vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich dobovým kontextem		
Žák - charakterizuje dané období z hlediska literárně-kulturního - rozlišuje hlavní proudy v české poezii, próze dramatu tohoto období, umí je charakterizovat, uvede jejich znaky - je seznámen s významnými autory a díly - je schopen reprodukovat obsah stěžejních děl a interpretovat je - je seznámen s obsahy hlavních děl, která je schopen zařadit do celkového lit. kontextu - dokáže vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich dobovým kontextem - orientuje se v zákonitostech vývoje prózy, poezie a dramatu z hlediska kulturně–politických podmínek	ČESKÁ LITERATURA PO ROCE 1945 *(35 hodin)*	Občanská nauka – demokratické a totalitní režimy Občan v demokratické společnosti – svoboda projevu, média, odolnost vůči myšlenkové manipulaci
Žák - rozlišuje jednotlivé stylistické postupy - charakterizuje stylotvorné činitele subjektivní a objektivní - vhodně používá jednotlivé slohové postupy a jejich útvary - posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu - vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně v ústním i písemném projevu - vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska - samostatně zpracovává informace	STYLISTIKA *(20 hodin)*	Člověk a svět práce

Učební osnova předmětu

ANGLICKÝ JAZYK

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Grafický design**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Výuka anglického jazyka ve středním odborném školství je součástí všeobecného vzdělávání a zároveň představuje specifické jazykové vzdělávání, vymezené studovaným oborem.

Cílem vzdělávání a komunikace v anglickém jazyce je dosažení takové úrovně komunikativních jazykových kompetencí, která odpovídá buď úrovni B1 nebo, u pokročilejších žáků, úrovni B2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Během čtyřletého studia jsou žáci vedeni k rozvíjení celé řady všeobecných kompetencí a to především z oblasti znalosti reálií a kultury jak anglicky mluvících zemí tak i České republiky. Výuka se dále zaměřuje na rozvoj komunikativních kompetencí, které se týkají situací každodenního života. Vedle těchto všeobecných kompetencí je cílem i osvojení si takových odborných témat, která odpovídají potřebám a specializaci studovaného oboru.

Charakteristika výuky

Hlavní náplní výuky zaměřené na plnění komunikativního vzdělávacího cíle je systematické rozšiřování a prohlubování již nabytých znalostí, dovedností a návyků, které si žáci osvojili v učivu základní školy a to v těchto hlavních kategoriích:

- produktivní, receptivní, interaktivní řečové dovednosti, a to v ústní i písemné formě

- jazykové prostředky a funkce

- základní tematické okruhy všeobecného i odborného zaměření včetně komunikačních situací

- reálie anglicky mluvících zemí a České republiky

Řečové dovednosti se rozvíjejí na základě jazykových prostředků a funkcí, komunikačních situací a funkcí, základních tematických okruhů a specifických okruhů z oblasti studovaného oboru. Hlavním obsahem výuky je tedy nacvičování jak ústního tak písemného projevu. To se týká práce s texty v mluvené a písemné podobě. Neoddělitelnou součástí uvedených kategorií jsou jazykové reálie.

Pojetí výuky

Jedná se o povinný předmět profilové části maturitní zkoušky. Výuka je realizována v prvním až čtvrtém ročníku středoškolského studia s dotací čtyř hodin týdně. Výuka umožňuje dosažení úrovně B1 dle stupnic Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Na základě předpokladů a zájmu žáků bude škola aplikovat i učební osnovu umožňující dosažení úrovně B2. Tematické zaměření obsahu je ovlivněno učebnicemi a obecnou i odbornou tematikou. Výuka probíhá formou individuálních a skupinových aktivit i prostřednictvím frontálního přístupu.

Hodnocení výsledků

Hodnocení výsledků žáků probíhá prostřednictvím kontrolních didaktických testů, kontrolních písemných prací, testů slovní zásoby a ustálených výrazů včetně idiomatických frází, ústního zkoušení a domácí písemné i ústní přípravy.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Vzdělávání v cizích jazycích se významně podílí na přípravě žáků k aktivnímu životu v multikulturní společnosti, neboť vede žáky k získání jak obecných, tak odborných komunikativních jazykových kompetencí a k dorozumění v situacích každodenního života. Připravuje žáky k aktivní a efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům, rozšiřuje jejich znalosti o světě a jiných kulturách. Současně přispívá k formování osobnosti žáků, učí je toleranci k hodnotám jiných národů a rozvíjí jejich komunikativní dovednosti a schopnost učit se po celý život.

Do výuky jsou organicky zařazena průřezová témata – Občan v demokratické společnosti, Člověk a životní prostředí, Člověk a svět práce, Informační a komunikační technologie.

Rozpis učiva - 1. ročník –132 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák -rozumí výrazům, které jsou vyslovovány zřetelně a vztahují se k běžným potřebám každodenního života -chápe jednoduché texty s vybranou slovní zásobou -dokáže podat jednoduchý popis věci nebo místa -je seznámen se slovesnými časy a jejich pomocnými slovesy	Getting to know you *(28 hodin)*	Český jazyk a literatura Informační a komunikační technologie
Žák -rozumí běžným pokynům i jedno-duchému mluvenému projevu učitele -je schopen jednoduše vyjádřit co dělá rád a nerad + výměna informací -čte potichu i nahlas s důrazem na správnou výslovnost -dokáže napsat jednoduchý typ korespondence (e-mail, pohlednici apod.) -je schopen pracovat s přítomným časem prostým i průběhovým	Whatever makes you happy *(28 hodin)*	Český jazyk a literatura Informační a komunikační technologie Člověk a svět práce
Žák -orientuje se v rámci opakovaných náslechů rodilého mluvčího -čte plynule s upřesňováním správné výslovnosti, navazováním výrazů a kolokací -popíše děj smyšlený i reálný formou vyprávění -je schopen orientovat se ve světě zpráv – vyhledávání informací v novinách, na internetu ap. -chápe kontext použití času minulého prostého i průběhového	What´s in the news? *(26 hodin)*	Český jazyk a literatura Člověk a svět práce
Žák - je schopen porozumět mluvenému projevu rodilých mluvčí i osob jiných národností mluvících anglickým jazykem v oblasti pohoštění - při čtení se orientuje v instrukcích a popisu rozdílných způsobů chování -dokáže vést jednoduchou konverzaci v restauraci (objednat si jídlo apod.) - umí napsat neformální dopis	Eat, drink and be merry! *(25 hodin)*	Člověk a svět práce

kamarádovi - konverzuje o neobvyklých místech, kde je možné se najíst -používá množstevní výrazy a vytváří složeniny typu *something, anything* apod. - je seznámen s použitím členů		
Žák - je schopen se vyjádřit co dělá rád či nerad, jaké má plány do budoucnosti - dokáže číst jednodušší text z oblasti profesní i volnočasové - umí se vyjádřit slovně i písemně na téma krátkodobých a dlouhodobých cílů - zvládá používání některých frázových sloves (doslovných i idiomatických) - umí používat budoucí slovesné formy-going to,will a present continuous	Looking forward *(25 hodin)*	Člověk a svět práce Informační a komunikační technologie

Rozpis učiva - 2. ročník –132 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - se orientuje v náslechu komunikace amerického a britského páru - rozumí textu popisujícím historii a vývoj jídla - dokáže popsat osobu blízkou (1) - verbálně se vyjadřuje o oblíbeném jídle a restauraci, - definuje kontext použití tvaru – like jako předložky a slovesa - je seznámen a orientuje se ve slovesných vzorcích	I just love it Describing food, towns and people *(28 hodin)*	Člověk a svět práce Člověk a životní prostředí
Žák - rozumí slovní zásobě a kontextu ústního projevu člověka vyprávějícím o jeho způsobu života v důchodovém věku - se orientuje v textu popisujícím různé druhy zaměstnání - dokáže napsat vzkaz, popíše osobu blízkou (2) - se vyjádří k aktuálním událostem každodenního života, orientuje se při popisu obrázku, poskytne základní informace o své osobě - dokáže pracovat s časem předpřítomným a opakuje použití času přítomného prostého a průběhového	The world of work Dream jobs Human *(28 hodin)*	Člověk a svět práce Občan v demokratické společnosti

Žák - dokáže pracovat s poslechovými cvičeními typu TRUE/FALSE – telefonické rozhovory týkající se bydlení - čte a orientuje se v textu popisujícím inzerci pro ubytování i v textu popisujícím konkrétní místo bydlení a jeho okolí - vede ústní rozhovor na téma bydlení a problémy s ním spojené, popisuje obrázek a reaguje na dotazy zkoušejícího - píše krátkou formou inzerci pro ubytování, dokáže napsat neformální dopis - chápe rozdíl při použití času předpřítomného prostého a průběhového, správně používá tvary THERE IS/THERE ARE	Bydlení / House *(26 hodin)*	Český jazyk a literatura Člověk a životní prostředí Informační a komunikační technologie
Žák - rozumí mluvenému slovu ve formě interview (multiple choice) - se orientuje v textu o americkém školství a jeho tradicích, v textu o studiích na Cambridge University - verbálně popisuje osobní dojmy a pocity, reaguje na dotazy a připomínky zkoušejícího - dokáže napsat e-mail, oznámení na školní nástěnku a formální dopis - zvládá použití minulého času prostého a průběhového - pracuje s tvary – so / such / such a / too / enough	Škola / School and education E-learning *(26 hodin)*	Český jazyk a literatura Občan v demokratické společnosti Informační a komunikační technologie
Žák - na základě poslechu přiřazuje jednotlivé mluvčí k daným typům zaměstnání (multiple choice) - po přečtení inzerátů přiřazuje osoby k určitému typu zaměstnání -dokáže získat informace od jiných osob, - v ypracuje rozhovor a poskytne informace na dané téma, verbálně popíše obrázek - zvládá napsat e-mail na dané téma -dokáže napsat oficiální žádost o práci - rozumí použití budoucích forem, je schopen pracovat s modálními slovesy	Práce / Work Finding a job *(24 hodin)*	Český jazyk a literatura Občanská nauka Člověk a svět práce Občan v demokratické společnosti

Rozpis učiva - 3. ročník –132 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - rozumí verbálnímu projevu několika osob hovořících na dané téma, orientuje se v poslechu rozhlasové relace - orientuje se a pracuje s textem o zdravém životním stylu (metoda přiřazování) a o zažívacích problémech (true / false) - zvládá krátkou formu psaní- e-mail-omluva, delší formu- opinion essay - konverzuje způsobem poskytování informací ohledně zdraví, návštěva lékaře, používá vizuální konverzační materiály - je obeznámen a chápe tvorbu a kontext použití předminulých časů a 1 ., 2., 3. kondicionálu	Zdraví / Health care and anatomy *(20 hodin)*	Občanská nauka Člověk a svět práce Člověk a životní prostředí
Žák - zvládá poslech výpovědí několika osob na dané téma (testová metoda přiřazování) - rozumí textu na dané téma, čte a rozumí textu z oblasti anglických reálií týkajících se společenského života - zvládá napsat pozvánku na určitou společenskou akci i osobní dopis popisující společenskou událost - dokáže verbálně popsat společenskou událost, orientuje se v konverzaci s druhou osobou – jednání, konverzuje na základě vizuálních materiálů - rozlišuje podmětnou a předmětnou otázku, věty přací- I wish / If only	Rodina a společenský život / Family and social life *(20 hodin)*	Člověk a svět práce. Občan v demokratické společnosti
Žák - dokáže vyslechnutou konverzaci přiřadit k místu kde se odehrává (multiple matching) - se orientuje v textu britských reálií o různých druzích tamních jídel a stravovacích návyků (multiple choice,T/F) - zvládá krátkou formu psaní-e-mail :recept, - delší formu psaní-esej na téma vegetariánství - zvládá konverzaci v rámci dané slovní zásoby na toto téma - je seznámen a chápe trpný rod	Stravování / Food and eating habits *(18 hodin)*	Občanská nauka Člověk a životní prostředí Občan v demokratické společnosti

prostý i průběhový, konstrukci-have sth done, have sb do sth / get sb to do sth		
Žák - rozumí konverzaci odehrávající se na dané téma (multiple matching) -dokáže číst a rozumět textu, který se týká moderních trendů v rámci tématu - zvládá napsat reklamační dopis na zboží i krátký vzkaz - dokáže konverzovat z pozice zákazníka v prostředí obchodu a služeb - chápe kontext použití vazby would+sloveso, be/get used to+ing(noun)	Nákupy a služby / Shopping and services *(16 hodin)*	Člověk a svět práce Občan v demokratické společnosti
Žák - rozumí mluvenému projevu v rámci slovní zásoby a daného tématu (true/false) - dokáže pracovat s textem testujícím čtecí dovednosti týkajícím se různých druhů sportu (true/false, multiple matching) - zvládá napsat osobní dopis i krátkou formu oznámení - v rámci verbální komunikace dokáže získat informace, vyjádřit nesouhlas, dohodnout se na řešení - dokáže používat zájmena-Who/Whose/Whom/zvratná z./another/(the) other/ each other(one)	Sport / Sports *(16 hodin)*	Člověk a životní prostředí
Žák - na základě poslechu dokáže, v rámci dané slovní zásoby, přiřadit jednotlivé projevy ke správným titulům (matching exercises) - rozumí čtenému textu o práci se zvířaty i boje za zdravé životní prostředí - dokáže napsat formální dopis na dané téma, popř. úvahu - zvládá verbální popis aktivit, nesouhlas a zdůvodnění stanoviska, navrhnout kompromis, popis obrázku - gramaticky správně vyjádří pravděpodobnost, používání předpon a přípon	Příroda / Nature *(18 hodin)*	Základy ekologie Člověk a životní prostředí
Žák - při poslechových cvičení dokáže rozpoznat a správně přiřadit mluvčího a nabízený titul - správně se orientuje při čtení na dané téma (true/false, multiple	Věda a technika / Science and technology Wonders of the modern Word (2) *(14 hodin)*	Informační a komunikační technologie Člověk a životní prostředí

matching) - dokáže verbálně popsat, zdůvodnit, vyjádřit nesouhlas a navrhnout řešení - dokáže napsat formální stížnost, popř.úvahu na dané téma - zvládá vyjádření účelu, výsledku, příčiny, preferencí		

Rozpis učiva - 4. ročník –120 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák -rozumí poslechovým cvičením na dané téma (multiple choice) -orientuje se v textu o problémech v rámci společnosti (true/false, multiple matching) -písemnou formou dokáže popsat aktuální událost, napsat esej na dané téma -ústně informovat, popsat a zjistit další okolnosti v rámci nastalé situace, popsat obrázek -zvládá vyjádření protikladných spojek	Stát a společnost / Country and society *(16 hodin)*	Občan v demokratické společnosti Člověk a svět práce (rates of unemployment within the CR and EU)
Žák -zvládá poslech formou přípravných testů ke státní maturitní zkoušce -rozumí textům přípravných testů ke státní maturitní zkoušce -orientuje se v oblasti neformálního písemného projevu -je obeznámen a verbálně se vyjadřuje k danému tématu -shrnutím problematiky pomocných sloves a pojmenování časů se orientuje v těchto gramatických strukturách	Václav Hollar – život a dílo / Václav Hollar – his life and work *(18 hodin)*	Člověk a svět práce
Žák -upevňuje své poslechové dovednosti v rámci přípravných maturitních testů -je seznámen a zvládá všechny testové formy ověřující jeho čtecí dovednosti -orientuje se v oblasti formálního písemného projevu -je schopen hovořit na téma blízké jeho studijnímu oboru -formou shrnutí si upevňuje gramatické struktury časů prostých a	Výtvarná a užitá umění / Fine and applied arts *(20 hodin)*	Člověk a svět práce Komunikační a informační technologie

průběhových, modální slovesa		
Žák -se orientuje ve všech poslechových testových formách požadovaných ke státní maturitní zkoušce -čtením odborných textů si prohlubuje své čtecí dovednosti a odbornou slov. Zásobu -zvládá požadované formy psaní krátkých textů -verbálně se dokáže vyjádřit k jeho odbornému studijnímu zaměření -si upevňuje formy budoucího času a slovesné vzorce	Grafické tiskové techniky / Printing techniques *(16 hodin)*	Člověk a svět práce
Žák -upevňuje a rozšiřuje své poslechové dovednosti formou přípravných testů -je obeznámen s texty reálií dané oblasti -dokáže napsat krátkou i delší formu psaní v jednom časovém bloku -hovoří na téma reálií dané oblasti -opakuje si časy perfektní a podmínková souvětí	Spojené Království Velké Británie a Severního Irska / The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland *(18 hodin)*	Občan v demokratické společnosti
Žák -formou simulovaných maturitních poslechových testů je seznámen a zvládá obsahy různých zkušebních témat -se orientuje a zvládá čtení textů ze širokého spektra maturitních témat -zvládá předepsané útvary pro zvládnutí písemné části maturitní zkoušky -dokáže se verbálně vyjádřit na téma reálií EU a USA -souhrnným způsobem si opakuje a upevňuje různé gramatické struktury	Evropská unie / European Union Spojené státy americké/ The United States of America *(14 hodin)*	Občan v demokratické společnosti

Učební osnova předmětu

NĚMECKÝ JAZYK

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Grafický design**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Vyučovací předmět německý jazyk vychází ze vzdělávacího oboru Další cizí jazyk, který je součástí vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace.

Obecný cíl a obsahové vymezení

Výuka německého jazyka ve středním odborném školství je součástí všeobecného vzdělávání a zároveň představuje specifické jazykové vzdělávání, vymezené studovaným oborem.

Vzdělávání v tomto předmětu probíhá na dvou úrovních. Pokud navazuje na úroveň jazykových znalostí a komunikačních dovedností odpovídajících úrovni A1, které žák získal v předchozím vzdělání, směřuje k dosažení úrovně B1,případně B2. Pokud žák nemá možnost navázat na předchozí vzdělání a je začátečníkem, směřuje jeho vzdělávání k dosažení úrovně A2, případně B1.

Charakteristika výuky

Hlavní náplní výuky zaměřené na plnění komunikativního vzdělávacího cíle je systematické rozšiřování a prohlubování již nabytých znalostí, dovedností a návyků, které si žáci osvojili v učivu základní školy a to v těchto hlavních kategoriích:

- produktivní, receptivní, interaktivní řečové dovednosti, a to v ústní i písemné formě

- jazykové prostředky a funkce

- základní tematické okruhy všeobecného i odborného zaměření včetně komunikačních situací

- reálie německy mluvících zemí a České republiky

Řečové dovednosti se rozvíjejí na základě jazykových prostředků a funkcí, komunikačních situací a funkcí, základních tematických okruhů a specifických okruhů z oblasti studovaného oboru. Hlavním obsahem výuky je tedy nacvičování jak ústního tak písemného projevu. To se týká práce s texty v mluvené a písemné podobě. Neoddělitelnou součástí uvedených kategorií jsou jazykové reálie.

Časové a organizační vymezení

Výuka probíhá po celou dobu studia v 1. - 4. ročníku ve skupinách vytvořených podle úrovně jazykové pokročilosti. Počet hodin je určen učebním plánem školy, který stanovuje ve všech ročnících 2 hodiny týdně Dále je ve škole vyučována nepovinná němčina pro zájemce ze všech ročníků. Výuka je dle možností doplňována dalšími aktivitami.

Hodnocení výsledků

Hodnocení výsledků žáků probíhá prostřednictvím kontrolních didaktických testů, kontrolních písemných prací, testů slovní zásoby a ustálených výrazů včetně idiomatických frází, ústního zkoušení a domácí písemné i ústní přípravy.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Vzdělávání v cizích jazycích se významně podílí na přípravě žáků k aktivnímu životu v multikulturní společnosti, neboť vede žáky k získání jak obecných, tak odborných komunikativních jazykových kompetencí a k dorozumění v situacích každodenního života. Připravuje žáky k aktivní a efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům, rozšiřuje jejich znalosti o světě a jiných kulturách. Současně přispívá k formování osobnosti žáků, učí je toleranci k hodnotám jiných národů a rozvíjí jejich komunikativní dovednosti a schopnost učit se po celý život.

Do výuky jsou organicky zařazena průřezová témata – Občan v demokratické společnosti, Člověk a životní prostředí, Člověk a svět práce, Informační a komunikační technologie.

Rozpis učiva - 1. ročník –66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI (poslech a čtení s porozuměním) Při poslechu žák rozumí známým slovům a jednotlivým větám, které se týkají rodiny a nejbližšího okolí a každodenních témat. Rozlišuje jednotlivé mluvčí, orientuje se v krátkých promluvách, mluví-li lidé pomalu a se správnou výslovností. Při čtení rozumí jednoduchým a krátkým textům s běžnou tematikou, číselným údajům a jednoduchým pokynům. PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI Žák hovoří o sobě, své rodině a svých zálibách v jednoduchých větách, umí poskytnout číselné údaje a jednoduše popsat osoby a okolí. Dokáže vyplnit informace do jednoduchých formulářů, napsat pohlednici a jednoduchý e-mail,napsat jednoduchý text podle diktátu. INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI Žák dokáže použít zdvořilostní formulace a pozdravy při vítání a loučení, umí se zeptat, jak se daří jiné osobě, umí jednoduše reagovat na kladené otázky a zeptat se na číselné informace.	TÉMATICKÉ OKRUHY první kontakty, seznámení *(10 hodin)* lidé a jejich jazyky *(8 hodin)* naše škola, třída, vyučovací předměty *(10 hodin)* základní zeměpisné názvy *(10 hodin)* rodina, bydlení, domácí zvířata *(10 hodin)* jídlo a zvyky při jídle *(10 hodin)* základní orientace ve městě *(8 hodin)* KONKRETIZACE UČIVA základní pravidla německého pravopisu a výslovnosti časování sloves v přítomném čase pomocná slovesa silné skloňování podstatných jmen zápor singulár a plurál substantiv pořádek slov ve větě časové údaje osobní a přivlastňovací zájmena imperativ	MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA Vnímat multikulturalitu jako prostředek vlastního obohacování Uvědomit si vlastní kulturní identitu OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Způsoby chování a jednání člověka Různé sociální role člověka Péče o vlastní zdraví MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Vliv médií na uspořádání každodenního života

Rozpis učiva - 2. ročník – 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI (poslech a čtení s porozuměním) Žák při poslechu rozumí jednoduchým pokynům a větám. Rozumí také jednoduchým informacím a číselným údajům ve známých situacích. Orientuje se v delších promluvách, mluví-li lidé pomalu a se správnou výslovností. Při čtení rozumí delším a jednoduchým textům s obrázky, rozumí veřejným informačním tabulím, rozpozná hlavní téma novinových článků. Rozumí obsahu jednoduššího příběhu. PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI Žák dokáže popsat známé osoby a situace, pohovořit o svých zájmech a osobních zkušenostech, poskytne číselné údaje. Píše podle diktátu, napíše jednoduchý dopis. Dokáže popsat známé osoby a věci. INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI Žák vhodně používá konverzační obraty při vítání a loučení, zvládne jednoduchou výměnu informací, umí zavolat pomoc, přijmout a odmítnout návrh.	TÉMATICKÉ OKRUHY jídlo a pití *(10 hodin)* oslavy *(10 hodin)* škola, povolání *(14 hodin)* cestování *(12 hodin)* volný čas, záliby *(10 hodin)* úvod do německé jazykové oblasti (osobnosti, města) *(10 hodin)* KONKRETIZACE UČIVA upevnění výslovnostních návyků přivlastňovací zájmena modální slovesa zájmena préteritum předložky stupňování přídavných jmen a příslovcí	OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA způsoby chování a jednání vztah ke spolupráci rozvoj zdravého životního stylu VÝCHOVA K MYŠLENÍ V GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH vnímat kulturní rozdíly respektovat odlišné názory jiných lidí na svět MEDIÁLNÍ VÝCHOVA tvorba jednoduchých mediálních produktů orientace v nabídce mediálních produktů

Rozpis učiva - 3. ročník –66 hodin

Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI (poslech a čtení s porozuměním) Žák rozumí hlavním myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné téma. Odhadne význam neznámých slov na základě kontextu. Rozumí delšíma složitějším textům. Při práci s neznámým textem používá slovník, pochopí jednoduchý příběh. PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI Žák dokáže reprodukovat přečtený nebo vyslechnutý méně náročný autentický text. Dokáže jednoduše popsat své okolí, své zájmy a činnosti. Dokáže jednoduše a srozumitelně formulovat svůj názor. INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI V každodenních situacích reaguje adekvátně a gramaticky správně, s použitím vhodných frazeologických obratů. Komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby	TÉMATICKÉ OKRUHY zdraví, nemoci a lidské tělo *(10 hodin)* volný čas a záliby *(8 hodin)* cestování *(8 hodin)* práce a povolání *(8 hodin)* životopis, plány do budoucna *(8 hodin)* partnerství *(8 hodin)* německy mluvící země a vybraná města *(8 hodin)* typické svátky německy mluvící oblasti *(8 hodin)* KONKRETIZACE UČIVA perfektum budoucí čas slovesné vazby zájmenná příslovce genitiv další předložky zeměpisné názvy	OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA vyhledávání informací zvládání zátěžových situací zlepšování kvality učení VÝCHOVA K MYŠLENÍ V GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH porovnávat odlišnosti a shody v kultuře a životním stylu MEDIÁLNÍ VÝCHOVA lidé v médiích a jejich práce

Rozpis učiva - 4. ročník –60 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI Žák pracuje se složitějším textem, dokáže rozlišit hlavní informace. Identifikuje různé styly projevu a citové zabarvení promluvy. Pracuje s různými druhy slovníků při čtení faktografických textů. Pracuje s jednoduchým originálním textem. PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI Žák ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace. Využívá překladové slovníky. Dokáže napsat jednoduché hodnocení knihy, výstavy, filmu. Popíše situaci na základě obrázku. Dokáže popsat své pocity, sny a plány. INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI Žák vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska, je schopen zapojit se do rozhovoru bez přípravy. Dokáže vyjádřit své pocity a reagovat na emoce druhých. Zvládne jednoduchou komunikaci prostřednictvím elektronických médií. Zvládne jednoduchou prezentaci na zadané téma.	TÉMATICKÉ OKRUHY německy mluvící země *(10 hodin)* životní prostředí *(10 hodin)* soužití generací *(10 hodin)* můj dům, moje město *(10 hodin)* německá literatura *(10 hodin)* německý tisk *(10 hodin)* KONKRETIZACE UČIVA podmínkové věty konjunktiv II antonyma, synonyma trpný rod příčestí složitější větné struktury	OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA zvládání emocí ve vypjatých situacích spolupráce s lidmi, kteří jsou odlišní ochota podílet se na obecně prospěšných aktivitách VÝCHOVA K MYŠLENÍ V GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH učit se respektu ke specifickým rysům jiných jazyků vytváření kritických postojů k intoleranci, rasismu atd. MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Vyhodnocovat význam a kvalitu různých informačních zdrojů

Učební osnova předmětu

OBČANSKÁ NAUKA

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Grafický design**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Cílem předmětu Občanská nauka je žáky vést k rozvoji poznání sebe sama i společnosti jako celku, ať už v rámci skupiny, komunity, státu nebo na mezinárodním měřítku, a vést žáky k využívání nabytých znalostí k aktivní péči o svou osobu i aktivnímu a efektivnímu zapojení do společenského dění.

Charakteristika učiva

Do předmětu Občanská nauka je začleněn obsah vzdělávací oblasti Společenskovědní vzdělávání a Vzdělávání pro zdraví.

Pojetí výuky

Předmět Občanská nauka se vyučuje ve všech čtyřech ročnících s hodinovou dotací jedna hodina týdně v prvních dvou ročnících, posléze s dvouhodinou dotací týdně (třetí a čtvrtý ročník). Důraz je kladen na osvojení teoretických znalostí probírané problematiky a zároveň na dovednost praktické aplikace.

Hodnocení výsledků

Studenti jsou hodnoceni zejména na základě plnění povinných výstupů, kterými může být ústní nebo písemné zkoušení nebo vypracování projektů a dále na základě aktivity v hodině a plnění zadaných úkolů.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení

- zapisovat a strukturovat si své znalosti
- pracovat s textem

Kompetence k řešení problémů

- porozumění a nalezení správných cest řešení různých úloh
- formulovat a ověřovat hypotézy
- pracovat ve skupině

Komunikativní kompetence

- srozumitelně formulovat své myšlenky
- účastnit se diskuzí, formulovat a obhajovat své názory, vyslechnout a respektovat názory druhých
- využívat odbornou terminologii i adekvátní jazykovou kulturu

Personální a sociální kompetence

- uvědomovat a posuzovat příčiny i následky svého chování
- stanovovat a dodržovat zásady péče o své duševní zdraví
- přijímat a podávat zpětnou vazbu
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů

Občanské kompetence a kulturní povědomí

- při svém jednání posuzovat zájem širší společnosti
- vysvětlit význam norem a dbát na jejich dodržování
- aktivně se zajímat o společenské dění a chápat význam účasti na něm
- uvědomovat si vlastní kulturní identitu a vytvořit si k ní pozitivní vztah
- respektovat a tolerovat kulturní odlišnosti

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- znát práva spojená se světem práce

Digitální kompetence

- využívat moderní informační technologie k vyhledávání informací
- kriticky hodnotit přijímané informace

Průřezová témata

Výuka předmětu Občanská nauka rozvíjí zejména průřezová témata Občan v demokratické společnosti, Člověk a svět práce a Člověk a digitální svět.

Rozpis učiva - 1. ročník –33 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - rozdělí vybrané poznatky mezi hlavní společenskovědní obory (psychologie, sociologie, právo, ekonomie, religionistika, filozofie, politologie) - vyjmenuje hlavní metody společenských věd a rozdělí je na kvalitativní a kvantitativní	SPOLEČENSKÉ VĚDY jako celek *(4 hodiny)*	
Žák - na modelovém příkladu definuje skupinu a pozici jedince v ní - na příkladu identifikuje vybrané jevy sociální percepce - využívá pojmy sociální role, sociální normy, sociální sankce	SOCIOLOGIE SKUPINY, SOCIÁLNÍ PSYCHOLOGIE *(6 hodin)*	Občan v demokratické společnosti Člověk a svět práce
Žák - definuje termín komunikace - rozliší způsoby lidské komunikace - interpretuje častá gesta, postoje a způsoby tzv. řeči těla - řeší strategii konfliktů asertivním způsobem, dokáže je řešit na modelových příkladech - posoudí, zda je chování jedince pasivní, agresivní nebo asertivní	KOMUNIKACE *(7 hodin)*	Občan v demokratické společnosti Člověk a svět práce
Žák - rozliší a charakterizuje druhy paměti - vysvětlí základní zákonitosti v oblasti paměti a učení, dle toho zvládne vytvořit seznam doporučení efektivního studia a zároveň vyjmenovat způsoby nevhodné a nežádoucí	UČENÍ *(6 hodin)*	Člověk a svět práce

Žák - popíše cestu signálu - vyjmenuje základní zákony percepce a využije je k vysvětlení vybraných příkladů - identifikuje a vysvětlí vybrané rozdíly a chyby v percepci	VNÍMÁNÍ *(6 hodin)*	Občan v demokratické společnosti Grafický design

Rozpis učiva - 2. ročník –33 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - rozliší hlavní teoretické a praktické obory psychologie (obecná, osobnostní, vývojová, sociální, psychopatologie, klinická, forenzní, p. práce, p. zdraví, p. reklamy, psychoterapie, psychiatrie) - rozliší nejvýznamnější směry psychologie (hlubinná, behaviorismus, humanistická, kognitivní, biologická) - popíše základní strukturu mozku a vyjmenuje nejvýznamnější hormony a jejich funkci	ÚVOD DO PSYCHOLOGIE *(5 hodin)*	Občan v demokratické společnosti
Žák - rozlišuje mezi pojmy schopnost, rysy, charakter, temperament - rozliší vybrané modely osobnostní psychologie, dokáže na základě nich popsat osobnost jedince v modelovém příkladu a navrhnout zlepšení	OSOBNOSTNÍ PSYCHOLOGIE *(6 hodiny)*	Občan v demokratické společnosti Dějiny výtvarné kultury

Žák - charakterizuje jednotlivé období lidského života za použití vybraných teorií s důrazem na období adolescence	VÝVOJOVÁ PSYCHOLOGIE *(6 hodin)*	Člověk v demokratické společnosti Člověk a svět práce
Žák - Popíše vybrané teorie vzniku emocí - Dokáže navrhnout efektivní práci s emocemi na modelových příkladech	EMOCE *(5 hodin)*	Člověk v demokratické společnosti
Žák - Popíše vybrané teorie motivace - Dokáže zhodnotit motivaci jedince a navrhnout jak s motivací pracovat do budoucna na modelovém příkladu	MOTIVACE *(5 hodin)*	Člověk v demokratické společnosti Člověk a svět práce
Žák - Vyjmenuje symptomy nejčastěji zastoupených duševních poruch a identifikuje je na modelovém příkladu - Zná zásady well-beingu a dokáže je aplikovat na svůj život	PSYCHOPATOLOGIE A DUŠEVNÍ HYGIENA *(5 hodin)*	Člověk v demokratické společnosti Člověk a svět práce

Rozpis učiva - 3. ročník –66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - dokáže definovat různé formy státu a vlády - popíše český politický systém - vyjmenuje hlavní znaky demokratického státu a rozpozná hlavní znaky úpadku demokracie	STÁT *(12 hodin)*	Člověk v demokratické společnosti

Žák - kriticky posoudí přijímané mediální zprávy a určí jejich cíl a manipulativní taktiky	MÉDIA *(8 hodin)*	Člověk v demokratické společnosti Člověk a digitální svět
Žák - uvede, které státní orgány předpisy vydávají, jak a kde je uveřejňují - popíše problematiku věcných práv a závazkového práva (dokáže popsat jejich druhy) - vymezí podmínky vzniku a zániku důležitých právních vztahů - vyjmenuje práva spotřebitele - vymezí podmínky vzniku, průběhu a zániku manželství i práva a povinnosti jeho účastníků - uvede práva a povinnosti rodičů a dětí - orientuje se v základních pramenech pracovního práva - uvede, jaké náležitosti musí obsahovat pracovní smlouva a jakými způsoby lze ukončit pracovní poměr - rozlišuje přestupek a trestný čin, vymezí podmínky trestní odpovědnosti občanů - odůvodní účel sankcí a formy trestů v ČR	PRÁVO *(18 hodin)*	Člověk v demokratické společnosti Člověk a digitální svět Člověk a svět práce Člověk a životní prostředí
Žák - vysvětlí, co je to mýtus a jakou funkci zastával ve světě starověkých lidí, popíše jeho důležité znaky a rozliší jej od filosofie, demonstruje na vybraných příbězích ze starověku - vyjmenujte a charakterizujte hlavní světová náboženství	RELIGIONISTIKA *(12 hodin)*	Český jazyk Dějiny výtvarné kultury Člověk v demokratické společnosti
Žák - vysvětlí pojem filozofie a rozliší filozofický a náboženský přístup ke světu - vysvětlí hlavní myšlenky	FILOZOFIE *(12 hodin)*	Český jazyk Dějiny výtvarné kultury

nejvýznamnějších filozofů z dob starověku - popíše, jakým způsobem ovlivnila antická řecká filozofie další vývoj evropské vědy a kultury		Člověk v demokratické společnosti

Rozpis učiva - 4. ročník – 60 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - vyjmenuje, čím je sociologie specifická, zná nejvýznamnější sociology, školy, směry a sociologické metody - porovná jednotlivé druhy lidských společností: archaická, tradiční, moderní, postmoderní	ÚVOD DO SOCIOLOGIE DĚJINY SOCIOLOGIE *(10 hodin)*	Dějiny výtvarné kultury
Žák - charakterizuje postmoderní společnost z hlediska filozofie, proměňujících se technologií, stylu života i společenské struktury - vytvoří přehled struktury společnosti současné České republiky: způsobu soužití v domácnostech i společenských tříd - diskutuje a argumentuje o nejvýznamnějších problematikách současné společnosti (otázka multikulturality, sociálních rozdílů, pohlaví a genderu, globalizace) - dokáže využívat pojmy sociální deviace, sociální kontrola, sociální normy, sociální mobilita	SOUČASNÁ SPOLEČNOST *(12 hodin)*	Člověk v demokratické společnosti Člověk a životní prostředí Člověk a svět práce
Žák - definuje pojem rodina ze sociologického i právního hlediska a uvede nejvýznamnější problematiky rodiny moderní doby - využívá efektivní způsoby komunikace a bere ohled na potřeby druhých	SOCIOLOGIE RODINY A PARTNERSKÝCH VZTAHŮ *(10 hodin)*	Člověk v demokratické společnosti

- diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a o odpovědném přístupu k pohlavnímu životu		
Žák - orientuje se na mapě světa, popíše nejvýznamnější státy a jejich politické zřízení a významné konflikty, kterých jsou účastny - diskutuje a argumentuje o globálních konfliktech - vyjmenuje významné mezinárodní instituce a u každé z nich vysvětlí důvod její existence a její fungování - charakterizuje pozici ČR v rámci mezinárodní komunity	MEZINÁRODNÍ VZTAHY *(12 hodin)*	Člověk v demokratické společnosti

Učební osnova předmětu

MATEMATIKA

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Grafický design**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Matematické vzdělávání rozvíjí abstraktní myšlení, logický úsudek a představivost. Vede studenty ke schopnosti využívat matematické dovednosti v různých životních situacích.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci

- matematizovali reálné situace a pracovali s matematickým modelem
- aplikovali matematické poznatky a postupy v odborných předmětech
- četli s porozuměním matematický text
- přesně se vyjadřovali a správně používali matematickou terminologii
- porozuměli zadání úkolu, získali informace potřebné k vyřešení, navrhli varianty řešení, zdůvodnili jej, vyhodnotili a ověřili si správnost výsledku
- aktivně přistupovali k novým a složitějším problémům
- zvažovali výhody a nevýhody různých strategií řešení problému
- prováděli reálný odhad výsledku
- využívali prostředky moderních informačních a komunikačních technologií, odbornou literaturu a rýsovací pomůcky
- vytvářeli různé formy grafického znázornění
- získali pozitivní postoj k matematice
- byli motivováni k celoživotnímu vzdělávání

Charakteristika učiva

Do předmětu Matematika je začleněn obsah vzdělávací oblasti Matematické vzdělávání.

Pojetí výuky

Předmět Matematika se vyučuje v prvním a druhém ročníku s hodinovou dotací dvou hodin týdně. Rozvíjí dovednosti a návyky při řešení problémů, učí logickému myšlení a věcné argumentaci. Při výuce jsou žáci motivováni vhodně volenými otázkami a problémovými úlohami, aby se podíleli na odvozování nových poznatků a byli aktivně zapojeni do řešení úloh. Dostatečný prostor je ponechán samostatné práci žáků. Navrhují jednotlivé kroky řešení, zvažují možné strategie, diskutují řešitelnost a formulují závěr. Do výuky jsou zařazovány skupinové práce žáků

a různé formy soutěží. Žáci jsou vedeni k prezentování řešení před třídou, aby byli nuceni formulovat přesně své myšlenky, zdůvodňovat postupy a zodpovídat dotazy ostatních.

Hodnocení výsledků

Žáci jsou hodnoceni na základě ústního a písemného projevu – orientační zkoušení, aktivita v hodině, domácí úkoly, malé testy po jednotlivých celcích učiva, čtvrtletní písemné práce. Hodnotí se správné užívání matematické terminologie, podložená argumentace, věcná formulace, správnost a efektivita navržené strategie řešení, numerická bezchybnost, dořešení úkolu a správná interpretace výsledku.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení a k řešení problému

- efektivně vyhledávat a zpracovávat informace
- využívat různé informační zdroje
- porozumět zadání úkolu, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, zdůvodnit, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného způsobu
- spolupracovat při řešení problému

Kompetence komunikativní a sociální

- vyjadřovat se přesně a srozumitelně
- formulovat a obhajovat své názory
- vhodně se prezentovat
- pracovat v týmu
- podněcovat práci v týmu vlastními návrhy

Matematické kompetence

- používat pojmy kvantifikujícího charakteru
- provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy
- nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení
- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (grafy, diagramy, schémata, tabulky)
- aplikovat znalosti o základních tvarech a jejich vzájemné poloze v rovině a prostoru
- efektivně aplikovat matematické postupy při řešení praktických úkolů z běžných situací

Z průřezových témat předmět svým obsahem souvisí s tématem Člověk a svět práce. Vedení k vyhodnocování informací z různých zdrojů a z různých forem grafického znázorňování, základy finanční matematiky a práce s daty jsou důležitými celky pro přípravu do zaměstnání a orientaci na trhu práce.

Rozvojem kritického myšlení, týmové spolupráce, systematičnosti práce, aktivního hledání strategií řešení, obhajoby svých názorů, vhodné prezentace přispívá předmět i k tématu Občan v demokratické společnosti.

Rozpis učiva - 1. ročník – 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - rozlišuje číselné obory (N,Z,Q,I,R) a provádí základní algebraické operace s čísly - počítá se zlomky a desetinnými čísly, využívá dělitelnost čísel - odhaduje a zaokrouhluje - pracuje s intervaly, zapíše je a znázorní na číselné ose - vysvětlí význam absolutní hodnoty - provádí operace s mocninami a odmocninami - užívá mocniny při úpravách výrazů z praxe - rozkládá výrazy na součin vytýkáním a užitím vzorců pro druhou a třetí mocninu - upravuje lomené výrazy a výrazy s mocninami - vysvětlí základní pojmy finanční matematiky a provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí, užívá procenta a úrokový počet	OPERACE S ČÍSLY A VÝRAZY základní množinové pojmy číselné obory absolutní hodnota intervaly mocniny s přirozeným, celým a racionálním mocnitelem, odmocniny algebraické výrazy - počítání s mnohočleny - dosazování do výrazů, úpravy vzorců - rozklad výrazu na součin pomocí vytýkání, vzorců - operace s výrazy (sčítání,odčítání,násobení, dělení lomených výrazů) základy finanční matematiky - trojčlenka, procenta *(32 hodin)*	Chemie - výpočty ředění směsí a roztoků Ekonomie - výpočty daní, úroků, poplatků Fyzika - převody jednotek, práce s mocninami, vyjádření neznámé ze vzorce Průřezové téma - Člověk a svět práce
Žák - rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy - provede zkoušku - vyjádří neznámou ze vzorce - řeší lineární rovnice a nerovnice - řeší soustavy lineárních rovnic metodou sčítací i dosazovací - řeší soustavy lineárních nerovnic s jednou neznámou - řeší kvadratické rovnice a nerovnice - rozloží kvadratický trojčlen na součin - na základě reálné situace sestaví rovnici či nerovnici a řeší je - zvládá jednoduché algoritmy při řešení složitějších rovnic a nerovnic - zohledňuje neekvivalentní úpravy iracionálních rovnic	ROVNICE A NEROVNICE lineární rovnice a nerovnice kvadratická rovnice a nerovnice soustavy rovnic, nerovnic rovnice iracionální *(22 hodin)*	Fyzika - vyjádření neznámé ze vzorce
Žák - popíše funkci jako závislost dvou veličin - vysvětlí pojmy - graf funkce, definiční obor a obor hodnot funkce - určí vlastnosti funkce - sestaví tabulku a načrtne graf	FUNKCE základní pojmy lineární funkce kvadratická funkce	Chemie, Fyzika, Ekonomie - závislosti veličin, čtení grafů

lineární funkce - sestaví tabulku a načrtne graf kvadratické funkce - řeší praktické problémy s využitím grafů funkcí - vyčte informace z grafu	*(12 hodin)*	

Rozpis učiva - 2. ročník –66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - sestaví tabulku a načrtne graf nepřímé úměrnosti, mocninné, exponenciální a logaritmické funkce - řeší jednoduché exponenciální rovnice - vypočte hodnotu logaritmu - řeší praktické problémy s využitím grafů funkcí - vyčte informace z grafu - sestaví předpis jednoduché funkce	FUNKCE opakování funkcí za I.ročník nepřímá úměrnost mocninná funkce exponenciální funkce jednoduché exponenciální rovnice logaritmická funkce logaritmus *(24 hodin)*	Chemie, Fyzika, Ekonomie - závislosti veličin, čtení grafů
Žák - používá základní planimetrické pojmy - vyjádří velikost úhlu v míře stupňové a obloukové, rozlišuje úhly - klasifikuje rovinné útvary, popíše jejich vlastnosti - sestrojí jednoduché rovinné útvary - používá základní geometrické konstrukce - vypočte obvody a obsahy základních rovinných útvarů - užívá goniometrické funkce k řešení pravoúhlého trojúhelníku - užívá Pythagorovu větu, Euklidovu větu, Thaletovu kružnici - užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků	PLANIMETRIE základní planimetrické pojmy úhly rovinné obrazce základní geometrické konstrukce věty o pravoúhlém trojúhelníku využití goniometrických funkcí při řešení pravoúhlého trojúhelníka obvody a obsahy rovinných útvarů shodná zobrazení v rovině podobná zobrazení v rovině *(20 hodin)*	Technické kreslení - vlastnosti, konstrukce, obvody a obsahy útvarů v rovině Odborné předměty - náčrtky, modely sestrojené v daném měřítku
Žák - používá základní stereometrické pojmy - vypočte povrchy a objemy jednoduchých těles - sestrojí síť základních i složitějších těles - sestrojí model tělesa - určí základní polohové a metrické vlastnosti útvarů v prostoru	STEREOMETRIE základní stereometrické pojmy povrchy a objemy základních těles sítě těles polohové a metrické vlastnosti útvarů v prostoru *(16 hodin)*	Výtvarná příprava - povrchy a objemy těles, vzájemná poloha a vlastnosti útvarů v prostoru, zobrazení v prostoru
Žák		Člověk a svět práce

- rozlišuje základní statistické pojmy - čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji	PRÁCE S DATY statistický soubor, četnost, (*6 hodin)*	

Učební osnova předmětu

FYZIKA

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Grafický design**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Fyzikální vzdělávání přispívá k hlubšímu pochopení přírodních jevů a zákonitostí. Vede žáky k využívání fyzikálních poznatků v běžném životě a formuje jejich vztah k životnímu prostředí.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci

- analyzovali a řešili jednoduché problémy s fyzikální problematikou
- zpracovávali a vyhodnocovali efektivním způsobem získané údaje
- používali správnou terminologii a adekvátní matematické a grafické prostředky k vyjadřování funkčních závislostí veličin
- využívali moderní informační a komunikační technologie a odbornou literaturu
- posoudili vliv činnosti člověka na složky životního prostředí a možnosti jeho ochrany
- znali příklady přínosu fyziky pro vědecko-technický pokrok
- získali pozitivní postoj k přírodním vědám a životnímu prostředí
- byli motivováni k celoživotnímu vzdělávání

Charakteristika učiva

Do předmětu Fyzika je začleněn obsah vzdělávací oblasti Fyzikální vzdělávání ve variantě C z celku Přírodovědné vzdělávání.

Pojetí výuky

Předmět Fyzika je zařazen do prvního ročníku s hodinovou dotací dvou hodin týdně. Při vyučování je důraz kladen na aktivní zapojení žáků do výuky (problémové úlohy, vlastní zkušenosti žáků, praktické ukázky). Žákům jsou zadávány ke zpracování referáty, aby se učili vyhledávat informace v odborné literatuře a otevřených zdrojích a prezentovat je ostatním.

Hodnocení výsledků

Žáci jsou hodnoceni na základě ústního zkoušení, prezentace vlastního referátu, výsledků písemných testů a aktivity v hodině. Hodnotí se správné užívání odborné terminologie, pochopení podstaty přírodních dějů a ekologických souvislostí a využití poznatků v úlohách z praktického života.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení a k řešení problému

- efektivně vyhledávat a zpracovávat informace
- využívat různé informační zdroje
- porozumět zadání úkolu, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, zdůvodnit, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného způsobu
- spolupracovat při řešení problému

Kompetence komunikativní a sociální

- vyjadřovat se přesně a srozumitelně
- formulovat a obhajovat své názory
- vhodně se prezentovat
- pracovat v týmu
- podněcovat práci v týmu vlastními návrhy

Matematické kompetence

- správně používat a převádět běžné jednotky
- provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy
- nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení
- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (grafy, diagramy, schémata, tabulky,...)
- efektivně aplikovat matematické postupy při řešení praktických úkolů z běžných situací

Z průřezových témat předmět svým obsahem souvisí s tématem Člověk a životní prostředí. Přispívá k porozumění významu přírody. Vede k pochopení negativních dopadů působení člověka na životní prostředí (ozónová díra, globální oteplování, jaderné havárie, zdroje energie) a uvědomění si nutnosti jeho ochrany.

Rozpis učiva - 1. ročník –66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - rozliší jednotlivé druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu - při řešení úloh využívá Newtonovy pohybové zákony - vypočte gravitační sílu mezi tělesy - rozlišuje pojmy gravitační síla, tíhová síla, tíha - uvede příklady, kdy těleso koná a kdy nekoná práci - vypočte mechanickou práci, výkon a energii při působení stálé síly - vysvětlí na příkladech platnost	MECHANIKA pohyb rovnoměrný přímočarý, průměrná rychlost pohyb rovnoměrně zrychlený, okamžitá rychlost zrychlení, volný pád rovnoměrný pohyb po kružnici Newtonovy pohybové zákony skládání a rozklad sil Newtonův gravitační zákon, tíhová síla, tíha mechanická práce kinetická energie, potenciální tíhová energie	Matematika - vyjádření neznámé ze vzorce, řešení rovnic, práce s mocninami

zákona zachování mechanické energie - určí výslednici sil působících na těleso - vypočte tlak a tlakovou sílu - řeší úlohy užitím Pascalova a Archimedova zákona - vysvětlí funkci hydraulických zařízení - stanoví chování tělesa v tekutině	zákon zachování energie, výkon, příkon, účinnost mechanika tuhého tělesa tlaková síla, tlak v kapalinách a plynech Pascalův zákon, hydraulická zařízení Archimédův zákon, vztlaková síla *(12 hodin)*	
Žák - uvede příklady potvrzující kinetickou teorii látek - vysvětlí pojem vnitřní energie tělesa a způsoby její změny - řeší úlohy na změnu vnitřní energie - popíše principy nejdůležitějších tepelných motorů - uvede příklady krystalických a amorfních látek - vysvětlí význam teplotní roztažnosti látek v přírodě a technické praxi - řeší jednoduché příklady na teplotní roztažnost látek - popíše přeměny skupenství látek a jejich význam v přírodě a technické praxi	MOLEKULOVÁ FYZIKA A TERMIKA kinetická energie, potenciální tíhová energie vnitřní energie tělesa a její změny výpočet tepla, kalorimetrická rovnice práce plynu, tepelné motory struktura pevných a kapalných látek teplotní roztažnost látek přeměny skupenství látek *(12 hodin)*	Chemie - struktura látek
Žák - popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj - vysvětlí na čem závisí kapacita deskového kondenzátoru - vysvětlí mechanismus vedení elektrického proudu - řeší úlohy a použitím Ohmova zákona - popíše princip a použití polovodičových součástek - vysvětlí rozdíl vedení proudu v kovech a elektrolytech - uvede příklady praktického využití výbojů v plynech - znázorní magnetické pole přímého vodiče a cívky indukčními čarami a určí jejich orientaci - určí magnetickou sílu v magnetickém poli přímého vodiče - popíše princip generování střídavých proudů a jejich využití v energetice	ELEKTŘINA A MAGNETISMUS elektrický náboj, elektrická síla, elektrické pole kapacita vodiče elektrický proud jako děj a veličina Ohmův zákon polovodiče, přechod PN elektrický proud v elektrolytech elektrický proud v plynech a ve vakuu magnetické pole vodiče s proudem magnetická síla, magnetická indukce elektromagnetická indukce, Faradayův zákon vznik střídavého proudu přenos elektrické energie střídavým proudem *(12 hodin)*	
Žák - uvede příklady kmitavých pohybů z praxe - popíše veličiny, které charakterizují harmonický kmitavý pohyb - popíše vznik vlnění v pružném látkovém prostředí - rozliší základní druhy mechanického	VLNĚNÍ A OPTIKA kmitavý pohyb, harmonické kmitání mechanické vlnění, vlnová délka, frekvence zvukové vlnění, vlastnosti zvuku, šíření zvuku světlo a jeho šíření, rychlost světla odraz a lom světla	Průřezové téma - Člověk a životní prostředí (péče o zdraví)

vlnění a popíše jejich šíření - charakterizuje základní vlastnosti zvuku -vysvětlí negativní vliv hluku na člověka - charakterizuje světlo jeho vlnovou délkou a rychlostí v různých prostředích - řeší úlohy na odraz a lom světla - řeší úlohy na zobrazování zrcadly a čočkami - vysvětlí optickou funkci oka a korekci jeho vad - popíše význam různých druhů elektromagnetického záření	vlnové vlastnosti světla zobrazování zrcadlem a čočkami optické vlastnosti oka druhy elektromagnetického záření *(14 hodin)*	
Žák - popíše strukturu elektronového obalu - popíše stavbu atomového jádra a charakterizuje základní nukleony - vysvětlí podstatu radioaktivity - popíše způsoby ochrany před jaderným zářením - popíše princip získávání energie v jaderném reaktoru - posoudí výhody a nevýhody způsobů získávání jaderné energie	FYZIKA ATOMU elektronový obal atomu laser a jeho využití jádro atomu radioaktivita jaderná energetika *(8 hodin)*	Chemie - stavba atomu Průřezové téma - Člověk a životní prostředí
Žák - charakterizuje Slunce jako hvězdu - popíše objekty ve sluneční soustavě - popíše pohyb planet užitím Keplerových zákonů - uvede příklady základních typů hvězd	VESMÍR Slunce a planety pohyb planet, Keplerovy zákony galaxie, hvězdy, komety *(8 hodin)*	

Učební osnova předmětu

CHEMIE

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Grafický design**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl:

Vzdělávání v oblasti chemie přispívá k pochopení přírodních jevů a zákonitostí a umožňuje žákům využívat poznatků týkajících se chemie v běžném životě, čímž formuje jejich vztah k životnímu prostředí.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- chápali příčiny fyzikálních a chemických vlastností látek a chemických dějů
- používali správnou terminologii
- dokázali vysvětlit chemické poznatky (údaje, zákony, teorie, metody) a význam chemických konstant
- vysvětlili chemické principy vybraných výrobních technologií
- vyhledávali a odečítali hodnoty chemických veličin z tabulek
- vysvětlili vybrané biochemické procesy uvnitř organismů a vliv prostředí na zdraví člověka
- vysvětlili vliv chemizace na životní prostředí, včetně možnosti jeho ochrany
- organizovali svůj občanský život i pracovní činnosti s ohledem na zdraví své i ostatních lidí i živé přírody
- získali pozitivní postoj k přírodním vědám a životnímu prostředí

Charakteristika učiva

Do předmětu Chemie je začleněn obsah vzdělávací oblasti Chemické vzdělávání ve variantě B pro obory s nižšími nároky.

Pojetí výuky

Předmět Chemie je zařazen do druhého ročníku s hodinovou dotací dvou hodin týdně. Při výuce je kladen důraz na logické porozumění probíraných jevů, chemických a biochemických procesů a vlivu chemizace na životní prostředí. Je také kladen důraz na aktivní zapojení žáků do výuky (problémové úkoly, vlastní zkušenosti studentů, praktické ukázky). Žákům jsou zadávány ke zpracování referáty, aby se učili vyhledávat informace a následně je prezentovat ostatním.

Hodnocení výsledků

Kromě běžných způsobů hodnocení (ústní zkoušení a písemné testy) je u žáků hodnocena úroveň plnění samostatných úkolů. Hodnotí se též užívání odborné terminologie, prezentace vlastního referátu a aktivita v hodině.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat:

Kompetence komunikativní

- formulovat myšlenky srozumitelně a správně
- sestavit ucelené řešení úkolu formou ústního projevu nebo referátu

Kompetence sociální

- práce ve skupině
- přijímání a plnění dílčích pracovních úkolů
- podněcování práce vlastními návrhy
- zvažovat návrhy ostatních ve skupině

Personální kompetence

- kriticky hodnotit své výsledky
- přijímat hodnocení učitele a spolužáků

Matematické kompetence

- používat stechiometrické výpočty
- pracovat s grafy, diagramy a tabulkami

Kompetence k učení a řešení problémů

- efektivně vyhledávat a zpracovávat informace
- využívat různé informační zdroje
- spolupracovat při řešení problémů

Průřezová témata:

Předmět svým obsahem souvisí s tématem Člověk a životní prostředí - přispívá k porozumění významu přírody a vede k pochopení negativních dopadů působení člověka na životní prostředí. Člověk a svět práce - rozvíjí dodržování zásad pro bezpečnost a ochranu zdraví, požární ochranu a hygienické předpisy. Informační a komunikační technologie - žák využívá internetu k vyhledávání informací na informačních a vzdělávacích servrech.

Rozpis učiva - 2. ročník –66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - porovnává fyzikální a chemické vlastnosti různých látek - rozliší prvky, sloučeniny, chemicky čisté látky a směsi - popíše základní metody oddělování složek směsí a jejich využití v praxi - vyjádří složení roztoku, vypočítá roztok požadovaného složení, vypočítá zředěný roztok z roztoku vyšší koncentrace - popíše vnitřní stavbu atomu, vznik chemické vazby uvnitř molekuly - zdůvodní periodickou tabulku prvků - vysvětlí podstatu chem. reakcí a zapíše jednoduchou vyrovnanou chem. rovnici - provádí jednoduché stechiometrické výpočty z chem. vzorce a chem. rovnice, které lze použít v odb. praxi - pracuje s technickými tabulkami, grafy a textem	OBECNÁ CHEMIE chemické látky, jejich vlastnosti a složení směsi a roztoky atom a jeho složení chemická vazba chemické reakce a chemické rovnice *(20 hodin)*	Fyzika – stavba atomu Matematika – výpočty a dosazování do vzorců Člověk a svět práce (bezpečnost a ochrana zdraví) Informační a komunikační technologie (využití internetu)
Žák - charakterizuje důležité skupiny anorganických látek, jejich chemické vlastnosti a složení (prvky, oxidy, hydroxidy, kyseliny, soli.) - tvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických sloučenin - charakterizuje vybrané, technicky významné prvky a anorganické sloučeniny z hlediska jejich využití v odborné praxi, v běžném životě - je seznámen s možností poškození životního prostředí odpadními a chem. látkami při výrobě	ANORGANICKÁ CHEMIE třídění chemických prvků nepřechodné prvky nekovového a kovového charakteru – charakteristika přechodné prvky *(20 hodin)*	Člověk a životní prostředí
Žák - charakterizuje skupiny uhlovodíků a jejich vybrané deriváty a tvoří jejich chemické vzorce a názvy - zhodnotí významné zástupce organických sloučenin z hlediska jejich využití v odb. praxi a v běžném životě a z hlediska vlivu na zdraví a živ. prostředí	ORGANICKÁ CHEMIE důležité skupiny organických sloučenin a jejich chem. názvosloví výrobky organické chemie v odborné praxi a každodenním životě *(16 hodin)*	Člověk a životní prostředí (negativní dopady působení člověka na ŽP)
Žák - uvede složení, výskyt, zdroje a funkce důležitých skupin přírodních látek	BIOCHEMIE chemické složení živých organismů,	Člověk a životní prostředí (negativní dopady působení člověka na ŽP)

(proteiny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny a biokatalyzátory) - charakterizuje biogenní prvky a jejich význam pro člověka - popíše vybrané biochemické děje	přírodní látky a biogenní prvky biochemické děje *(10 hodin)*	

Učební osnova předmětu

ZÁKLADY EKOLOGIE

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Grafický design**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Obecným cílem Základů ekologie je poskytnout žákům nezbytné poznatky, ze kterých bude vycházet ekologická výchova a vzdělávání k ochraně životního prostředí. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žák chápal základní ekologické souvislosti a postavení člověka v přírodě, posílil svůj citový a hodnotový vztah k přírodě a vědomí sounáležitosti s přírodou. Dále, aby pochopil komplexně problematiku životního prostředí a aktivně přistoupil k jeho ochraně, uvědomoval si globální problémy životního prostředí a chápal trvale udržitelný rozvoj ve smyslu odpovědnosti každé generace k následující.

Charakteristika učiva

Do předmětu Základy ekologie je začleněn obsah vzdělávací oblasti Společenskovědní vzdělávání.

Pojetí výuky

Předmět Základy ekologie se vyučuje ve 2. ročníku s hodinovou dotací jedna hodina týdně. Je kladen důraz na osvojení teoretických znalostí probírané problematiky a zároveň na dovednost praktické aplikace.

Hodnocení výsledků

Žáci jsou hodnoceni na základě ústního a písemného projevu - orientační zkoušení, aktivita v hodině, domácí úkoly, malé testy po jednotlivých učebních celcích, čtvrtletní a pololetní písemné práce.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Předmět poskytuje a rozvíjí dovednosti řešit problémy a problémové situace z oblasti životního prostředí a dovednosti využívat informační technologie i pracovat s informacemi. V neposlední řadě je pozornost věnována také komunikativním dovednostem a interpersonálním a personálním dovednostem.

Z průřezových témat je zastoupeno nejvíce téma Člověk a životní prostředí.

Rozpis učiva - 2. ročník –33 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - zná základní pojmy z ekologie (organismus, potravní vztahy, společenstva atp.)	ZÁKLADY EKOLOGIE *(5 hodin)*	Člověk a životní prostředí
Žák - vysvětlí, z jakých chemických prvků se skládá atmosféra - má přehled o jednotlivých antropogenních vlivech na ovzduší a klima - vysvětlí principy skleníkového efektu, inverze - popíše zdravotní rizika ze znečištěného ovzduší	OVZDUŠÍ *(6 hodin)*	Chemie Člověk a životní prostředí
Žák - chápe vzácnost vody na zemi, pohovoří o způsobech znečištění vody a o odpadních vodách a rovněž zná rizika ze znečištěné vody	VODA *(6 hodin)*	Člověk a životní prostředí
Žák - zná složení a význam půdy - vysvětlí časté způsoby degradace půdy a nastíní možnosti její ochrany	PŮDA *(6 hodin)*	Člověk a životní prostředí
Žák - vyjmenuje neobnovitelné zdroje, dokáže diskutovat o kladech a záporech jednotlivých obnovitelných zdrojů	ENERGIE, SUROVINY, ODPADY *(4 hodiny)*	Člověk a životní prostředí
Žák - má přehled o ochraně rostlin, živočichů, neživé přírody a krajiny - zná chráněná území v ČR. Umí vyjmenovat známá domácí i mezinárodní hnutí a organizace na ochranu ŽP - dokáže uvažovat nad globálními problémy lidstva, navrhuje, jakým	OCHRANA PŘÍRODY A KRAJINY UDRŽITELNÝ ROZVOJ *(6 hodin)*	Člověk a životní prostředí

způsobem by odpovědní občané měli změnit životní styl - rozpracuje vlastní program svého ekologického chování v místě svého bydliště i ve vlastním každodenních chování		

Učební osnova předmětu

EKONOMIE

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Grafický design**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Cílem předmětu ekonomika je rozvíjet ekonomické myšlení, pochopit mechanismus fungování tržní ekonomiky, získat znalosti o podstatě podnikatelské činnosti a principu hospodaření podniku. Žáci získají základní předpoklady k zařazení do pracovního procesu jako kvalifikovaní zaměstnanci nebo na základě orientace v právní úpravě podnikání, včetně znalostí marketingu a managementu. Na základě osvojených vědomostí získají dovednosti pro zpracování ekonomických informací.

Charakteristika učiva

Učivo se zaměřuje na jednotlivé tematické celky, které na sebe logicky navazují a jsou doplňovány
o aktuální změny, ke kterým v oblasti ekonomie neustále dochází. Žák je seznámen se základními ekonomickými pojmy a naučí se s nimi pracovat.

Učivo se skládá z těchto tematických celků:

- Podstata fungování tržní ekonomiky
- Podnikání
- Podnik a podnikové činnosti
- Pracovněprávní vztahy a související činnosti
- Finanční trh a financování podniku
- Daňová soustava
- Národní hospodářství a Evropská unie

Pojetí výuky

Předmět Ekonomie je zařazen do vzdělávací oblasti Společenskovědní vzdělávání a vyučuje se ve druhém a čtvrtém ročníku s dotací jedné hodiny týdně. Výuka je zaměřena na osvojení základů ekonomického vzdělání, které žáci využijí v reálném i profesním životě. Výuka umožní teoreticky i prakticky poznat základní ekonomické pojmy, správně je používat, chápat mechanismus fungování trhu, rozlišit právní formy podnikání, provádět ekonomické propočty, znát odlišnosti podnikání ve svém oboru. Vyučující průběžně aktualizuje učivo a upozorní na návaznost a souvislost výuky se základem společenských věd a s odbornými předměty. Součástí výuky je především efektivní výklad, práce u tabule, skupinová práce, praktické procvičování, práce s ekonomickými texty, referát, metoda rozhovoru, vyhledávání informací, písemné a ústní opakování. Pomůcky – učebnice, zákony, odborné publikace, noviny, počítač – internet.

Hodnocení výsledků žáka

Znalosti, schopnosti a dovednosti žáka se v každém pololetí studia prověřují písemnou prací, která ověří probrané učivo a ústním zkoušením. Kromě těchto způsobů je žák hodnocen na základě plnění samostatných úkolů, vypracování zadaných referátů, vypracování zpráv z praxe, z odborného tisku. Také bude brán zřetel na schopnost žáka spojovat teoretické vědomosti s praktickými ekonomickými informacemi z oblasti národního hospodářství a konkrétních podniků.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Žáci si v hodinách Ekonomie osvojí základní ekonomické pojmy a dovedou je správně používat, chápou podstatu tržního mechanismu, mají základní představu o fungování podniku, ví, jak postupovat při zakládání živnosti nebo obchodní společnosti, znají základní povinnosti podnikatele vůči státu, orientují se v situaci na trhu práce a základních pracovněprávních vztazích, orientují se v základních službách finančních institucí, orientují se v soustavě daní zákonného pojištění. Chápou význam a obsah základních ukazatelů národního hospodářství, mají základní představu o fungování EU, získají schopnost adaptace na stále se měnící pracovní podmínky, chápou význam celoživotního učení pro profesní kariéru, umí vyhledávat a zpracovávat ekonomické informace a naučí se řešit problémy a problémové situace.

Kompetence k učení

- efektivně vyhledávat a zpracovávat informace
- využívat k učení různé informační zdroje a zkušenosti jiných lidí
- přijímat hodnocení výsledků svého učení

Kompetence k řešení problémů

- uplatňovat různé metody řešení na různé situace
- využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi

Komunikativní kompetence

- vyjadřovat se správně a vhodně se prezentovat
- účastnit se aktivně diskuzí

Personální a sociální kompetence

- ověřovat si získané poznatky
- přizpůsobovat se měnícím se životním a pracovním podmínkám
- být připraveni řešit své sociální a ekonomické záležitosti
- pracovat v týmu

Občanské kompetence a kulturní povědomí

- jednat odpovědně, samostatně a iniciativně ve vlastním i veřejném zájmu
- dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí
- zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás i ve světě

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti a vzdělávání
- cílevědomě se rozhodovat o vlastní profesní dráze
- mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru
- vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli
- znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků
- rozumět podstatě a principům podnikání, mít přehled o všech aspektech soukromého podnikání

Matematické kompetence

- používat pojmy kvantifikujícího charakteru
- nacházet vztahy mezi jevy a předměty
- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění
- efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi

- pracovat s počítačem a internetem

Občan v demokratické společnosti

Žák si osvojí faktické, věcné i normativní stránky jednání aktivního občana, dále si osvojí potřebné právní minimum pro soukromý i profesní život, hledá kompromisy, diskutuje a řeší konflikt. Ekonomika přispívá k rozvoji kritického myšlení, odpovědnosti, toleranci, zdvořilosti, slušnému chování, pomoci druhým lidem, schopnosti nenásilně jednat a řešit problémy, obhajovat svoje názory, orientovat se v masových mediích. Dále budou žáci umět získávat a kriticky vyhodnocovat informace, uvědomovat si svá práva a povinnosti. Tyto vlastnosti jsou jedním z předpokladů fungování demokracie.

Člověk a životní prostředí

V průběhu ekonomického vzdělávání žák vnímá ekologické aspekty v pracovní činnosti. Patří sem různé úkoly s ekonomickou problematikou s dopadem na životní prostředí, které napomáhají utvářet kladný vztah k životnímu prostředí s nutností jeho ochrany.

Člověk a svět práce

Ekonomika seznamuje žáka se zákoníkem práce, pracovním poměrem, právem a povinnostmi zaměstnance a zaměstnavatele i se soukromým podnikáním. Dále vede žáka k zodpovědnosti, ke schopnosti překonávat překážky, k vytrvalosti, schopnosti pracovat v týmu, spolupracovat s ostatními lidmi, k reálnému vyhodnocení svých schopností. Pomáhá mu při rozhodování o dalším vzdělávacím a profesním zaměření, o možnostech uplatnění na trhu práce. Orientuje žáka ve světě práce i v hospodářské struktuře regionu. Vede žáka k soustavnému sledování změn v naší ekonomice, k sebevzdělávání a celoživotnímu učení.

Informační a komunikační technologie

V rámci výuky je podle možností využívána moderní komunikační a informační technologie, žák je veden k jejímu aktivnímu používání, hlavně pro získávání aktuálních nebo profesních informací, popř. pro vypracovávání samostatných úkolů a prezentaci své práce.

Rozpis učiva - 2. ročník – 33 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - používá a aplikuje základní ekonomické pojmy - popíše fungování tržního mechanismu - posoudí vliv ceny na nabídku a poptávku - formou grafu vyjádří rovnovážnou cenu	PODSTATA FUNGOVÁNÍ TRŽNÍ EKONOMIKY potřeby, statky, služby, spotřeba, životní úroveň výroba, výrobní faktory, hospodářský proces trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka, zboží, cena tržní mechanismus, monopol a konkurence *(10 hodin)*	Matematika - vyjádření rovnovážné ceny formou grafu
Žák - orientuje se v právních formách podnikání, dovede je rozlišit a charakterizovat - odliší základní druhy živností a obchodních společností - orientuje se v získání živnostenského listu - zná základní povinnosti podnikatele vůči státu - dokáže porovnat výhody a nevýhody podnikání a zaměstnání - orientuje se ve způsobech ukončení podnikání	PODNIKÁNÍ podnikání, právní formy podnikatelský záměr podnikání podle živnostenského zákona a obchodního zákoníku *(15 hodin)*	Občanská nauka - základy práva Člověk a životní prostředí
Žák - rozliší jednotlivé druhy majetku - orientuje se ve struktuře podnikových činností - charakterizuje průběh výrobní činnosti - zná nástroje marketingu a umí jich využívat - zná části procesu řízení a jejich funkci	PODNIK, PODNIKOVÉ ČINNOSTI majetek podniku, rozdělení majetku, hospodaření s majetkem náklady, výnosy, zisk zásobovací činnost investiční činnost marketing, management *(6 hodin)*	Matematika - výpočet zisku a ztráty Člověk v demokratické společnosti

- aktivně se účastní diskuzí, obhajuje své názory, ale respektuje názory jiných		

Rozpis učiva - 4. ročník – 30 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - vyhledá informace o nabídkách zaměstnání, umí je zpracovat - orientuje se ve službách úřadu práce - prezentuje potenciálnímu zaměstnavateli své předpoklady, přednosti a svá očekávání - zná náležitosti pracovní smlouvy a dovede ji sestavit - orientuje se v pracovněprávních vztazích a dovede je uplatnit při stanovení pracovních podmínek, při změně nebo rozvázání pracovního poměru - odliší pracovní smlouvu a dohody o pracích konaných mimo pracovní poměr - orientuje se v zákonné úpravě mezd, provádí mzdové výpočty - vypočte sociální a zdravotní pojištění	PRACOVNĚPRÁVNÍ VZTAHY A SOUVISEJÍCÍ ČINNOSTI získání zaměstnání, úřad práce nezaměstnanost, rekvalifikace vznik, změna a ukončení pracovního poměru práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele Zákoník práce celoživotní vzdělávání mzdová soustava, složky mzdy, mzdové předpisy daně z příjmů systém sociálního a zdravotního zabezpečení *(12 hodin)*	Anglický jazyk - prezentace své práce Člověk a svět práce Člověk v demokratické společnosti
Žák - zná podstatu finančního trhu - vysvětlí využití cenných papírů a obchodování s nimi - orientuje se v platebním styku včetně využívání elektronického - bankovnictví - srovná typické vkladové produkty	FINANČNÍ TRH, FINANCOVÁNÍ PODNIKU peníze, cenné papíry banky, pojišťovny ukládání peněz se státním příspěvkem *(8 hodin)*	Člověk a svět práce Člověk v demokratické společnosti
Žák - orientuje se v soustavě daní - zná základní daňové pojmy - rozliší přímé a nepřímé daně - orientuje se v daňové evidenci pro	DAŇOVÁ SOUSTAVA soustava daní a zákonného pojištění daňová evidence *(5 hodin)*	Člověk a svět práce Člověk v demokratické společnosti

plátce i neplátce DPH		
Žák - uvede příklady úlohy státu v tržní ekonomice - srovná úlohu malých a velkých podniků v ekonomice státu - chápe význam ukazatelů národního hospodářství	NÁRODNÍ HOSPODÁŘSTVÍ úloha státu v tržní ekonomice struktura národního hospodářství ukazatele vývoje národního hospodářství hrubý domácí produkt, národní důchod *(5 hodin)*	Člověk a svět práce Člověk v demokratické společnosti

Učební osnova předmětu

TĚLESNÁ VÝCHOVA

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Grafický design**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

V předmětu Tělesná výchova jsou žáci vedeni k pravidelnému provádění pohybových aktivit a jsou jim vytvářeny podmínky k prožívání pohybu a sportovního výkonu, ke kompenzování negativních vlivů způsobu života a k čestné spolupráci při společných aktivitách a soutěžích. Vzdělání směřuje k tomu, aby si žáci dovedli vážit zdraví jako jedné z prvořadých hodnot a preferovat takový způsob života, aby zdraví ohrožující návyky byly co nejvíce eliminovány. Žáci jsou vedeni k tomu, aby měli radost z prováděné sportovní činnosti, využívali získaných zkušeností ke správným rozhodovacím postupům podle zásad fair play.

Charakteristika výuky

Tělesná výchova se orientuje na upevnění, doplnění a ověření systému dovedností, návyků, postojů a informací v životě moderního člověka jako součásti zdravého životního stylu. Obsah vyučovacího předmětu se člení do tematických celků: atletika, sportovní hra, sportovní a rytmická gymnastika. Netradiční sporty a plavání jsou zařazovány podle podmínek a zájmu žáků. Fyzická průprava, kondiční, koordinační, kompenzační, tvořivá cvičení a pohybové hry a soutěže jsou průběžně zařazovány do vyučovacích jednotek stejně jako poznatky z tělesné výchovy a sportu,

organizace, hygieny a bezpečnosti v tělesné výchově a sportu. Turistika a lyžování jsou součástí jednotýdenního sportovně výtvarného kurzu.

Pojetí výuky

Tělesná výchova je povinný předmět od prvního do čtvrtého ročníku s dotací dvou hodin týdně. Výuka je realizována v tělocvičně i na venkovních sportovištích s ohledem na roční období. Žáci jsou na tento předmět rozděleni na skupiny chlapců a dívek. Vzhledem k celkově menšímu počtu chlapců na škole dochází k sloučení jejich výuky u 1. a 2. ročníku a ve 3. a 4. ročníku. V hodinách tělesné výchovy jsou uplatňovány činnosti, při nichž žáci vstupují do různých sociálních rolí, zažívají různou míru odpovědnosti, musí samostatně rozhodovat. Učební proces je založen na spolupráci učitele a žáka.

Hodnocení výsledků studentů

Učitel respektuje pohybové a výkonnostní rozdíly dané dosavadními pohybovými zkušenostmi a zájmy žáků, vývojovými a pohlavními odlišnostmi. Žák je hodnocen za pozitivní změnu vlastního výkonu či snahu o tuto změnu, za zájem o tělesnou výchovu a sport, za aktivitu a pozitivní vztah k pohybu. Dílčí hodnocení probíhá průběžně, vždy po ukončení tematického celku či jeho podstatné části a má motivační charakter. Souhrnné hodnocení má charakter komplexní a provádí se na závěr pololetí. Hodnocení se provádí v souladu se školním klasifikačním řádem. Je kombinací známkování, slovního hodnocení a sebehodnocení žáků.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Tělesná výchova přispívá k tomu, aby se žáci naučili jednat v souladu s morálními principy, dokázali posoudit své fyzické a dušení možnosti, pracovat v týmu a stanovili si dle svých možností cíle.

Žák si stanovuje cíle a priority dle svých schopností a zájmové orientace

- efektivně se učit, studovat a hodnotit dosažené výsledky
- přijímat hodnocení svých výsledků, adekvátně na ně reagovat, přijímat radu i kritiku
- reálně posuzovat své možnosti, odhadnout výsledky svého jednání a chování v různých situacích
- využívat ke svému učení zkušeností a rad jiných lidí
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností, odpovědně plnit svěřené úkoly
- volit vhodné prostředky a způsoby pro splnění aktivit

Rozpis učiva - 1. ročník, dívky – 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě i jiným	ATLETIKA běžecká abeceda, starty, rovinky nácvik techniky nízkého startu skok vysoký ZÁSADY PRVNÍ POMOCI doplňkově: pohybové hry a soutěže	Plastická anatomie Základy ekologie Občanská nauka Člověk v demokratické společnosti

- rozlišuje jednání fair play od nesportovního jednání - orientuje se v zásadách zdravé výživy - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách - zdůvodní význam zdravého životního stylu	*(18 hodin)* SPORTOVNÍ HRY volejbal:zjištění úrovně dovedností, opakování HČJ, průpr. hra basketbal:zjištění úrovně dovedností, zdokonalování HČJ, průpr. hra pohybové hry a soutěže (*24 hodin)* SPORTOVNÍ GYMNASTIKA akrobacie: opakování a zdokonalování činností osvojených na ZŠ: kotouly vpřed, vzad, rovnovážná cvičení, přemet stranou přeskok: roznožka přes kozu hrazda: překot vzad, vpřed, vis vznesmo, vis střemhlav šplh – s přírazem *(16 hodin)* RYTMICKÁ GYMNASTIKA cvičení s náčiním - švihadla, gumy aerobik *(8 hodin)*	
Rozpis učiva - 2. ročník, dívky –66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci - podílí se na týmových herních činnostech družstva - orientuje se v zásadách zdravé výživy	ATLETIKA běžecká abeceda, starty, skok vysoký TEORIE – ZÁSADY POSKYTOVÁNÍ PRVNÍ POMOCI zásady sportovního treninku doplňkově - pohybové, štafetové hry a soutěže, posilování na stanovištích *(14 hodin)* SPORTOVNÍ HRY volejbal – odbíjení vrchní a spodní obouruč, spodní podání, přihrávka, průpr. a herní cvičení, hra basketbal – HČJ, přihrávky, dvojtakt, dribling, střelba z různých vzdáleností, průpr. hra, hra teorie z oblasti správného životního stylu (30 *hodin)* SPORTOVNÍ GYMNASTIKA akrobacie: kotouly vpřed, vzad, stoj na rukou, rovnovážná cvičení, přemet stranou po přemetovém poskoku přeskok: skrčka přes různá nářadí hrazda po čelo: výmyk, sešin kruhy dosažné: houpání odrazem střídnonož, u záhupu seskok šplh s přírazem štafetové hry a soutěže – doplňkově zásady poskytování první pomoci *(14 hodin)* RYTMICKÁ GYMNASTIKA cvičení s náčiním – švihadla,	Plastická anatomie Základy ekologie Občanská nauka Člověk v demokratické společnosti

	gumičky, dlouhé švihadlo aerobik kruhový trenink - posilování *(8 hodin)*	

Rozpis učiva – 3. ročník, dívky – 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - umí uplatňovat zásady sportovního tréninku - komunikuje při pohybových činnostech, dodržuje smluvené signály - dokáže rozhodovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu - dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví a ví, jak kompenzovat jejich nežádoucí účinky	ATLETIKA běžecká abeceda, starty, skok vysoký pohybové a štafetové hry a soutěže teorie – zásady poskytování první pomoci doplňkově: posilování na stanovištích *(15 hodin)* SPORTOVNÍ HRY volejbal – nahrávka, smeč, vrchní podání, průpravná a herní cvičení, hra basketbal – zdokonalování HČJ a herních kombinací, driblink nedominantní rukou, střelba trestného hodu, útočné a obranné kombinace, hra pohybové hry a soutěže cvičení pro všeobecný rozvoj, posilování teorie z oblasti životního stylu (*28 hodin)* SPORTOVNÍ GYMNASTIKA akrobacie – kotoul letmo, stoj na rukou-kotoul, přemet stranou s přemet. poskokem přeskok – skrčka přes různá nářadí hrazda – výmyk, podmet ze stoje nebo ze vzporu	Člověk v demokratické společnosti

	kruhy dosažné - houpání s odrazem střídnonož, u předhupu shyb, u záhupu svis, u záhupu seskok šplh na laně drobné hry doplňkově zásady poskytování první pomoci *(15 hodin)* RYTMICKÁ GYMNASTIKA cvičení s náčiním – švihadla, gumičky, dlouhé švihadlo *(8 hodin)*	

Rozpis učiva – 4. ročník, dívky – 60 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - umí popsat vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus - dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží a umí zpracovat jednoduchou dokumentaci - dovede diskutovat o pohybových činnostech, analyzovat je a hodnotit, pozná správně prováděné činnosti, umí zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu	SPORTOVNÍ GYMNASTIKA akrobacie – spojení osvojených prvků do sestav přeskok – skrčka přes různá nářadí s oddáleným odrazem hrazda - opakování osvojených dovedností kruhy dosažné - opakování osvojených dovedností šplh – tyč i lano zásady poskytování první pomoci *(12 hodin)* ATLETIKA běžecká abeceda, starty skok vysoký ZÁSADY POSKYTOVÁNÍ PRVNÍ POMOCI doplňkově: pohybové hry a soutěže, posilování *(16 hodin)* SPORTOVNÍ HRY volejbal – nahrávka, smeč, bloky, speciální cvičení pro procvičení herních činností jednotlivce, zdokonalování herních kombinací, hra	Občanská nauka Člověk v demokratické společnosti

	basketbal – střelba trojkových a trestných hodů, zdokonalování herních kombinací a HČJ, hra další sportovní hry posilování a cvičení pro všeobecný rozvoj *(24 hodin)* RYTMICKÁ GYMNASTIKA aerobik posilování s využitím náčiní posilování na stanovištích taneční průprava relaxační a kompenzační cvičení *(8 hodin)*	

Rozpis učiva - 1. a 2. ročník, chlapci – 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - využívá pohybové činnosti pro všestrannou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě i jiným	ATLETIKA běžecká abeceda, starty, nácvik techniky nízkého startu skok vysoký teorie: zásady poskytování první pomoci doplňkově: sportovní hry, posilování *(20 hodin)* SPORTOVNÍ HRY volejbal: zjištění úrovně dovedností a opakování HČJ průpravná hra basketbal: zjištění úrovně dovedností a opakování HČJ, průpravná hra sálová kopaná další sportovní hry, posilování na stanovištích teorie: zásady správného životního stylu (30 *hodin)* SPORTOVNÍ GYMNASTIKA akrobacie: opakování a zdokonalování činností osvojených na zákl. škole: kotouly vpřed, vzad,	Plastická anatomie Základy ekologie Občanská nauka Člověk v demokratické společnosti

	stoj na rukou, rovnovážné postoje přeskok: roznožka a skrčka přes kozu hrazda: výmyk podmet šplh – s přírazem zásady poskytování první pomoci sportovní hry a posilování doplňkově *(16 hodin)*	

Rozpis učiva - 3. a 4. ročník, chlapci – 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - umí uplatňovat zásady sportovní přípravy - komunikuje při sportovních činnostech, dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou komunikaci, dokáže sledovat výkony jednotlivců nebo týmu - dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak kompenzovat jejich nežádoucí důsledky - dovede zjistit úroveň své fyzické zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji	ATLETIKA běžecká abeceda, starty skok vysoký TEORIE – ZÁSADY POSKYTOVÁNÍ PRVNÍ POMOCI doplňkově – sportovní hry, posilování *(20 hodin)* SPORTOVNÍ HRY volejbal – nahrávka, smeč, bloky, procvičení HČJ, herní kombinace, průpravná hra, hra basketbal - driblink nedominantní rukou, střelba trestného a trojkového hodu, útočné a obranné herní kombinace, hra florbal – HČJ, hra sálová kopaná – HČJ, hra další sportovní hry, posilování, šplh teorie z oblasti správného životního stylu *(30 hodin)* SPORTOVNÍ GYMNASTIKA akrobacie – kotouly, vpřed, vzad, stoj	Člověk v demokratické společnosti

	na rukou, přemet stranou přeskok – kotoul letmo přes bednu našíř hrazda doskočná – výmyk, podmet trampolína – základní skoky šplh na laně kruhy dosažné – houpání s odrazem střídnonož, u záhupu seskok doplňkově další sport. hry, posilování *(16 hodin)*	

Učební osnova předmětu

INFORMATIKA

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Grafický design**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Předmět Informatika slouží k osvojení základních počítačových návyků. Připravuje žáky k tomu, aby byli schopni pracovat jak s prostředky informačních a komunikačních technologií tak s informacemi. Předmět vede žáky k tomu, aby se naučili na uživatelské úrovni používat operační systém, kancelářský software a další běžné programové vybavení. Žáci se naučí efektivně pracovat s informacemi a komunikovat pomocí internetu. Tento předmět úzce souvisí s předmětem Počítačová grafika.

Charakteristika učiva

Vyučovací předmět Informatika spolu s Počítačovou grafikou naplňuje oblast vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích. Informatika se vyučuje v prvním ročníku studia s dotací dvou hodin týdně.

Pojetí výuky

Výuka probíhá v malých skupinách v počítačových učebnách, které jsou vybaveny počítači s připojením na internet. Výuka je rozdělena na teoretickou část, ve které žáci dostanou důležité informace potřebné pro další praktickou výuku a na praktickou část, které je věnován většinový prostor. Při konkrétních zadaných úkolech si zde žáci ověří a vyzkouší získané znalosti.

Hodnocení výsledků

Celkové hodnocení žáků je prováděno dle několika různých způsobů prověřování znalostí a dovedností: klasické individuální zkoušení jednotlivých žáků, elektronické texty znalostí, souborné práce z jednotlivých probíraných celků a hodnocení ročníkových prací na zadané téma. Při hodnocení je velký důraz kladen na práci s informacemi, jejich vyhledávání, shromažďování, třídění, ukládání a archivaci.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

V oblasti klíčových kompetencí nalezne předmět Informatika uplatnění v mnoha směrech:

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií

- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění
- vyhledávat informace z ověřených zdrojů, práce s internetem
- mediální gramotnost
- efektivní práce s informacemi

Kompetence k řešení problémů

- pochopení zadání, volba strategie řešení
- samostatné řešení problému, hledání variant
- spolupráce, týmové řešení
- volba informačních zdrojů

Komunikativní kompetence

- využívat odborné terminologie
- zpracování textů
- jazyková a typografická správnost dokumentů
- formulace myšlenek
- způsob prezentování své práce a nápadů
- dodržování etiky při komunikaci

Aplikace matematických postupů

- algoritmizace úloh
- schémata postupů
- grafická interpretace výsledků

Personální a sociální kompetence

- ověřování informací, kritické myšlení
- efektivní postupy práce
- používání již ověřených postupů
- práce v týmu
- odpovědnost za plnění úkolu

Občan v demokratické společnosti

- přístup k informacím
- komunikace se státní správou
- svoboda internetu
- možnosti zneužití

Člověk a životní prostředí

- ekologická problematika elektroniky

Člověk a svět práce

- vyhledávání a vyhodnocování pracovních příležitostí
- písemná prezentace

- úlohy zaměřené na výpočty mezd a odvodů

Rozpis učiva - 1. ročník, – 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - používá počítač a jeho periferie - vysvětlí základní pojmy v problematice - využívá prostředky zabezpečení dat - používá správně operační systém - nastaví uživatelské prostředí - chápe strukturu dat a možnosti jejich uložení - rozumí a orientuje se v systému adresářů, ovládá základní práce se soubory - sestavuje algoritmy řešení konkrétních úloh - využívá nápovědy a manuálu pro práce se základním a aplikačním programovým vybavením i běžným hardware - učí se používat nové aplikace - vybírá a používá vhodné programové vybavení pro řešení konkrétních úloh	ÚVOD, HARDWARE, SOFTWARE základní pojmy operační systém práce s adresáři a soubory antivirový program aplikační software *(22 hodin)*	Počítačová grafika Občan v demokratické společnosti Informační a komunikační technologie
Žák - vytváří, upravuje a uchovává strukturované textové dokumenty - vytváří jednoduché multimediální dokumenty (takové, ve kterých je spojena textová, zvuková a obrazová složka informace) ve vhodném formátu - ovládá běžné práce s tabulkovým procesorem - ovládá základní práce v databázovém procesoru	ZÁKLADNÍ KANCELÁŘSKÝ SOFTWARE textový procesor tabulkový procesor databáze software pro tvorbu prezentací další aplikační programové vybavení *(22 hodin)*	Počítačová grafika Občan v demokratické společnosti Informační a komunikační technologie
Žák - chápe specifika práce v síti - komunikuje elektronickou poštou, ovládá i zaslání přílohy a práci s ní - využívá další funkce poštovního klienta - ovládá další běžné prostředky online a offline komunikace a výměny dat - volí vhodné informační zdroje k vyhledávání informací - získává a využívá informace z Internetu - orientuje se v získaných informa-cích, třídí, analyzuje je, vyhodnocuje a dále je zpracovává - správně interpretuje získané informace a výsledky zpracování násl.	PRÁCE SE SÍTÍ Počítačová síť, server připojení k síti, nastavení specifika práce v síti elektronická pošta FTP informační zdroje internet *(22 hodin)*	Počítačová grafika Občan v demokratické společnosti Informační a komunikační technologie

prezentuje vhodným způsobem		

Učební osnova předmětu

POČÍTAČOVÁ GRAFIKA

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Grafický design**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Předmět Počítačová grafika umožňuje žákům realizaci vlastního či zadaného grafického návrhu. Cílem je maximální využívání nejnovějších digitálních technologií v oblasti grafického designu.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci

- získali teoretické i praktické znalosti a dovednosti v oblasti počítačové grafiky
- dokázali rozlišit konkrétní tiskové technologie a zvolili správný postup zpracování daného návrhu
- získali komplexní představu o digitálních médiích
- pochopili souvislosti mezi jednotlivými obory uplatňujícími se v rámci grafickém designu
- byli připraveni na vstup do profesionální praxe v oblasti grafického designu

Charakteristika učiva

Jedná se o povinný předmět, který je součástí profilové maturitní zkoušky v rámci maturitního předmětu Technologie. Počítačová grafika je v rámci vzdělávacích oblastí a obsahových okruhů zahrnuta v Technologické a technické přípravě a Návrhové a realizační tvorbě.

Pojetí výuky

Předmět Počítačová grafika se vyučuje od prvního do čtvrtého ročníku s dotací dvou hodin týdně. Těžiště výuky spočívá ve zvládnutí základního softwaru používaného v praxi při tvorbě grafického designu. Zároveň je akcentována předtisková příprava dokumentů. Žák je tak systematicky připravován na přechod do profesionální praxe.

Hodnocení výsledků

Hodnocení žáků je založeno na výsledku zpracování konkrétních zadání formou testu. Každá část je samostatně bodována a znemožňuje jakoukoliv neobjektivnost při hodnocení.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení

- umět vyhledávat a zpracovávat informace a novinky v oboru
- sledovat a hodnotit svůj rozvoj

Kompetence k řešení problémů

- porozumět zadanému úkolu a navrhnout způsob řešení, vyhodnotit výsledek
- volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění úkolu

Komunikativní a sociální kompetence

- umět používat odbornou terminologii
- odpovědně plnit zadané úkoly
- zvládnout mezioborovou spolupráci

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií

- navrhnout na počítači konkrétní zadání
- vyhledávat informace na internetu
- respektovat požadavky na následnou finální realizaci návrhů

Odborné kompetence

- prosazovat svůj vlastní výtvarný názor
- výtvarně myslet a samostatně se vyjadřovat
- volit invenční řešení zadaných úkolů
- realizovat finální produkt v nejvyšší kvalitě
- samostatně zpracovávat konkrétní grafické zadání
- pohybovat se bez problémů v grafických aplikacích
- zvládnout předtiskovou přípravu dokumentů
- realizovat finální produkt v nejvyšší kvalitě
- pochopit návaznosti na tiskové technologie

Rozpis učiva - 1. ročník - 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek a hodinová dotace**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - popíše hardware potřebný pro práci grafického designéra - popíše rozložení jednotlivých kláves na klávesnici - ovládá počítač - popíše teoreticky běžně používané softwarové vybavení - používá počítačovou terminologii	ZÁKLADNÍ OVLÁDÁNÍ POČÍTAČE *(4 hodiny)*	Informační a komunikační technologie
Žák - nastaví si základní dokument v Adobe Illustratoru - orientuje se v dokumentu Adobe Illustrator	SEZNÁMENÍ S PROGRAMEM ADOBE ILLUSTRATOR *(2 hodiny)*	Informační a komunikační technologie
Žák - vysvětlí princip vektorové grafiky - orientuje se v základním názvosloví - vytváří elementární geometrické tvary - pohybuje po pracovní ploše dokumentu - aktivuje a deaktivuje cesty a přemístí je - aktivuje a deaktivuje části cest a přemístí je - modifikuje cesty - konstruuje jednoduché cesty - konstruuje složitější cesty	NÁSTROJE ADOBE ILLUSTRATORU *(8 hodin)*	Matematika Informační a komunikační technologie
Žák - propojí cesty a vytvoří objekty - pracuje s jednotlivými kotevními body - používá konstrukční vodítka - konstruuje symetrické objekty	KONSTRUKCE OBJEKTŮ A CEST *(8 hodin)*	Matematika Informační a komunikační technologie
Žák - vysvětlí současné tiskové technologie - používá výtažkové a přímé barvy	BARVY *(7 hodin)*	Výtvarná příprava Informační a komunikační technologie
Žák - pochopí princip práce s Bézierovými křivkami - samostatně pracuje s vektorovou grafikou	PRÁCE S VEKTOROVOU GRAFIKOU *(7 hodin)*	Informační a komunikační technologie
Žák - zpracuje větší textové celky - vytvoří text plynoucí po křivkách	PRÁCE S TEXTEM *(6 hodin)*	Informační a komunikační technologie

Žák - importuje bitmapové soubory - převede bitmapovou předlohu do vektorové podoby	PRÁCE S BITMAPOVÝMI SOUBORY *(10 hodin)*	Informační a komunikační technologie
Žák - samostatně navrhne a zpracuje tiskoviny	SAMOSTATNÉ ZADÁNÍ *(10 hodin)*	
Žák - rozliší jednotlivé formáty ukládaných souborů - nastaví soubor pro tisk - vytiskne soubor na laserové event. inkoustové tiskárně	UKLÁDÁNÍ A TISK SOUBORU *(4 hodiny)*	Informační a komunikační technologie

Rozpis učiva - 2. ročník - 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek a hodinová dotace**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - nastaví dokument v Adobe Photoshopu - orientuje se v dokumentu - vysvětlí princip bitmapové grafiky, dané názvosloví	ZÁKLADNÍ NÁSTROJE ADOBE PHOTOSHOPU *(6 hodin)*	Informační a komunikační technologie
Žák - používá základní přednastavené výběry - modifikuje základní výběr - vybere konkrétní barvu ve snímku - kombinuje jednotlivé druhy výběru	PRÁCE S VÝBĚREM *(10 hodin)*	Výtvarná příprava Informační a komunikační technologie
Žák - retušuje defekty ve snímku - upraví lokální nedostatky ve snímku - modifikuje barevnost - upraví sytost barev	RETUŠE SNÍMKU *(7 hodin)*	Matematika Informační a komunikační technologie
Žák - používá základní nástroje nezbytné pro tvorbu cest - definuje cesty - upraví vytvořené cesty - vytvoří výběr z cesty - vytvoří a aplikuje ořezovou cestu	PRÁCE S CESTAMI *(7 hodin)*	Informační a komunikační technologie
Žák - vysvětlí co je to vrstva - samostatně pracuje s vrstvami - svazuje jednotlivé vrstvy - vysvětlí závislost velikosti dokumentu na použitých vrstvách	PRÁCE S VRSTVAMI *(6 hodin)*	Výtvarná příprava Informační a komunikační technologie

Žák - kopíruje jednotlivé části dokumentu - vloží kopírované části dokumentu do dané oblasti - prolne jednotlivé vrstvy prostřednictvím masky	TVORBA MASKY *(6 hodin)*	Informační a komunikační technologie
Žák - nastaví správnou velikost a rozlišení snímku - pracuje s detailem snímku - pozičně upraví části snímku - modifikuje vybrané části snímku	TRANSFORMACE *(6 hodin)*	
Žák - koriguje barevnost snímku	BAREVNÉ KOREKCE *(6 hodin)*	Informační a komunikační technologie
Žák - digitalizuje danou předlohu - samostatně zpracuje složité retuše snímku	FOTOMONTÁŽ *(10 hodin)*	Informační a komunikační technologie
Žák - rozlišuje jednotlivé formáty ukládaných souborů - vytiskne soubor na laserové event. inkoustové tiskárně	PŘEDTISKOVÁ PŘÍPRAVA *(10 hodin)*	Informační a komunikační technologie

Rozpis učiva - 3. ročník - 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek a hodinová dotace**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - nastaví základní dokument Adobe InDesignu - používá odborné názvosloví - orientuje se v dokumentu	ZÁKLADNÍ NÁSTROJE ADOBE INDESIGNU *(4 hodiny)*	Typografie Grafický design Informační a komunikační technologie
Žák - používá základní nástroje - pohybuje po pracovní ploše dokumentu - nastaví si možnosti při úpravě objektů	ZÁKLADNÍ NÁSTROJE *(6 hodin)*	Grafický design Informační a komunikační technologie
Žák - aktivuje a přesouvá objekty a cesty - aktivuje a přesouvá části objektů a cest - vytváří vlastní cesty - modifikuje vlastní cestu - pracuje s úrovněmi jednotlivých objektů - nastaví si možnosti práce s objekty - pracuje přesně v dokumentu	PRÁCE S CESTAMI *(9 hodin)*	Informační a komunikační technologie

Žák - vysvětlí princip výtažkových barev - definuje výtažkové barvy a použije je - vysvětlí princip přímých barev - definuje přímé barvy a použije je - vytvoří barevné přechody a modifikuje je	PRÁCE S BARVAMI *(9 hodin)*	Informační a komunikační technologie
Žák - pracuje s většími textovými celky - vytváří tabulky - vytvoří a upraví text na křivce - převede text na objekty	PRÁCE S TEXTEM *(6 hodin)*	Český jazyk a literatura Typografie Písmo Informační a komunikační technologie
Žák - importuje vektorové a bitmapové soubory - integruje je do textových celků	PRÁCE S IMPORTOVANÝMI SOUBORY *(8 hodin)*	Typografie Informační a komunikační technologie
Žák - vytvoří vícestránkové soubory	TVORBA VÍCESTRÁNKOVÝCH DOKUMENTŮ *(6 hodin)*	Český jazyk a literatura Typografie Písmo Informační a komunikační technologie
Žák - samostatně navrhne a zpracuje tiskoviny dle konkrétního zadání	SAMOSTATNÁ PRÁCE *(14 hodin)*	Český jazyk a literatura Typografie Písmo Informační a komunikační technologie
Žák - rozlišuje jednotlivé formáty ukládaných souborů - nastaví soubor pro tisk - vytiskne soubor na laserové event. inkoustové tiskárně	PŘEDTISKOVÁ PŘÍPRAVA *(4 hodiny)*	Informační a komunikační technologie

Rozpis učiva - 4. ročník - 60 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek a hodinová dotace**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - pracuje samostatně ve všech grafických programech - vytvoří samostatnou práci na dané téma	SAMOSTATNÁ PRÁCE *(20 hodin)*	Grafický design Informační a komunikační technologie
Žák - pracuje samostatně ve všech grafických programech - Systematicky se připravuje na složení maturitní zkoušky z předmětu Počítačová grafika	PŘÍPRAVA K MATURITNÍ ZKOUŠCE *(10 hodin)*	Grafický design Informační a komunikační technologie

Žák - pracuje samostatně ve všech grafických programech - vytvoří samostatnou práci na dané téma Žák - pracuje samostatně ve všech grafických programech - Systematicky se připravuje na složení maturitní zkoušky z předmětu Počítačová grafika	SAMOSTATNÁ PRÁCE *(20 hodin)* PŘÍPRAVA K MATURITNÍ ZKOUŠCE *(10 hodin)*	Grafický design Informační a komunikační technologie Grafický design Informační a komunikační technologie

Učební osnova předmětu

DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	Grafický design
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Cílem předmětu je vést žáky k většímu pochopení současné umělecké a společenské situace na základě orientace a porozumění historickým souvislostem, pochopení globálních souvislostí různorodých uměleckých tendencí v různých částech světa a ve vztahu k socioekonomickým a přírodním podmínkám. Poskytnout podmínky k rozvoji kritického i tvořivého přístupu ke kultuře, vytvořit vhodné prostředí pro konstruktivní diskusi, týmovou spolupráci i individuální aktivní seberozvíjení při vyhledávání informací, při jejich zpracování a předávání. Pomoci směřovat ke kultivaci jazykového vyjadřování, poskytnout oporu v používání odborného výraziva. Poskytnou předpoklady pro kultivované vystupování a vést k úctě k uměleckému a kulturnímu dědictví i všeobecným lidským hodnotám. Připravit studenty na celoživotní vzdělávání.

Vzdělání by mělo poskytnout předpoklady k tomu, aby žáci

- získali základní přehled o vývoji světového umění
- osvojili si poznatky z teorie umění a základní kategorie estetiky
- pasivně i aktivně používali odbornou terminologii
- pochopili tendence v současném umění na základě pochopení vztahů v dějinách a v souvislosti se společenskými podmínkami a při srovnání se situací v ostatních druzích umění
- srozumitelně, věcně a kultivovaně formulovali myšlenky, dokázali argumentovat, prosadit své názory i umět přijmout myšlenky ostatních
- správně používali jazykové prostředky
- orientovali se v základní odborné literatuře, získali přehled o otevřených informačních zdrojích i o odborných knihovnách
- dokázali pracovat s textovými i obrazovými informacemi

- získali zkušenosti s týmovou prací ve skupinách při vyhledávání, zpracování informací a při přípravě a prezentaci vlastních odborných prací
- znali kulturní instituce, zejména důležité galerie a muzea u nás i ve světě
- měli povědomí o kulturním dění
- přijali za své kulturní hodnoty a získali aktivní zájem na jejich uchování
- vypěstovali si tolerantní přístup k odlišným společnostem, národnostem, menšinám i k jejich kulturním projevům

Charakteristika učiva

Předmět Dějiny výtvarných umění zahrnuje širokou oblast kulturních a dějinných souvislostí propojených s estetikou, teorií umění, filosofií, sociologií, politologií a s dějinami ostatních druhů umění. Náplní jsou dějiny výtvarného umění (architektury, sochařství, malířství, užitého umění a lidového umění) a kultury od pravěku po současnost. Cílem je kontinuálně přiblížit jednotlivá období, představit stěžejní osobnosti a díla, která zásadně ovlivnila další vývoj v evropském i celosvětovém kontextu.

K vyučování slouží promítačka diapozitivů, dataprojektor, notebook, bohatá literatura, soubor map a didaktických map, diapozitivy, buduje se knihovnička CD. Zázemí poskytuje školní knihovna s pěti tisíci svazky z oboru a s přístupem na internet.

Pojetí výuky

Dějiny výtvarné kultury jsou povinným předmětem profilové části maturitní zkoušky. Vyučují se od prvního do čtvrtého ročníku dotací tří hodin týdně. Po obecném uvedení do problematiky kultury, teorie výtvarného umění a jejich dějin jsou jednotlivé celky členěné chronologicky podle historických období, před každým z nich je uvedena charakteristika doby a stručný dějinný přehled.

Metodologicky propojuje teoretický výklad, obrazovou dokumentaci vizuální i audiovizuální, řízený rozhovor, skupinovou práci s informacemi a obrazovou dokumentací, získávání zkušeností s individuální i skupinovou prezentací vlastních teoretických prací, prohlídky galerií a muzeí s odborným výkladem lektorů a společné exkurze v České republice i v zahraničí.

Hodnocení výsledků

V předmětu se hodnotí hloubka porozumění dějinám kultury, uvedení do souvislostí, obeznámenost s terminologií, používání správných formulací, schopnost porovnávat umělecká díla, skupinová i individuální práce s informacemi a obrazovým materiálem, schopnost diskutovat, argumentovat i umět přijmout odlišný názor. Hodnoceny jsou ústní i písemné projevy.

Klíčové kompetence a kompetence z oblastí průřezových témat

Kompetence k učení a k řešení problémů

- získání zkušeností s různými způsoby motivace, uchopení informace, zapamatování a vybavování
- samostatné vyhledávání a zpracování informací z různých zdrojů
- týmová práce
- získávání odpovědnosti za výsledky své práce

- vedení k celoživotnímu vzdělávání

Kompetence komunikativní a sociální

- vhodná prezentace mluvených projevů
- srozumitelné a kultivované vyjadřování
- osvojení si pravidel týmové spolupráce, schopnost dojít ke konsenzuálnímu závěru
- obhájení vlastních názorů
- tolerance názorů ostatních
- aktivní účast v diskusích
- schopnost přijmout radu a kritiku
- umět přijmout odlišnosti, jinak disponované jedince, sociálně nebo tělesně postižené

Kompetence občanského a kulturního povědomí

- zájem o společenské a politické dění
- rozvíjení morálního citu, zvnitřnění morálních norem
- tolerance k jiným zvyklostem národnostních a sociálních menšin
- uvědomění si význam tradic, národních hodnot a specifik na evropském i celosvětovém pozadí
- pozitivní vztah ke kulturním hodnotám

Kompetence k vyžívání informačních a komunikačních technologií

- získávání informací z otevřených zdrojů
- propojování informací z různých zdrojů, jejich třídění, řazení, uspořádávání a hodnocení
- kritický přístup k získaným informacím
- osvojení dovednosti pracovat s technickým vybavením

Předmět Dějiny výtvarné kultury je organicky propojeny s průřezovými tématy Občan v demokratické společnosti, Člověk a svět práce, dotýká se témat Člověk a životní prostředí, Informační a komunikační technologie. Znalost historie umožňuje poznání různých modelů společnosti a jejich zhodnocení, umožňuje nalezení a pochopení svého místa ve společnosti, uvědomění si vlastní odpovědnosti, zaujmutí a upevnění morálního postoje, pochopení občansky pozitivních hodnot. Pochopením možností předávání informací medii a informačními technologiemi se zvyšuje schopnost odolávat manipulaci, zaujmout odstup a vytvořit si vlastní názor. Vedení diskuse, argumentace a kultivovaný projev rozvíjí schopnosti sebeprezentace, lepšího uplatnění na trhu práce. Celostní rozhled v historickém i celosvětovém kontextu vede k lepšímu pochopení důležitosti kulturních hodnot i úlohy životního prostředí.

Rozpis učiva - 1. ročník – 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tematický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - vymezí obsah pojmů umění a kultura - používá základní terminologii oboru	ÚVOD DO PŘEDMĚTU Člověk v dějinách - poznávání dějin a,	Informační a komunikační technologie – které

- objasní význam poznávání dějin, objasní variabilitu jejich významu - uvede a charakterizuje druhy a formy umění - vysvětlí rozdíly mezi druhy architektury, sochařství, malířství a užitým uměním - obeznámí se s našimi hlavními galeriemi, muzei a sbírkami	variabilita výkladů dějin souvislosti s dalšími vědními obory, základní druhy umění základní pojmy periodizace a stručná charakteristika slohů základní kulturní instituce v našem státě *(6 hodin)*	informační zdroje využívat
Žák - periodizuje pravěké umění - porozumí sepětí prostředí společnosti, náboženských představ při vzniku umělecké tvorby - rozezná charakteristické znaky jeskynních maleb, plastik, keramiky a nástrojů, časově a místně je zařadí - uvede konkrétní nálezy, zařadí je určí pravěká naleziště na našem území - rozezná pravěké formy keramiky	PRAVĚK Člověk v dějinách, rozdělení, teorie vzniku člověka, vývoje jeho dovedností, schopností, představ a tvorby různé modely pravěkých společností ve srovnání s modely společností přírodních národů umělecké a uměleckořemeslné projevy, vznik keramiky v neolitu *(16 hodin)*	Člověk a životní prostředí – prvotní přirozené lidské životní prostředí Člověk a svět práce – pracovní úkony a vývoj užitého umění a hudby
Žák - ovládá periodizaci jednotlivých států a kultur - uvede příklady kulturního přínosu starověkých civilizací, Egypta, judaismu a křesťanství - porozumí vztahu prostředí, společnosti, techniky, ekonomie, politiky, myšlení a umění - lokalizuje významná kulturní centra - identifikuje a srovnává umělecké projevy a památky v jednotlivých kulturách - orientuje se v myšlenkových světech těchto kultur a základní mytologii - rozezná základní typy architektury, sochařství, malířství a užitého umění - orientuje se v námětech, materiálech, technikách starověku - posoudí dílo a přínos významné osobností - vysvětlí změny v obsahu i ve formě způsobené příchodem křesťanství - zhodnotí význam starověkých kultur a uvede příčiny zániku starověkých civilizací - jmenuje významné umělecké a muzejní sbírky	STAROVĚK Člověk v dějinách - rozdělení časové a podle oblastí Mezopotámie, Egypt, Indie, Čína, krétsko mykénské umění, řecké, etruské a římské umění, keltské a germánské kultury křesťanské antické umění a umění byzantské *(77 hodin)*	Informační a komunikační technologie: písmo – první písemné projevy, druhy písma Člověk a životní prostředí - první ekologické katastrofy Člověk a svět práce – technologický rozvoj Občan v demokratické společnosti – první demokracie

Rozpis učiva - 2. ročník – 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - periodizuje středověk - popíše změny vedoucí k vzniku raně středověkých států - orientuje se v základních historických událostech - rozezná charakteristické znaky a projevy karolínského a otonského umění, památek Velké Moravy, umění islámu - rozezná hlavní architektonická, sochařská a malířská díla - orientuje se v námětech a technikách - pojmenuje hlavní umělecké a muzejní sbírky	ČASNÝ STŘEDOVĚK Člověk v dějinách - periodizace a historicko společenský úvod od stěhování národů po vznik nových státních celků vývoj v Evropě a umělecké projevy arabská říše a umění islámu maurská a arabská keramika předrománské umění vývoj a památky na našem území *(33 hodin)*	Občan v demokratické společnosti – sněmy a panovník, Člověk a životní prostředí – středověký pohled na krajinu, Člověk a svět práce – osídlování Evropy
Žák - orientuje se v časovém i lokálním vymezení románského a gotického umění - popíše základní revoluční změny ve středověku a raném novověku, - orientuje se v kulturních souvislostech doby - lokalizuje jednotlivé románské školy a centra gotického umění včetně našeho území - charakterizuje znaky obou slohů, porovná je - porovná znaky slohů v jednotlivých lokalitách - rozliší sakrální a profánní projevy obou slohů - orientuje se v ikonografii, materiálech a technikách románského slohu a gotiky, analyzuje nejvýznamnější díla z těchto hledisek - posoudí dílo významných osobností doby u nás i v zahraničí (Bonanus, Parléřové, Sluter, Giotto, van Eyck, Třeboňský mistr, Ried) - je obeznámen s vývojem románského a gotického umění na našem území - pozná a lokalizuje hlavní centra kultur předkolumbovské Ameriky - porovná charakteristické znaky toltécké mayské, aztécké a incké kultury, jejich umělecké i společensko ekonomické rozdíly, vliv prostředí - seznámí se se situací ve středověké Indii, rozezná rozdíly mezi	VRCHOLNÝ STŘEDOVĚK A POZDNÍ STŘEDOVĚK Člověk v dějinách – historicko společenský úvod, boj o investituru, křížové výpravy evropské umění - románský sloh a gotika vývoj a památky na našem území předkolumbovská Amerika, vývoj v Asii – středověká Čína a Indie urbanismus, architektura, sochařství, malířství, iluminace a užité umění, *(66 hodin)*	Občan v demokratické společnosti – vznik měst, středověká společnost a měšťanstvo, Člověk a svět práce – stavy, které pracují, modlí se a vládnou Člověk a životní prostředí – klučení a žďáření v Evropě, vodní díla v Číně Informační a komunikační technologie – knihy a knižní umění, knihovny

starověkými a středověkými památkami, rozezná vlivy islámského umění - orientuje se ve vývoji ve středověké Číně, charakterizuje čínskou architekturu a urbanistiku, rozliší znaky čínské malby, posoudí významná díla hlavních umělců z vrcholného období - jmenuje a lokalizuje významné umělecké a muzejní sbírky		

Rozpis učiva - 3. ročník – 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - vymezí a periodizuje dobu renesance včetně lokalizace - orientuje se v historických událostech Evropy i v našich zemích, popíše zámořské objevy evropských mořeplavců a cestovatel, orientuje se v historických událostech a v hlavních problémech doby - orientuje se v historických událostech a v hlavních problémech doby - posoudí změny v kultuře, v každodenním životě, v představách o světě - v souvislosti s novými objevy lokalizuje významná centra renesančního umění a manýrismu - rozezná charakteristické znaky projevy renesance a manýrismu v urbanismu, architektuře, sochařství, malířství a užitém umění - porovná znaky a projevy v Itálii a v zaalpských zemích včetně našich zemí - charakterizuje díla, vliv a význam významných uměleckých individualit (Bruneleschi, Alberti, Bramante, Donatello, Michelangelo, Masaccio, Leonardo, Raffael, Tizian, El Greco, Bosch, Brueghel, Dürer, Cranach) - dokáže rozebrat a posoudit hlavní jednotlivá díla - orientuje se v námětech, materiálech, technikách a způsobech	NOVOVĚK Renesanční umění Člověk v dějinách - zámořské objevy, technický rozvoj historický přehled, vývoj společnosti, konflikt náboženských a vědeckých představ, vliv protestantismu v umění, vlivy humanismu na formu a náměty v renesančních dílech, postavení umělce znaky a projevy renesance italské, zaalpské a v našich zemích knihtisk a ilustrace *(42 hodin)*	Občan v demokratické společnosti - vznik moderních států Člověk a životní prostředí – poznávání exotické krajiny Člověk a svět práce – nové způsoby organizace práce, nové technologie Informační a komunikační technologie - knihtisk

zobrazení (perspektiva, proporce, kompozice, šerosvit) - specifikuje situaci v umění na našem území ve spojitosti s historickými událostmi a společenskými změnami - jmenuje a lokalizuje nejdůležitější památky, umělecké a muzejní sbírky		
Žák - časově a místně vymezí období baroka, periodizuje vývoj umění orientuje se v našich i ve světových událostech - orientuje se v kulturních a společenských souvislostech - lokalizuje významná kulturní centra, srovná protestantské a katolické země - rozpozná a charakterizuje tendence barokního slohu (radikální, klasicistní a realistické) v jednotlivých uměleckých druzích - porovná a charakterizuje díla jednotlivých uměleckých osobností (Bernini, Boromini, Dienzenhoferové, Santini-Aichel, Brokoffové, Braun, Caravaggio, Velázquez, Rubens, Rembrandt, Hals, Poussin, Škréta, Kupecký, Brandl, Hollar) - analyzuje důležitá díla, orientuje se v ikonografii, materiálech, technikách i způsobech zobrazení (dynamika, exprese, imprese, struktura) - specifikuje nové žánry umění, architektury a urbanismu, vztah k úpravě přírodního prostředí - rozezná vlivy tzv. vysokého umění na lidové umění (lidové baroko) - orientuje se ve specifikách českého vývoje umění - jmenuje významné umělecké a muzejní sbírky	BAROKO Člověk v dějinách – Evropa po třicetileté válce, Tridentský koncil, rozvoj obchodních námořních společností historický a společenský úvod, periodizace uměleckého vývoje, vývoj na našem území, významné památky, významné osobnosti a jejich dílo vliv umění na lidové umělecké projevy, vzájemné vlivy exotických zemí, Afriky, Ameriky i Asie *(29 hodin)*	Člověk a životní prostředí – nový vztah k přírodě, park a obora Informační a komunikační technologie – vznik novin Občan v demokratické společnosti – absolutismus a společnosti přírodních národů Člověk a svět práce - otrokářství
Žák - porovná baroko, rokoko a klasicismus - orientuje se v časovém a místním zařazení, pochopí události vedoucí k obchodním a koloniálním vztahům - jmenuje nejdůležitější události doby - lokalizuje významná umělecká centra - charakterizuje znaky obou uměleckých směrů - jmenuje a identifikuje důležité památky, díla a předměty hmotné kultury - analyzuje důležitá díla	ROKOKO A KLASICISMUS Člověk a dějiny – vznik kolonií, společenskohistorický úvod, rozvoj věd, popularizace vědy a preciózní kultura vzájemné ovlivňování Evropy, Ameriky a Asie znaky a projevy rokokového umění a klasicismu, přístup k antice vlivy Asie, japonské umění *(28 hodin)*	Občan v demokratické společnosti –, konec nevolnictví, Deklarace lidských práv Člověk a svět práce – nové pracovní vztahy

- porovná specifika v různých oblastech - je obeznámen s vývojem v našich zemích - jmenuje význam, přínos a individuální znaky díla významných osobností (Watteau, Fragonard, Guardi, Goya, Turner, Canova, David, Ingres) - analyzuje hlavní díla z hlediska námětu, obsahu, kompozice, posoudí techniku, východiska, význam a vliv na další vývoj - specifikuje japonské umění a jeho druhy, pojmenuje vlivy na evropské a americké umění 19. a 20. století - jmenuje významné umělecké a muzejní sbírky		

Rozpis učiva - 4. ročník – 90 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - časově vymezí obě období, orientuje se v kulturních souvislostech doby, - student na příkladu občanských revolucí vysvětlí boj za občanská práva a národní svobodu, objasní vznik našeho národa a emancipační snahy, popíše česko-německé vztahy a postavení Židů, Romů a ostatních menšin, charakterizuje modernizaci společnosti, popíše proces kolonizace a vývoj rasových předsudků - lokalizuje významná centra - identifikuje znaky a výtvarné projevy v různých druzích umění - pojmenuje významné umělecké osobnosti a jejich dílo (Delacoroix, Gericault, Corot, Courbet, Millet) - analyzuje kompozici, námět, význam a vliv nejdůležitějších děl - zná vývoj na našem území, posoudí důležitost založení Akademie výtvarných umění - orientuje se v námětech a způsobech zobrazení a výtvarných technikách - jmenuje umělecké a muzejní sbírky	UMĚNÍ 19. STOLETÍ Romantismus a realismus, charakteristika, zástupci, dílo Člověk a dějiny- velké občanské revoluce (americká a francouzská, léta 1848-49 v Evropě a u nás), společnost a národy – vznik národních států, národní hnutí, česko-německé vztahy, - modernizace společnosti technická, vědecká, průmyslová a komunikační revoluce, urbanizace, kolonialismus a průmyslové a revoluce, rozvoj věd a jejich vliv na uměleckou oblast, světové mocenské poměry, kolonialismus, rasismus. poměry v našich zemích a umělecká odpověď, založení Akademie výtvarných umění a počátky Národní galerie lidové umění *(8 hodin)*	Občan v demokratické společnosti - kolonialismus a rasismus, soumrak absolutistických monarchií, demokratické státy Člověk a svět práce - postavení umělce a trh s uměním. Člověk a životní prostředí – dopady tovární výroby na přírodní prostředí
Žák - časově a místně vymezí období baroka, periodizuje vývoj umění - orientuje se v našich i světových událostech – student na příkladu občanských revolucí vysvětlí boj za občanská práva a národní svobodu, objasní vznik našeho národa a emancipační snahy, popíše česko-německé vztahy a postavení menšin - charakterizuje modernizaci společnosti, popíše proces kolonizace a vývoj rasových předsudků - orientuje se v kulturních a společenských souvislostech - lokalizuje významná kulturní centra vzniku a vývoje moderního umění - vysvětlí příčiny odklonu od realistického zobrazení, šerosvitu a perspektivy, pojmenuje problémy kriticky zhodnotí a srovná akademickou tradici a moderní	UMĚNÍ 19. STOLETÍ – VZNIK MODERNÍHO UMĚNÍ Člověk v dějinách – pokus o revizi rozdělení světa a okolnosti vedoucí k 1. sv. válce, české země za 1. sv. války, první odboj, poválečné uspořádání světa, vývoj v Rusku -demokracie a diktatura, velká hospodářská krize, cesta k válce - impresionismus, japonské dřevořezy a jejich vliv, postimpresionismus, symbolismus a secese historizující slohy a nové konstrukce v architektuře umělecké řemeslo a design historický a společenský přehled umění druhé poloviny 19. století v našich zemích	Člověk a svět práce – nové objevy přinášejí nové pracovní postupy Informatika a komunikační technologie – nové vynálezy a nové typy přenosu informací (fotografie a film)

tendence - rozpozná znaky a identifikuje díla impresionismu, postimpresionismu, symbolismu a secese - rozpozná a vysvětlí význam jednotlivých uměleckých osobností (Manet, Monet, Cézanne, van Gogh, Gauguin, Redon, Munch, Klimt, Gaudí, Rodin) - analyzuje důležitá díla orientuje se v ikonografii, materiálech, technikách i způsobech zobrazení (dělený rukopis, barevná skladba, modulace, světlo, exprese, struktura, výtvarná zkratka, atmosféra) - specifikuje vlivy umění na tvar sériově vyráběných předmětů orientuje se ve specifikách českého vývoje umění - posoudí vliv národního obrození na uměleckou oblast - jmenuje významné umělecké a muzejní sbírky	vznik fotografie a filmu. *(26 hodin)*	
Žák - periodizuje jednotlivé umělecké tendence - orientuje se ve světových událostech, popíše průběh 1. světové války - charakterizuje první republiku, její demokracii a srovná ji se situací v Protektorátu důsledky hospodářské krize, mezinárodní vztahy vedoucí k novému světovému konfliktu - objasní cíle, průběh, charakter a výsledky 2. světové války - popíše válečné zločiny (holocaust), objasní nové uspořádání světa a důsledky pro naše země -popíše vývoj ve vyspělých demokraciích a srovná jejich podmínky se situací v komunistickém bloku - popíše dekolonizaci a problémy 3. světa - vysvětlí rozpad sovětského bloku a nové rozčlenění - uvede úspěchy vědy a techniky ve 20. století - Popíše členění světa na civilizační sféry, charakterizuje základní světová	UMĚNÍ 20. STOLETÍ Člověk v dějinách – demokracie a diktatura, meziválečné Československo jako mnohonárodnostní stát, vznik totalitních režimů (Německo, Španělsko, Itálie) a komunismu v Rusku, velká hospodářská krize, cesta napětím ke 2. sv. válce, supervelmoci, průběh 2. světové války, rozpad koloniálního systému, Korea, Alžír, Vietnam, totality a demokracie ženská rovnoprávnost kulturní propojování evropských a amerických center, propojování s minulostí, kulturní globalizace fauvismus, expresionismus, kubismus, abstraktní umění, surrealismus, funkcionalismus a mezinárodní sloh, americké umění od počátku století do 2. světové války, mexické sociální umění a jeho vliv na severoamerické umělce, umění a totalita, expresivní abstrakce v Evropě a v Americe umělecké směry po druhé světové válce, rozostření žánrů a jejich splývání (objektové umění a akce) postmodernismu, dekonstrukce	Občan v demokratické společnosti – totality a demokracie Informační a komunikační technologie – vliv válek na nové formy komunikace (bezdrátové spojení, rádio, televize, internet) Člověk a svět práce – postkulturní situace v trávení volného času a vliv na umění Člověk a životní prostředí – reakce na poškozování životního prostředí

náboženství - zhodnotí události posledních let, vysvětlí aktuální světové problémy a promyslí možné řešení a perspektivy - orientuje se v kulturních a společenských souvislostech - lokalizuje významná kulturní centra, označí nová a vznikající centra kultury - rozpozná a charakterizuje tendence jednotlivých uměleckých směrů - porovná a charakterizuje díla jednotlivých uměleckých osobností (Picasso, Duchamp, Mondrian, Ernst, Le Corbussier, Pollock, Klein, Beyus, Warhol, Johnson, Gehry, Moor, Tinguely, Nam Yune Paik) - charakterizuje a identifikuje znaky a projevy expresionismu, fauvismu, kubismu, abstrakce, surrealismu, funkcionalismu, Pop Artu, akčního umění, Op Art, hyperrealismu, minimalismus, Land Artu, Body Artu, postmodernismu, dekonstrukce, Street Artu, kinetického umění, - analyzuje důležitá díla, kriticky hodnotí - srovnává jednotlivé výtvarné tendence a směry - orientuje se v námětové oblasti, materiálech, technikách i způsobech podání - specifikuje nové žánry, prolínání druhů umění a prorůstání s životní sférou - jmenuje významné umělecké a muzejní sbírky - zaujme stanovisko k současné situaci - vytvoří si přehled současné umělecké scény	a organická architektura postmodernita v ostatních druzích umění, vliv médií, streetartové tendence *(38 hodin)*	
Žák - periodizuje historické události - objasní postavení České republiky v Evropě a ve světě, - charakterizuje soudobé cíle EU, činnost OSN A NATO - orientuje se v kulturních a společenských souvislostech - lokalizuje významná kulturní centra, - rozpozná a charakterizuje znaky uměleckých tendencí - porovná a charakterizuje znaky a projevy uměleckých skupin - rozpozná díla jednotlivých uměleckých osobností (Kotěra, Gočár, Janák, Milunič, Gutfreund, Štursa, Osma, Skupina výtvarných	UMĚNÍ 20. STOLETÍ V NAŠICH ZEMÍCH Člověk v dějinách – soudobý svět a jeho rozmanitosti civilizační sféry, nejvýznamnější náboženství, velmoci a vyspělé země, rozvojové země, konflikty a aktuální problémy, integrace a dezintegrace, Česká republika a svět: NATO, OSN, zapojení České republiky do mezinárodních struktur, globální problémy meziválečné umělecké tendence, meziválečná architektura. umění v totalitní době, šedesátá léta a česká informální škola	Občan v demokratické společnosti - první republika a současnost, totalitní režimy a nová demokracie, inscenované soudní procesy

umělců, Tvrdošijní, Šíma, Toyen, Štýrský, Medek, Boudník, Diviš, Šimotová, Tvrdohlaví, Černý) - analyzuje důležitá díla, kriticky hodnotí význam v současném světě - srovnává jednotlivé výtvarné tendence a směry - orientuje se v námětové oblasti, materiálech, technikách i způsobech podání - specifikuje nové žánry, prolínání druhů umění a prorůstání s životní sférou - jmenuje významné umělecké a muzejní sbírky - zaujme stanovisko k nynější situaci - vytvoří si přehled o naší současné umělecké scéně	umění po okupaci 1968, umělecké směry a skupiny po roce 1989 zamyšlení nad současností *(18 hodin)*	

Učební osnova předmětu

VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Grafický design**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Cílem předmětu je naučit žáky kreslit a malovat, naučit je různým kreslířským a malířským technikám, seznámit je s výtvarnými nástroji a materiály těchto technik, s jejich vlastnostmi, s jejich výrobou a surovinami, z kterých jsou vyrobeny. Naučit žáky tyto techniky i materiály používat tak, aby jim pomohli umět co nejlépe se výtvarně vyjádřit, aby uměli tyto techniky i materiály využít co nejpřesvědčivěji ve svém uměleckém záměru. Zároveň je seznámit s vývojem těchto technik v dějinách výtvarného umění, spolupracovat s výukou předmětu Dějiny výtvarného umění. V hodinách výtvarné přípravy seznámit žáky se základy perspektivy a kompozice, naučit je přemýšlet kresbou nad zadaným úkolem, aby uměli naskicované myšlenky dotáhnout do zdárného výsledku. Zároveň je naučit sebekriticky odstraňovat chyby, ale i je naučit finální podobu díla obhájit.

Charakteristika učiva

Předmět je zařazen do obsahového okruhu Estetické vzdělávání, Uměleckohistorická a výtvarná příprava, Technologická a technická příprava a Návrhová a realizační tvorba. Žáci se seznamují s technologickými a řemeslnými postupy umělecké tvorby.

Pojetí výuky

Předmět se vyučuje v prvním ročníku s dotací pěti hodin a v druhém ročníku s dotací šesti hodin týdně. Výuka probíhá v učebnách k tomuto předmětu uzpůsobených. Teorie je součástí výuky spolu s demonstrací učitele i ukázkami hotových děl, ale hlavní náplní hodin je praktická činnost žáků.

Hodnocení výsledků

Hlavním kritériem při hodnocením je výsledná práce, její řemeslné zvládnutí, ale i styl a zaujetí žáka, jeho schopnost dát konečné práci osobitý výraz. Během vlastní práce je korigován učitelem. Při hodnocení může učitel použít i skupinového hodnocení nad jednotlivými pracemi, čímž učí žáky osvojit si kritiku i obhajobu nejen vlastního, ale i jiného díla.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Cílem je orientace v kresbě a malbě, jedním ze svébytných výtvarných oborů, další rozšíření výrazových prostředků a znalostí nejen teoretických, ale i praktických, které přesahují i do dalších oblastí výtvarného vzdělání. Výuka pomáhá najít žákovi jeho vlastní umělecký názor, ale i jeho autorský přístup k řešení zadaných úkolů, pomáhá mu získat znalosti, vědomosti, ale i osvojit si řemeslné návyky.

Kompetence k učení

- ovládat různé techniky práce
- využívat k učení různé informační zdroje
- přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí

Kompetence k řešení problémů
- porozumět zadání úkolu, navrhnout způsob řešení, zdůvodnit jej
- volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých úkolů

Komunikativní kompetence
- formulovat své nápady jasně a srozumitelně

Personální a sociální kompetence
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních činností
- odpovědně a včas plnit své úkoly

Odborné kompetence
- uplatňovat vlastní výtvarný a umělecký názor
- volit možnost výtvarného řešení na základě rozboru zadaného úkolu
- využívat pomůcky a prostředky správně k splnění úkolu
- vhodně prezentovat svou práci

Rozpis učiva - 1. ročník – 165 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - vysvětlí historické souvislosti kresby a malby -popíše stručný vývoj těchto oborů - vymezí jejich místo ve vývoji výtvarného umění	CHARAKTERISTIKA OBORU teoretické obeznámení s oborem, základní principy, poslání a praxe, odborná literatura, bezpečnost práce *(3 hodiny)*	Dějiny výtvarné kultury
Žák - popíše kresebné nástroje a materiály, jejich vývoj a použití - popíše výrobu nástrojů a materiálů, suroviny k jejich výrobě - kreslí tužkou - popíše základy perspektivy - nakreslí předmět v perspektivě - správně chápe prostor a plasticitu	KRESBA TUŽKOU možnosti a limity, kresba jednoduchých předmětů, detail a struktura materiálů kreslení jednoduchých geometrických tvarů, dva až 4 předměty, různé materiály *(48 hodin)*	Tvarování propagačních materiálů Výtvarná příprava

(jak klamat oko) - naskicuje určitý tvar		
Žák - vysvětlí pojem barva - vysvětlí pojem elektromagnetické vlnění - zná suroviny pro výrobu barvy - popíše pigmenty a jejich původ - vysvětlí pojmy plnidla, pojidla - kreslí pastelkami - kreslí akvarelem, kvašem	KRESBA PASTELKAMI kresba pečiva, plodů, ovoce, zeleniny kresba jednoduchého zátiší s drapérií *(38 hodin)*	Dějiny výtvarné kultury
Žák - vysvětlí základy kompozice, zlatý řez - používá pro práci uhel - vysvětlí výrobu uhlu, různé tvrdosti Používá různé způsoby kresby uhlem - používá pro svou práci umělý uhel	KRESBA RŮZNÝMI NÁSTROJI kresba perem, brkem, dřívkem a rákosem kresba uhlem (zátiší s drapérií) kresba křídou, rudkou, pastelem *(58 hodin)*	Dějiny výtvarné kultury
Žák - používá pro svou práci akvarel - popíše použití akvarelu - zná suroviny na výrobu akvarelu - používá různé způsoby malby akvarelem - používá pro svou práci tempery - popíše použití temper	MALBA AKVARELEM A TEMPEROU malba zátiší, jednoduché tvary *(18 hodin)*	Dějiny výtvarné kultury Figurální kreslení

Rozpis učiva - 2. ročník – 198 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - používá pro svou práci tempery - používá vrstvení barvy - ovládá malbu suchým štětcem - rozlišuje temperové barvy vodové a olejové - vysvětlí a použije způsob malby akrylovými barvami	MALBA TEMPEROU zátiší s draperií, více předmětů, bohatá kompozice, Zátiší s ovocem a květinami portrét – hlava, malba figury, aktu *(98 hodin)*	Dějiny výtvarné kultury Figurální kreslení
Žák - používá pro svou práce lavírovanou kresbu tuší	LAVÍROVANÁ KRESBA kresba barevnými tušemi *(36 hodin)*	
Žák - používá pro svou práci olejové barvy - vysvětlí jejich výrobu, používané suroviny, ředidla a pojidla - charakterizuje pojmy šeps, mezilak, sikativ, závěrečný lak - připraví si podložku, rám a plátno pro práci	KOMBINOVANÉ TECHNIKY malba olejovými barvami, zátiší, portrét, akt *(64 hodin)*	Dějiny výtvarné kultury Figurální kreslení

Učební osnova předmětu

GRAFICKÝ DESIGN

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Grafický design**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Cílem předmětu Grafický design je připravit žáky na samostatné řešení grafických zadání v oblasti vizuální komunikace. Výuka rozvíjí tvůrčí, analytické a koncepční myšlení, vede žáky k odpovědnému návrhovému procesu a k vytváření funkčních, esteticky hodnotných a komunikačně účinných grafických řešení.

Žáci jsou vedeni k tomu, aby dokázali analyzovat zadání, formulovat komunikační strategii, vytvářet variantní návrhy, ověřovat jejich funkčnost, odborně obhájit zvolené řešení a připravit grafický návrh k realizaci. Současně rozvíjejí schopnost spolupracovat, přijímat odbornou zpětnou vazbu a prezentovat výsledky své práce.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci

- osvojili si principy návrhového procesu od analýzy zadání až po realizaci grafického řešení,
- rozvíjeli tvůrčí, analytické a koncepční myšlení při řešení grafických úloh,
- navrhovali funkční, esteticky hodnotná a komunikačně účinná řešení,
- využívali principy vizuální komunikace, typografie, fotografie, ilustrace a dalších výtvarných prostředků,
- efektivně využívali digitální technologie a odborný software při tvorbě grafických návrhů,
- samostatně vyhledávali, analyzovali a kriticky vyhodnocovali informace z odborných zdrojů,
- prezentovali a odborně obhajovali vlastní návrhy s využitím věcné argumentace,
- přijímali i poskytovali konstruktivní odbornou zpětnou vazbu,
- respektovali autorské právo, etické zásady oboru a technologické postupy,
- vytvářeli portfolio dokumentující jejich odborný i tvůrčí rozvoj,
- byli připraveni na další studium i profesní uplatnění v oblasti grafického designu.

Charakteristika učiva

Předmět Grafický design je hlavním předmětem vzdělávacího oboru Grafický design ve třetím a čtvrtém ročníku podle tohoto Školního vzdělávacího programu. Je začleněn do vzdělávacích oblastí Estetické vzdělávání, Uměleckohistorická a výtvarná příprava, Technologická a technická příprava a Návrhová a realizační tvorba.
Vyučovací předmět **Grafický design** je stěžejním odborným předmětem oboru vzdělání Grafický design. Navazuje na výuku výtvarných a odborných předmětů a propojuje získané znalosti a dovednosti do komplexního návrhového procesu vedoucího k tvorbě funkční vizuální komunikace. Výuka rozvíjí schopnost analyzovat grafické zadání, formulovat komunikační strategii, vytvářet koncepční řešení a převádět je do profesionální grafické podoby. Žáci si osvojují principy vizuální

komunikace, typografie, práce s obrazem, ilustrací, fotografií, grafickými technikami i současnými digitálními technologiemi.
Základem výuky je projektová práce, během níž žáci procházejí celým návrhovým procesem – od analýzy zadání, rešerše a tvorby konceptů přes variantní řešení a konzultace až po prezentaci, odbornou obhajobu a přípravu návrhu k realizaci. Důraz je kladen na samostatné tvůrčí myšlení, schopnost argumentace, kritickou reflexi, profesní odpovědnost a hledání funkčního řešení.
Výuka je úzce propojena s ostatními odbornými předměty a podporuje mezioborovou spolupráci při řešení komplexních grafických projektů. Žáci získávají zkušenosti s aplikací návrhů v tiskových, digitálních i prostorových médiích a průběžně vytvářejí portfolio dokumentující jejich odborný i tvůrčí rozvoj.

Ve třetím ročníku žáci systematicky poznávají jednotlivé oblasti grafického designu prostřednictvím tematicky zaměřených projektů.

Ve čtvrtém ročníku získané znalosti propojují při řešení komplexních autorských projektů, které je připravují na další studium i profesní uplatnění.

Pojetí výuky

Předmět Grafický design se vyučuje ve třetím a čtvrtém ročníku s hodinovou dotací pěti hodin týdně. Výuka předmětu **Grafický design** je zaměřena na rozvoj tvůrčího, analytického a koncepčního myšlení při řešení grafických zadání. Žáci jsou vedeni k samostatnému hledání funkčních, esteticky hodnotných a komunikačně účinných grafických řešení.
Osvojují si návrhový proces zahrnující analýzu zadání, rešerši, formulaci komunikační strategie, tvorbu konceptů, variantních řešení, konzultace, prezentaci, odbornou obhajobu a přípravu návrhu k realizaci. Důraz je kladen na ověřování funkčnosti navrženého řešení, schopnost přijímat i poskytovat odbornou zpětnou vazbu a průběžně rozvíjet vlastní tvůrčí přístup.
Výuka rozvíjí schopnost navrhovat řešení v oblasti vizuální identity, propagační grafiky, edičního a obalového designu i dalších disciplín grafického designu. Současně podporuje mezioborovou spolupráci, propojení tradičních výtvarných postupů se současnými digitálními technologiemi a profesní odpovědnost při přípravě grafických návrhů k realizaci.
Nedílnou součástí výuky je průběžná tvorba portfolia dokumentujícího odborný i tvůrčí rozvoj žáka a připravujícího jej k dalšímu studiu i profesnímu uplatnění.

Hodnocení výsledků

Žáci jsou hodnoceni na základě praktických cvičení, realizace úkolů od návrhu po finální zpracování. Hodnotí se adekvátní rozbor zadané úlohy, strategie řešení, bezespornost metody vypracování, výběr z několika verzí variant návrhů, finální zpracování úkolu a správná obhajoba výsledku práce.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Absolvent předmětu **Grafický design** je připraven samostatně řešit grafická zadání od úvodní analýzy až po jejich finální realizaci. Dokáže uvažovat koncepčně, analyzovat komunikační problém, formulovat strategii vizuální komunikace a navrhovat funkční, esteticky hodnotná a technologicky správně připravená grafická řešení.
Ovládá návrhový proces zahrnující rešerši, tvorbu konceptů, variantní řešení, konzultace, ověřování funkčnosti návrhu, prezentaci, odbornou obhajobu i přípravu grafických podkladů

k realizaci. Umí efektivně pracovat s typografií, obrazem, ilustrací, fotografií i současnými digitálními technologiemi a vhodně je kombinovat při řešení různých typů grafických projektů.
Absolvent je schopen kriticky hodnotit vlastní práci, přijímat i poskytovat odbornou zpětnou vazbu a obhájit navržené řešení s využitím odborné argumentace. Při práci uplatňuje profesní odpovědnost, respektuje technologické postupy, autorské právo i etické zásady grafického designu.
Je připraven spolupracovat v tvůrčím týmu, komunikovat s klientem i dalšími profesemi podílejícími se na realizaci projektu. V průběhu studia vytváří portfolio, které dokumentuje jeho odborný i tvůrčí rozvoj a představuje základ pro další studium nebo profesní uplatnění.

Výchovné a vzdělávací strategie
Pedagog vytváří prostředí podporující samostatné myšlení, tvůrčí hledání souvislostí a profesní odpovědnost. Výuka je založena na dlouhodobé projektové práci, pravidelných konzultacích, odborné diskusi, prezentaci návrhů a průběžné reflexi tvůrčího procesu.

Kompetence k učení
Pedagog vede žáky k samostatnému vyhledávání informací, práci s odbornými zdroji, analýze inspiračních materiálů a kritickému vyhodnocování získaných poznatků. Podporuje plánování vlastní práce, její průběžné vyhodnocování a využívání získaných zkušeností při řešení dalších grafických zadání.

Kompetence k řešení problémů
Pedagog vede žáky k řešení grafických zadání prostřednictvím návrhového procesu. Podporuje schopnost analyzovat problém, formulovat komunikační strategii, vytvářet variantní řešení, ověřovat jejich funkčnost a na základě odborné argumentace volit nejvhodnější řešení.

Komunikativní kompetence
Pedagog vede žáky k odborné prezentaci vlastní práce, obhajobě navržených řešení, přijímání i poskytování konstruktivní zpětné vazby a vedení odborné diskuse. Podporuje kultivovanou komunikaci při spolupráci s klientem, pedagogem i ostatními členy tvůrčího týmu.

Personální a sociální kompetence
Pedagog vede žáky k samostatné i týmové práci, přijímání odpovědnosti za vlastní rozhodnutí, respektování odlišných názorů a efektivní spolupráci při řešení společných projektů. Podporuje profesionální přístup, vzájemný respekt a schopnost reflexe vlastní práce.

Občanské kompetence
Pedagog vede žáky k respektování autorského práva, etických zásad grafického designu a odpovědnému přístupu k vizuální komunikaci. Podporuje citlivé vnímání kulturních aspolečenských souvislostí grafické tvorby.

Odborné kompetence
Pedagog vede žáky k osvojování komplexního návrhového procesu od analýzy zadání přes tvorbu konceptu a grafického řešení až po přípravu podkladů k realizaci. Podporuje efektivní využívání výtvarných prostředků, typografie, fotografie, ilustrace, grafických technik i současných digitálních technologií při tvorbě funkční vizuální komunikace.

Digitální kompetence
Pedagog vede žáky k využívání digitálních technologií jako přirozené součásti návrhového procesu. Podporuje efektivní práci s odborným softwarem, přípravu dat pro různé způsoby publikování, správu digitálních souborů i využívání současných technologií při prezentaci a realizaci grafických projektů.

Organizace výuky

Výuka předmětu **Grafický design** probíhá ateliérovou formou a je založena především na dlouhodobé projektové práci. Žáci řeší grafická zadání různého rozsahu a charakteru, při nichž propojují znalosti získané v odborných i výtvarných předmětech.

Výukou prostupuje návrhový proces zahrnující analýzu zadání, rešerši, tvorbu konceptů, zpracování variantních řešení, pravidelné konzultace, ověřování funkčnosti návrhu, prezentaci, odbornou obhajobu a přípravu grafického řešení k realizaci.

Součástí výuky jsou individuální i společné konzultace, průběžná reflexe rozpracovaných projektů, prezentace výsledků práce a odborná diskuse nad jednotlivými návrhy. Žáci jsou vedeni k samostatnému rozhodování, profesní odpovědnosti, efektivní organizaci vlastní práce a schopnosti reagovat na zpětnou vazbu.

Výuka je realizována prostřednictvím autorských, školních i mezioborových projektů, které svým charakterem přibližují reálnou profesní praxi. Důraz je kladen na propojení koncepčního myšlení, výtvarné kvality, technického zpracování a funkčnosti výsledného grafického řešení.

Průběžnou součástí studia je tvorba portfolia dokumentujícího odborný i tvůrčí rozvoj žáka.

Mezipředmětové vztahy

Předmět **Grafický design** tvoří stěžejní osu odborné výuky a přirozeně propojuje poznatky získané v ostatních odborných i všeobecně vzdělávacích předmětech. Žáci využívají získané znalosti při řešení grafických zadání a současně je dále rozvíjejí v rámci komplexního návrhového procesu.

Významnou návaznost má zejména na předmět Písmo, z něhož přebírá principy práce s písmem, typografickými pravidly a sazbou. Na předmět **Počítačová grafika** navazuje využíváním digitálních technologií a odborného softwaru při zpracování grafických řešení.

Úzké propojení existuje rovněž s předměty Fotografie, Tvarování propagačních materiálů a Grafické techniky i s dalšími výtvarnými disciplínami, jejichž prostředky jsou využívány při tvorbě vizuální komunikace podle charakteru konkrétního zadání.

Důležitou součástí výuky je také návaznost na **Dějiny výtvarné kultury**, které poskytují historický, kulturní a společenský kontext grafického designu a podporují schopnost kriticky hodnotit současnou vizuální kulturu.

Mezipředmětové vztahy umožňují žákům uplatňovat znalosti a dovednosti v širších souvislostech, rozvíjet koncepční přístup k řešení grafických zadání a připravují je na komplexní profesní praxi.

Grafický design – 3. ročník
Charakteristika výuky

Třetí ročník je zaměřen na systematické osvojení jednotlivých oblastí grafického designu a jejich uplatnění při řešení grafických zadání různého rozsahu. Žáci si upevňují návrhový proces, rozvíjejí tvůrčí i koncepční myšlení a učí se hledat funkční grafická řešení odpovídající stanovenému komunikačnímu cíli.
Výuka je založena na tematicky zaměřených projektech, které vedou žáky od analýzy zadání přes tvorbu konceptů, variantních řešení a jejich průběžné ověřování až po prezentaci, odbornou obhajobu a přípravu grafických podkladů k realizaci.
Důraz je kladen na rozvoj samostatnosti, schopnost argumentace, profesní odpovědnost a systematickou práci během celého návrhového procesu.

Tematické celky

Návrhový proces
Žáci si prohlubují schopnost analyzovat grafické zadání, formulovat komunikační strategii, vytvářet rešerše, moodboardy, koncepty a variantní řešení. Učí se kriticky vyhodnocovat jednotlivé návrhy a na základě odborné argumentace volit nejvhodnější řešení.

Vizuální identita
Navrhují základní prvky vizuální identity a učí se vytvářet jednotný vizuální systém odpovídající charakteru značky i cílové skupině.

Propagační grafika
Řeší návrhy plakátů, letáků, billboardů, pozvánek, bannerů a dalších prostředků vizuální komunikace. Důraz je kladen na komunikační účinnost, práci s hierarchií informací a typografií.

Ediční design
Navrhují vícestránkové tiskoviny, seznamují se s principy sazby, typografického systému, práce s obrazem a přípravou tiskových dat.

Obalový design
Řeší návrhy obalů s ohledem na konstrukci, materiál, technologii výroby i marketingovou funkci obalu.

Autorské projekty
Řeší individuální i společná grafická zadání, propojují znalosti získané v jednotlivých tematických celcích a průběžně rozšiřují své portfolio.

4. ročník
Charakteristika výuky

Ve čtvrtém ročníku žáci navazují na znalosti a dovednosti získané v předchozím studiu a uplatňují je při řešení komplexních grafických projektů. Důraz je kladen na samostatné vedení návrhového procesu, schopnost koncepčně uvažovat, formulovat vlastní tvůrčí přístup a obhájit navržené řešení na základě odborné argumentace.
Žáci propojují poznatky z jednotlivých oblastí grafického designu a dalších odborných předmětů při tvorbě rozsáhlejších projektů odpovídajících požadavkům současné profesní praxe. Součástí výuky je důsledné ověřování funkčnosti navrženého řešení, příprava profesionálních výstupů a prezentace výsledků práce.
Výuka připravuje žáky na přijímací řízení na vysoké školy uměleckého zaměření i na samostatné profesní uplatnění.

Tematické celky

Komplexní vizuální identita
Žáci vytvářejí ucelené systémy vizuální identity zahrnující značku, typografický systém, barevnost, obrazový styl, orientační prvky i další aplikace vizuální komunikace. Návrhy vycházejí z analýzy zadání, komunikační strategie a potřeb cílové skupiny.

Ediční a publikační design
Navrhují rozsáhlejší publikace a další vícestránkové tiskoviny. Důraz je kladen na koncepci publikace, typografický systém, práci s obrazovým materiálem, technologii výroby, přípravu tiskových dat i celkovou kvalitu výsledného grafického řešení.

Autorské a mezioborové projekty
Žáci řeší dlouhodobá zadání propojující více oblastí grafického designu i dalších výtvarných disciplín. Učí se plánovat jednotlivé fáze projektu, koordinovat vlastní práci a obhájit výsledné řešení před odbornou komisí.

Portfolio
Průběžně doplňují a revidují portfolio vlastních prací. Učí se vybírat reprezentativní projekty, formulovat jejich koncepci a profesionálně prezentovat výsledky své práce jako součást přípravy na další studium nebo profesní praxi.

Rozpis učiva - 3. ročník – 165 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - osvojí si základní informace o výtvarném oboru grafický design - použije invenční estetické a odborné principy, potřebné pro samostatnou práci grafického designéra - rozlišuje jednotlivé kategorie a okruhy grafického designu - vytváří koncepční výtvarná řešení	CHARAKTERISTIKA OBORU teoretické obeznámení s oborem grafický design, základní principy, poslání a praxe grafický design jako užitý i autorský umělecký obor odborná literatura bezpečnost práce *(2 hodiny)*	Typografie Písmo Počítačová grafika Informační a komunikační technologie Člověk a svět práce
Žák - analyzuje zadání - vytváří koncept - obhajuje navržené řešení	NÁVRHOVÝ PROCES Analýza zadání, rešerše, komunikační strategie, moodboard, skicování, tvorba vizuálního konceptu, variantní řešení, prezentace a obhajoba návrhu. Zapojení AI do dílčího procesu tvorby. *(23 hodin)*	Počítačová grafika Informační a komunikační technologie Písmo
Žák - navrhuje základní systém vizuální identity	VIZUÁLNÍ IDENTITA Návrh loga, logotypu, piktogramů, základního vizuálního stylu a jeho aplikací, základní rozhýbání logotypu. Obhajoba návrhu, zapojení AI do dílčího procesu tvorby. *(20 hodin)*	Počítačová grafika Základy fotografie Typografie Figurální kreslení Člověk v demokratické společnosti Informační a komunikační technologie
Žák - navrhuje propagační grafické materiály	PROPAGAČNÍ GRAFIKA Plakát, leták, kulturní kampaň, bannery, billboard, reklamní grafika, sociální sítě. Soutěžní zadání v rámci školy, obhajoba návrhu. *(25 hodin)*	Figurální kreslení Výtvarná příprava Počítačová grafika Typografie Písmo
Žák - navrhuje vícestránkové publikace	EDIČNÍ DESIGN Obálka, kniha, ediční řada, sazba, práce s obrazem, příprava a finalizace tiskových dat. *(20 hodin)*	Figurální kreslení Výtvarná příprava Počítačová grafika Typografie Písmo Občan v demokratické společnosti

Žák - navrhuje funkční obalová řešení	OBALOVÝ DESIGN Návrh obalu, etikety, konstrukce, materiálu, technologie výroby. Komunikace s tiskárnou. *(25 hodin)*	Počítačová grafika Typografie Písmo Tvarování prop. Mater. Občan v demokratické společnosti
Žák - navrhuje prezentační materiály	PREZENTAČNÍ MATERIÁLY Návrh PF, merchandising, herní design, a doprovodné tiskoviny. *(30 hodin)*	Počítačová grafika Typografie Písmo Tvarování propagačních materiálů Občan v demokratické společnosti Člověk a životní prostředí
Žák - samostatně řeší a prezentuje grafická zadání	AUTORSKÉ PROJEKTY Samostatné projekty, soutěže, tvorba portfolia. Konkrétní projekty pro potřeby školy. Realizace reálných soutěžních a zakázkových zadání pro školu. *(25 hodin)*	Počítačová grafika Základy fotografie Typografie Písmo Občan v demokratické společnosti

Rozpis učiva - 4. ročník –150 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - navrhuje komplexní vizuální identitu	KOMPLEXNÍ VIZUÁLNÍ IDENTITA Návrh komplexního vizuálního systému, grafický manuál, merchendising, rozhýbání identity – znělka *(65 hodin)*	Typografie Písmo Počítačová grafika Základy fotografie Informační a komunikační technologie Člověk a svět práce
Žák - navrhuje autorské publikace	KNIŽNÍ DESIGN Autorská kniha, sazba, ilustrace, vazba, příprava tiskových dat *(35 hodin)*	Počítačová grafika Typografie Písmo Figurální kreslení Informační a komunikační technologie
Žák - samostatně vede návrhový proces	AUTORSKÉ A MEZIOBOROVÉ PROJEKTY Dlouhodobé projekty, školní soutěže, spolupráce s dalšími obory, Realizace reálných soutěžních a zakázkových zadání pro školu. Konkrétní projekty pro potřeby školy. *(20 hodin)*	Počítačová grafika Typografie Figurální kreslení Hlubotisk Sítotisk Litografie Člověk v demokratické společnosti Informační a komunikační technologie
Žák - sestavuje profesní portfolio	PORTFOLIO Výběr, revize, editace a prezentace portfolia. Finalizace na přijímací zkoušky *(15 hodin)*	Počítačová grafika Typografie Písmo Figurální kreslení Základy fotografie Člověk v demokratické společnosti Informační a komunikační technologie

Učební osnova předmětu

FIGURÁLNÍ KRESLENÍ

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Grafický design**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Předmět Figurální kreslení přispívá k rozvoji výtvarného myšlení, výtvarné paměti a představivosti. Prohlubuje schopnost pozorovat, kultivuje výtvarné vidění a vyjadřování. Vede k získání vyjadřovacích předpokladů nezbytných pro navazující vysokoškolské studium výtvarných oborů k samostatné tvorbě.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci

- zvládli základní postupy kresby a malby částí lidského těla a lidské figury
- dokázali výtvarné dílo analyzovat, zhodnotit a obhájit
- uplatňovali vlastní výtvarný názor

Charakteristika výuky

Do předmětu Figurální kreslení jsou začleněny vzdělávací obsahy celku Umělecko-historická a výtvarná příprava a Návrhová a realizační tvorba.

Pojetí výuky

Výuka je realizována v prvním až čtvrtém ročníku dotací tří hodin týdně. Tematické okruhy jsou uspořádány v souladu s učivem předmětu Plastická anatomie. Zvládnutí figurální kresby je nutnou součástí přípravy k přijímacím zkouškám na vysoké školy výtvarného zaměření. Žáci jsou vedeni k tvůrčímu přístupu k zadanému úkolu, k systematičnosti a samostatnosti při práci, k nadhledu nad výtvarným úkolem. Vyučující pracuje se studenty individuálně, průběžně práci hodnotí a pomáhá s řešením tvůrčích problémů. Nejlepší práce studentů jsou vybírány pro školní výstavy a k reprezentaci školy ve výtvarných soutěžích.

Hodnocení výsledků

V předmětu se hodnotí anatomická správnost, zvládnutí výtvarné techniky, tvůrčí přístup a celkové dořešení výtvarného záměru. Studenti jsou vedeni i ke vzájemnému hodnocení.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení a k řešení problému
- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení
- přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí
- volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění úkolů

Kompetence komunikativní a sociální
- vhodně se prezentovat
- přijímat radu a kritiku
- přijímat a odpovědně plnit zadané úkoly
- nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým

Odborné kompetence
- uplatňovat vlastní výtvarný názor
- výtvarně vnímat, myslet a samostatně se vyjadřovat
- hledat a využívat inspirační zdroje
- jasně formulovat výtvarnou myšlenku výtvarného záměru
- samostatně experimentovat při řešení úkolu
- osvojit si návyky bezpečné pracovní činnosti
- nakládat s materiály ekonomicky

Z průřezových témat předmět svým pojetím přispívá k tématu Občan v demokratické společnosti. Rozvíjí kompetence komunikativní, sociální, kompetence k řešení problému.

Rozpis učiva - 1. ročník – 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - vytvoří kresebné i malířské studie hlavy ve formátu A2 z různých pohledů různými technikami (tužka, uhel, pastel, tempera) - ve studii vyjádří různé výrazy obličeje - vytváří kresebné i malířské studie ruky ve formátu A2 z různých pohledů různými technikami (tužka, uhel, pastel, tempera) - analyzuje a zhodnotí studii (sebehodnocení i vzájemné hodnocení)	STUDIE HLAVY Kresba lebky tužkou 1:1 (enfance, profil) Kresba busty tužkou a uhlem 1:1 (enfance, poloprofil a profil) Kresba podle reprodukce portrétu od slavných mistrů (Holber, Dürer, Leonardo apod) Kresba hlavy podle živého modelu 1:1 tužkou (enfance, profil) *(54 hodin)*	Plastická anatomie Dějiny výtvarné kultury Občan v demokratické společnosti
Žák - vytvoří kresebné i malířské studie sedící půlfigury (akt i oblečená) ve formátu A1 z různých pohledů různými technikami (tužka, uhel, pastel, tempera) - analyzuje a zhodnotí studii (sebehodnocení i vzájemné hodnocení) - navrhne a zrealizuje v kresbě i malbě vlastní kompozici sedících	STUDIE SEDÍCÍ PŮLFIGURY KOMPOZICE SEDÍCÍCH PŮLFIGUR Kresba oblečené polopostavy 1:1 uhlem nebo tužkou (enfance, poloprofil a profil) Kresba ruky podle sádrového modelu a živého modelu Rychlé kresby hlavy a polopostavy z různých úhlů pohledu (pohybovky)	Plastická anatomie Občan v demokratické společnosti

půlfigur ve formátu A2 a A1 s důrazem na perspektivu prostoru	*(45 hodin)*	
Rozpis učiva - 2. ročník – 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - vytvoří kresebné i malířské studie stojící figury ve formátu A1, A0 a životní velikosti z různých pohledů různými technikami (tužka, perokresba, uhel, pastel, tempera) - vytváří studie stojící figury mužské i ženské, v aktu i oblečené, v kontrapostu, na obou zatížených nohách, opřené zády o stěnu, držící předmět v rukou	STUDIE SEDÍCÍ FIGURY Studijní kresba kostry studijní kresba sedící nahé polopostavy 1:1 z různých pohledů s důrazem na linearitu studijní kresba zad podle nahého modelu 1:1 Pravidelné rychlejší kresby (pohybovky) podle nahého modelu různými technikami včetně lavírování *(54 hodin)*	Modelování Plastická anatomie Dějiny výtvarné kultury Občan v demokratické společnosti
Žák - - vytváří studie figury v pohybu, správně zachytí v závislosti na pohybu drapérii - analyzuje a zhodnotí studii (sebehodnocení i vzájemné hodnocení)	STUDIE SEDÍCÍ FIGURY Studijní kresba sedící nahé polopostavy, uhel, 1:1 z různých pohledů s důrazem na modelaci a světlo Studijní kresba sedící nahé nebo polonahé postavy, pastelem, 1:1 Rychlejší kresby (pohybovky) podle nahého modelů různými technikami všetně lavírování *(45 hodin)*	Plastická anatomie Občan v demokratické společnosti

Rozpis učiva - 3. ročník – 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - vytváří kresebné i malířské studie celé postavy ve formátu A1, A0 a životní velikosti z různých pohledů různými technikami (tužka, perokresba, uhel, pastel, tempera) - vytváří studie sedící figury mužské i ženské, v aktu i oblečené, naklánějící se otáčející se s různými pohyby rukou, držící předmět v rukou - analyzuje a zhodnotí studii (sebehodnocení i vzájemné hodnocení)	STUDIE CELÉ POSTAVY studijní kresba sedící celé postavy z různých úhlů, uhlem, 1:1 Pravidelné rychlejší kresby (pohybovky) podle nahého modelu různými technikami *(54 hodin)*	Modelování Plastická anatomie Dějiny výtvarné kultury Občan v demokratické společnosti

Žák - navrhne a zrealizuje v kresbě i malbě celou stojící postavu - důraz na drapérii šatů, perspektivu, v malbě na vlastní kompozici sedících oblečených figur v interiéru a v exteriéru ve velkém formátu	STUDIE CELÉ POSTAVY Studijní kresba celé stojící postavy včetně kontrapostu, uhlem, 1:1 Pravidelné rychlejší kresby (pohybovky) podle nahého modelu různými technikami *(45 hodin)*	Plastická anatomie Občan v demokratické společnosti

Rozpis učiva - 4. ročník – 90 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - vytváří kresebné i malířské studie sedící i stojící figury ve formátu 1:1 a životní velikosti z různých pohledů různými technikami (tužka, perokresba, uhel, pastel, tempera) - analyzuje a zhodnotí studii (sebehodnocení i vzájemné hodnocení)	STUDIE FIGURY Studijní kresba celé sedící a stojící figury, uhlem, 1:1 Pravidelné rychlejší kresby (pohybovky) podle nahého modelu různými technikami Malba portrétu, půlfigury nebo celé figury *(60 hodin)*	Dějiny výtvarné kultury Občan v demokratické společnosti
Žák - prokáže schopnost zachytit stojící figuru	KLAUZURNÍ PRÁCE stojící figura 1:1 *(30 hodin)*	

Učební osnova předmětu

MODELOVÁNÍ

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Grafický design**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Výuka modelování rozvíjí jak prostorové, tak zároveň i abstraktní myšlení žáků. Vedle vlastní sochařsko-modelérské oblasti se zde žáci seznamují s úkoly fantazijního i invenčního charakteru. Vzdělávají se tedy jak po stránce studijně řemeslné, tak po stránce kreativní.

Nezanedbatelnou složkou výuky je i její propojenost s předměty, pro které je prostorový prvek specifickou součástí.

Vzdělání směřuje k tomu, aby žáci:

- získávali základní technicko-řemeslné znalosti včetně odborně profesní terminologie
- získávali studijně kresebné a modelérské schopnosti
- byli vzděláváni jak po stránce výtvarně estetické, tak invenčně kreativní
- byli schopni samostatného tvůrčího myšlení včetně rozvíjení schopnosti pracovat i v užším pracovním kolektivu
- byli obeznámeni s klasickými výtvarnými technikami a disciplínami i s moderními komunikačními technikami včetně nových médií

Charakteristika učiva

Předmět je začleněn do vzdělávací oblasti Uměleckohistorická a výtvarná příprava a Technologická a technická příprava. Hlavním cílem výuky je naučit žáky výtvarně myslet v oblasti anatomie lidské figury i v oblasti abstraktní a nefigurativní, dále. Motivovat studenty různým typem zadání a úkolů a vést je k pochopení všech klíčových témat a souvislostí, které s danými úkoly souvisí.

Pojetí výuky

Předmět modelování se vyučuje v prvním, druhém a třetím ročníku s hodinovou dotací tři hodiny týdně. U žáků rozvíjí především prostorové a plastické vnímání, prohlubuje jejich anatomické vědomosti, seznamuje je jak s klasickými materiály, tak jim zároveň umožňuje pracovat s novými médii. Žáci v průběhu každého ročníku řeší řadu povinných úkolů studijně-modelérského charakteru, které většinou realizují podle sádrových předloh. Výuka je zároveň doplňována dílčím procentem volných úkolů, ať už ateliérového, nebo enviromentálního charakteru.

Hodnocení výsledků

Žáci jsou hodnoceni především na základě vlastní výtvarné práce a součástí komplexního hodnocení jsou i další přípravné studijní návrhy a kresby. Vlastní hodnocení probíhá většinou komisionálně a bývá anonymní. Komise hodnotí jak intelektuální, tak výtvarně technickou složku práce včetně dokumentace. Žáci mají možnost se ke konečné klasifikaci i verbálně vyjádřit a konečná známka bývá souhrnem i dalších studijně koncepčních znaků a reálií.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení a řešení dané problematiky

- schopnost komplexně zpracovávat informace
- využívat různé informační zdroje
- vzdělávat se v oblasti logistiky, reklamy a propagace vlastních výtvarných projektů
- spolupracovat i s ostatními tvůrčími médii (fotografie, video, PC atd.)

Kompetence komunikativní a sociální

- srozumitelně formulovat a obhajovat vlastní postoje a názory
- pracovat v týmu včetně schopnosti motivovat ostatní
- organizovat tvůrčí semináře včetně schopnosti realizovat výstavy
- vhodně demonstrovat výsledky vlastní práce

Kompetence obecně výtvarné a umělecky historické

- komplexně se vzdělávat v oblasti výtvarného umění
- aplikovat vlastní znalosti při řešení autorských projektů a realizací
- využívat nové komunikační technologie včetně odborné literatury

Rozpis učiva - 1. ročník - 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek a hodinová dotace**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - seznámí se s odbornou terminologií včetně modelovacích nástrojů - modeluje jednoduché geometrické kompozice (válec, krychle, jehlan apod.) - modeluje jednoduchou studii přírodniny - učí se vnímat proporce, zákonitosti stavby míru detailu i charakter materiálu	NÁCVIK ZÁKLADNÍ MODELÉRSKÉ ZRUČNOSTI příprava destičky prostorová kompozice charakter modelace finalizace detailů *(21 hodin)*	Výtvarná příprava Dějiny výtvarné kultury
Žák - učí se přenést vlastní výtvarný návrh do trojrozměrné podoby - je schopen zrealizovat vnitřní pomocné lešení - je schopen modelovat podle dané skutečnosti - řeší kompozici včetně celkové plastické podoby	STUDIE PŘÍRODNINY VČETNĚ VÝTVARNÉ ZKRATKY studie charakteru přírodniny vnímání velikosti včetně proporcí detail a jeho zákonitosti charakter a plasticita modelace abstrahování základních souvislostí *(30 hodin)*	Výtvarná příprava Dějiny výtvarné kultury
Žák - je seznámen s technikou reliéfu - učí se pracovat v omezené výšce a hloubce destičky - je schopen navrhnout vlastní výtvarnou práci na zadané téma	RELIÉF VČETNĚ PLASTICKÉ ZNAČKY základy techniky reliéfu prostorová redukce včetně perspektivní zkratky převedení vlastní kresby do plastické podoby (logo, znamení, ornament aj.) *(30 hodin)*	Technické kreslení Grafický design Písmo Počítačová grafika Výtvarná příprava
Žák - je schopen vysvětlit základní odborné pojmy (forma, pozitiv, negativ atd.) - je schopen prakticky provést odlitek technikou slepé formy a provést konečné retuše včetně patinování	SÁDROVÝ ODLITEK základní pojmy a technologie odlévání do sádry technika slepé formy konečné retuše a finalizace odlitku *(18 hodin)*	Dějiny výtvarné kultury Grafický design Výtvarná příprava

Rozpis učiva - 2. ročník - 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek a hodinová dotace**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - navazuje na své modelérské znalosti získané v technice nízkého reliéfu - pracuje s kompozicí reliéru včetně zadaného textu - chápe anatomické zákonitosti portrétu - vytvoří sádrový odlitek	STUDIE PORTRÉTNÍ PLAKETY návrhové studie včetně konkrétní kresby modelace hliněné destičky včetně provedení písma anatomické a kompoziční vztahy finální podoba plakety odlití do sádry včetně retuší *(29 hodin)*	Figurální kreslení Prostorová anatomie Výtvarná příprava Dějiny výtvarné kultury
Žák - chápe anatomii jednotlivých částí lidského těla - je schopen provést studii podle sádrové předlohy v měřítku 1 : 1	STUDIE DETAILU LIDSKÉ FIGURY **a) studie dlaně lidské ruky** **b) studie chodidla lidské nohy** kompozice, stavba a anatomie proporce typologie a detail finalizace a dokumentace *(30 hodin)*	Figurální kreslení Prostorová anatomie Výtvarná příprava Dějiny výtvarné kultury
Žák - rozvíjí své znalosti v anatomii lidské figury - převede vlastní kresbu do plastického podání - rozvíjí své znalosti v problematice reliéfu - pracuje s kompozicí a formátem	FIGURÁLNÍ RELIÉFNÍ KOMPOZICE kompoziční zákonitosti lidské figury redukce hloubky a výšky anatomie včetně výtvarné zkratky prostor a plasticita míra zjednodušení včetně stylizace *(40 hodin)*	Figurální kreslení Prostorová anatomie Výtvarná příprava Dějiny výtvarné kultury

Rozpis učiva - 3. ročník - 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek a hodinová dotace**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - nakreslí anatomickou studii - pojmenuje jednotlivé partie a části lidské hlavy (kosti a svaly) - prohlubuje základní modelérské a sochařské znalosti - modeluje podle daného vzoru 1 : 1	STUDIE LIDSKÉ LEBKY A SVALOVCE výroba sochařského lešení nasazení lebky včetně modelace proporce a anatomické zákonitosti detail v rámci celkové kompozice finalizace výsledného výtvarného vyznění *(28 hodin)*	Figurální kreslení Prostorová anatomie Výtvarná příprava Dějiny výtvarné kultury
Žák - pracuje podle zvětšené sádrové předlohy v měřítku 1 : 1 - vnímá kompozici a plasticitu jednotlivých lidských partií - zachovává dané proporce včetně kompozice	STUDIE DETAILU LIDSKÉ HLAVY nos s ústy studie ucha studie oka fragment svalovce a lidské hlavy *(21 hodin)*	Figurální kreslení Prostorová anatomie Výtvarná příprava Dějiny výtvarné kultury
Žák - připraví si sochařské lešení - modeluje podle sádrové makety v měřítku 1 : 1 - modeluje podle živého modelu - zrealizuje sádrový odlitek vlastní práce	STUDIE PORTRÉTU sádrová studie antický portrét renesanční portrét barokní portrét studie anatomie lidské hlavy charakter, podoba a nasazení trojrozměrné chápání figury typologie hlavy odlití do sádry - sádrový pozitiv *(50 hodin)*	Figurální kreslení Prostorová anatomie Výtvarná příprava Dějiny výtvarné kultury

Učební osnova předmětu

PLASTICKÁ ANATOMIE

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Grafický design**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Plastická anatomie seznamuje žáky, budoucí výtvarníky, s lidskou postavou jako s objektem výtvarné činnosti. Studenti se seznamují především s těmi částmi těla, které se na lidské figuře plasticky uplatňují. Nejprve se seznamují s lidskou lebkou, s jejími částmi, složením a tvarem, který je důležitý při kreslení portrétu. Dále pak probíhá seznámení s celou lidskou kostrou, její pohyblivostí a proporcemi. Dalším cílem je seznámit žáky se svaly a jejich rozložením na lidském těle, kde se na něm nacházejí a jak se plasticky uplatňují.

Charakteristika učiva

Anatomie je pro výtvarníky nedílnou součástí výuky – profesního vzdělání. Má za úkol objasňovat a usnadňovat jejich další činnost, postup a úroveň. Slouží k porozumění stavbě lidského těla a jeho funkcí pro správné zobrazování v umělecké práci. Je součástí Uměleckohistorické a výtvarné přípravy.

Pojetí výuky

Předmět Plastická anatomie je vyučován v prvním ročníku s dotací jedné hodiny týdně. Seznamuje nejen s názvoslovím jednotlivých částí lidského těla, ale také s tím, čeho je třeba si všímat na lidské postavě při kresbě portrétu či aktu. Rozvíjí kreslířské uvažování a vnímaní lidského těla.

K hlavní části výuky patří založení vlastních anatomických desek. Do těchto desek si žák zakládá nejen povinné anatomické tabulky různých částí těla, ale především vlastní kresby, kopie, fotografie, které souvisí s anatomií lidského těla nebo jiných obratlovců. Každou vyučovací hodinu mají studenti k dispozici různé anatomické knihy. Významná je vzájemná konfrontace mezi žáky. V průběhu celého školního roku je třeba reagovat na potřeby a problémy žáků, které vznikají postupně, tak jak nabývají kreslířských zkušeností. Důležitou součástí výuky je diskuse o různých kreslířských problémech a chybách. Je třeba studentům ukázat, jakým způsobem tyto chyby vznikají.

Hodnocení výsledků

Výsledkem pololetní a celoroční práce je žákem vytvořená vlastní anatomie - desky. Do této anatomie jsou průběžně vkládány jeho práce a nápady. Desky studentů jsou souborným výsledkem jejich činnosti v hodinách anatomie a jsou hodnoceny spolužáky a učitelem společně. Hodnocení je prestižní záležitostí studentů výtvarné školy. Hodnotí se výtvarná úroveň, ucelenost, vlastní projev a nápaditost.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí

Kompetence k učení

- využívat k učení různé informační zdroje

Kompetence k řešení problémů

- volit prostředky a techniky vhodné pro splnění zadání
- využívat zkušeností nabytých dříve

Odborné kompetence

- nové informace o lidské postavě
- uvědomění si částí těla, které se plasticky uplatňují
- orientace a pojmenování části těla
- prohloubení profesních znalostí
- prohlubování vizuální paměti
- usnadnění při koncipování figurálních kompozic
- uvědomění si anatomie jako nedílné součásti profesního vzdělání

Rozpis učiva - 1. ročník - 33 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek a hodinová dotace**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - vymezí základní pojmy v předmětu - popíše souvislosti důležité pro jeho další umělecký rozvoj - nakreslí lebku - nakreslí portrét - nakreslí kostru - popíše kostru	Lebka Problémy a chyby při portrétu Problémy a chyby při kreslení hlavy Kostra Celkový popis kostry Hybnost *(16 hodin)*	Figurální kreslení Modelování Dějiny výtvarné kultury

Žák - zná detaily lidské postavy - pojmenuje nejdůležitější svaly v těle - nakreslí svalovce	Lidská postava Osvalení Svalovec Chyby ve figurální kresbě Chyby v proporcích Trojrozměrné chápání figury *(17 hodin)*	Figurální kreslení Modelování Výtvarná příprava Dějiny výtvarné kultury

Učební osnova předmětu

ZÁKLADY FOTOGRAFOVÁNÍ

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Grafický design**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Cílem předmětu Základy fotografování je získání celkového přehledu o vývoji fotografie, jejích směrech, technologických postupech, které využívá, zvládnutí postprodukce pomocí Adobe Creative Cloud a využití v kombinaci s dalšími technologiemi v praxi.

Vzdělání směřuje k tomu, aby žáci:

- získali znalosti z dějin a vývoje fotografie a znali současné trendy
- dovedli ovládat fotografický přístroj
- popsali fotografický přístroj
- znali rozdíly mezi analogovou a digitální technologií
- věděli jaké možnosti mají různé objektivy
- uměli pracovat s ateliérovými zábleskovými světly
- zvládli popsat technologii černobílé fotografie (jak pozitivní, tak negativní proces)
- uměli pracovat v temné komoře a vytvářet ČB fotografie „klasickým“ způsobem
- zvládli postprodukční zpracování digitální fotografie v počítači
- znali fotografické žánry a uměli je rozlišovat
- seznámili se s tvorbou nejznámějších fotografů (českých a světových)
- uměli vyfotografovat základní fotografické žánry: reprodukce, zátiší, produktová fotografie, portrét, figurální kompozice, módní fotografie, akt, reportáž, subjektivní dokument, krajina, imaginární fotografie
- znali uplatnění fotografie v praxi
- ekologicky a ekonomicky hospodařili se zdroji, které fotografie využívá

Charakteristika výuky

Předmět Základy fotografování sestává z teorie a praktických cvičení jak v ateliéru, tak i v exteriéru. Je součástí obsahového okruhu Návrhová a realizační tvorba.

Pojetí výuky

Jedná se o povinný předmět profilové části maturitní zkoušky, který je součástí maturitní zkoušky z Technologie. Výuka je realizována ve třetím a čtvrtém ročníku dotací dvou hodin týdně. Předmět poskytuje žákům vědomosti o fotografickém procesu teoreticky i pomocí praktických cvičení, a to jak z oblasti analogové fotografie, tak i digitální. Nedílnou součástí předmětu je výchova k ekologickému přístupu v procesu vzniku fotografií.

Hodnocení výsledků

Hodnotí se hloubka porozumění technologickým procesům při vzniku fotografií (klasickou i digitální cestou), zvládnutí fotografické techniky a míra zvládnutí úprav fotografií pomocí Adobe Creative Cloud. Velký důraz je kladen především na praktická cvičení a vlastní invenci studentů. Znalost technologie a správné použití termínů se prověřuje formou písemných testů nebo ústním zkoušením.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení a řešení problémů

- vyhledávat informace z různých zdrojů a kriticky je srovnávat
- umět samostatně i kolektivně řešit technologické problémy
- s porozuměním poslouchat mluvený projev a pořizovat si z něho poznámky
- volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění zadaných úkolů
- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování zadaných cílů včetně přijímání konstruktivní kritiky

Komunikativní a sociální kompetence

- schopnost výměny znalostí a poznatků
- schopnost obhájit vlastní názor při řešení problémů
- zapojovat se do diskusí
- umění spolupracovat s ostatními a dělit se s nimi o pracovní prostor
- schopnost formulovat své myšlenky jasně a stručně

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi

- vyhledávat si aktuální informace
- využívat k práci počítač a různý software

Odborné kompetence

- uplatňovat vlastní výtvarný názor ve fotografii, nezaměňovat AI s vlastním autorstvím
- jasně formulovat výtvarnou myšlenku
- vhodně prezentovat svou práci
- vyhledávat a využívat nové poznatky v technologii fotografie
- realizovat v požadované kvalitě finální práci
- dbát na bezpečnost práce a ochranu životního prostředí

Předmět Základy fotografování rozvíjí především průřezová témata, na kterých se studenti postupně seznamují s náročností dané technologie. Jsou vedeni k ekologickému zacházení s použitými materiály. Jsou seznamováni s novými medii a postupy. Jsou vedeni k využívání softwaru při postprodukci své tvorby (včetně využití AI), tak aby stále zůstali nezpochybnitelnými autory svých děl.

Rozpis učiva - 3. ročník – 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tematický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - popíše fotografický přístroj, který umí správně nastavit a použít - zná rozdíl mezi analogovou a digitální zrcadlovkou - zná princip a užití různých objektivů podle jejich parametrů - seznamují se s použitím ateliérové osvětlovací techniky a příslušenství	Úvod do předmětu, Fotografická kamera, Objektivy, Ateliérová záblesková světla a vybavení ve fotografickém ateliéru *(20 hodin)*	Člověk a vývoj technologií
Žák V rámci ateliérových cvičení procvičuje správné užití techniky (nastavení parametrů aparátu, techniku svícení apod.) při focení reprodukce, skla, struktur a různých předmětů. Zdokonalují se při postprodukci pomocí Adobe Creative Cloud camera RAW, Bridge Praktická ateliérová cvičení – foto struktury, produktová fotografie, Reprodukce, podsvícení skla apod. - zhotoví rekonstrukci zátiší podle malířské předlohy - vyfotografuje soubor nalezeného zátiší - zhotoví a vyfotí instalované zátiší	Základní skladebné postupy Ateliérová cvičení – reprodukce, focení na prosvětlovacím stole…atd Fotografické žánry – zátiší Instalované zátiší a objekt Travé *(24 hodin)*	Grafický design Adobe Creative Cloud camera RAW, Bridge Dějiny fotografie
Žák - popíše vybavení fotokomory - vysvětlí princip černobílého procesu - připraví dle návodu negativní i pozitivní vývojku a ustalovač - nafotí film na analog - vyvolá černobílý film - pracují se zvětšovacím přístrojem - zhotoví fotogram - vyvolá černobílou fotografii v temné komoře	Černobílý proces Fotokomora Z důvodů vysokých teplot v jarním období bude ČB proces vyučován v únoru a ateliérová cvičení budou plynule rozvržená do celého školního roku *(14 hodin)*	Člověk a životní prostředí
Žák - vyfotografuje soubor subjektivní	Fotografické žánry	Člověk a životní prostředí

městské zákoutí	Městské zákoutí Focení v exteriéru *(8 hodin)*	

Rozpis učiva - 4. ročník – 60 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - vysvětlí principy jednotlivých fotografických žánrů s použitím příslušné techniky (objektivy, světla apod.) - popíše zásady při fotografování portrétu, techniku svícení - v rámci ateliérových cvičení procvičuje techniku svícení a komunikaci s modelem - vyretušuje a upraví portrét v Adobe Creative Cloud - vyfotografuje soubor stylizovaného uměleckého portrétu - vyfotografuje soubor reportážního portrétu v exteriéru	Fotografické žánry Portrét Dějiny fotografie (přednášky s promítáním) Vznik fotografie, Viktoriánský portrét, Piktorialismus, Nadar, Počátky sociálního dokumentu a válečné fotografie, technický pokrok na přelomu 20 stol., vývoj žurnalistiky, módní fotografie, meziválečná avantgarda, Bauhaus, Nová věcnost, poetismus, konstruktivismus surrealismus *(20 hodin)*	Dějiny výtvarné kultury Člověk a životní prostředí Adobe Creative Cloud Camera RAW, Bridge
Žák - žák vyfotografuje soubor dle vlastního výběru: - na téma Inscenovaná fotografie s využitím postavy nebo několika postav (může to být volná interpretace malířského díla) - módní fotografie - figurální kompozice, akt	Inscenovaná fotografie Intermediální tvorba Přednášky – Nová slovenská vlna, Performance, Současná fotografie *(16 hodin)*	Dějiny umění Grafický design Počítačová grafika Nová media
Žák -zhotoví soubor z vybraného žánru dle vlastního výběru (subjektivní dokument, medailon osobnosti nebo reportáž)	Subjektivní dokument, medailon osobnosti, reportáž Projekce a přednášky fotografů naší i světové scény *(16 hodin)* Opakování technologie za třetí a čtvrtý ročník, příprava a opakování	Člověk a sociální prostředí

	maturitních otázek *(8 hodin)*	

Učební osnova předmětu

TYPOGRAFIE

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Grafický design**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Obecným cílem typografie (v rámci estetického a odborného vzdělávání) je seznámit žáky s typografickými zásadami a principy, naučit žáky používat program určený k sazbě, Adobe InDesign, tak aby uměli správně vybrat a používat typ písma v sázecím programu.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci

- vyhledávali, zpracovávali a využili získané informace
- rozvíjeli a utvářeli klíčové kompetence
- porovnávali další možné varianty přístupu
- posoudili, zhodnotili a obhájili výsledky své práce a zvolené postupy k jejich dosažení
- využívali dalších grafických programů k dosažení cíle
- vytvořili dané výstupy s užitím jiných uměleckých technik
- vyhledávali na internetu, či v jiných zdrojích
- využívali typografické zásady při tvorbě dokumentů
- pracovali se způsoby a principy základů vizuální gramotnosti, dále pak s prvky mediální komunikace /tvorba časopisu, novinová sazba/
- využívali důležité body etiky při přejímání informací /správná citace, uvedení zdroje použitých informací, autorský zákon/
- uplatnili a prohloubili své estetické cítění

Charakteristika učiva

Předmět Typografie je začleněn do vzdělávacích oblastí Technologická a technická příprava a Návrhová a realizační tvorba. V hodinách je věnován prostor osvojení znalostí a dovedností při tvorbě nejrůznějších typů dokumentů, počítačové typografii a grafice, kompozici a estetice dokumentů, práci s barvou. Žák bude seznámen se sazbou a typografickou prací. Pod vedením vyučujícího budou výstupem této části jednoduché cvičné dokumenty a závěrečný dokument komplexního charakteru. Žák bude mít možnost se osobně seznámit s typografií a grafickým designem v rámci plánovaných společných exkurzí a návštěv galerií či muzeí.

Pojetí výuky

Předmět Typografie se vyučuje ve druhém ročníku s dvouhodinovou dotací. Je kladen důraz na osvojení praktických i teoretických znalostí probíraného učiva. Předpokládá se základní znalost

ovládání operačního systému, práce se soubory a příslušným programem. Učitel práci v grafickém programu vždy vysvětlí a následně na přesně daném zadání procvičí. Žáci budou mít v průběhu roku za úkol zpracovávat nejen daná cvičení, ale i komplexně zadané grafické a sazební zpracování jednotlivých úkolů. Učitel dále připraví seznam typografů ke zpracování referátu a přesné zadání ke každému řešenému úkolu.

Hodnocení výsledků

Při hodnocení žáků je kladen důraz na schopnost kvalitního estetického vyjádření, samostatnost, zájem o další způsoby vyjádření v grafickém designu a typografii. Dále pak mají studenti možnost veřejné prezentace a kolektivního hodnocení. Žáci jsou hodnoceni na základě testu, kvality zpracování zadané práce a orientačního zkoušení. Přihlíží se k aktivitě v hodinách.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí

Kompetence k učení

- je schopen používat a rozlišovat různé typy textů, vyhledávat, shromaždovat a zpracovávat informace
- disponuje základními znalostmi a dovednostmi v informačních a komunikačních technologiích, tj. používání počítačů k získávání, hodnocení, ukládání, vytváření a výměně informací a ke komunikaci a spolupráci v rámci internetu
- na základě elementárních dovedností je si schopný získávat znalosti a dovednosti nové, osvojovat si je, zpracovávat a vstřebávat
- získává základní znalost významných kulturních děl, včetně současné popkultury v rámci grafického designu a typografie
- umí získávat a kriticky hodnotit informace z různých zdrojů
- nechybí mu tvořivost, ochota rozvíjet své vlastní schopnosti estetického projevu osobním uměleckým vyjádřením a účastí v kulturním životě

Kompetence k řešení problémů

- je schopný samostatně pracovat v daném grafickém programu a vytvářet kvalitní výstupy zadaného úkolu
- využívá typografických dovedností a vědomostí v praktickém životě

Komunikativní kompetence

- rozvíjí své poznávací schopnosti, umí komunikovat v ústní i psané formě v různých situacích a sleduje a přizpůsobuje své vlastní vyjadřování požadavkům dané situace
- je schopen vlastního vyjadřování různými výrazovými formami díky svým vrozeným schopnostem a vlastním smyslem pro vnímání uměleckého díla
- je schopný porovnávat kriticky sebe a svou práci vůči práci ostatních, umět formulovat věcně, pojmově a formálně své názory, umět je náležitě podložit argumenty a debatovat o nich s ostatními

Občanské kompetence a kulturní povědomí

- chápe důležitost estetické kvality, posiluje a rozvíjí svou kreativitu, rozhodnost, etická a estetická pravidla, vytváří si návyky v oblasti kultury a kultivace sebe i ostatních

- osvojuje si povědomí o místním, národním a evropském kulturním dědictví a o vlastním místě ve světě

Rozpis učiva - 2. ročník – 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - porozumí a vysvětlí historii typografie a její vývoj od nejstarších dob po dnes	ÚVOD DO PŘEDMĚTU základní pojmy typografie, vynález knihtisku, typografická míra, stupeň písma, slavní typografové, typografie v architektuře a plastice *(4 hodin)*	Dějiny výtvarné kultury
Žák - vysvětlí a porozumí základním pravidlům hladké sazby, korektuře a pravidlům pro psaní rukopisu - používá tato pravidla v praxi - rozliší nevhodnou a nežádoucí sazbu	pravidla hladké sazby – při ruční sazbě a sazbě na počítači, korektura, pravidla pro psaní rukopisu, autorský zákon *(6 hodin)*	Počítačová grafika Český jazyk a literatura Ekonomie
Žák - popíše části knihy, sazbu novin a časopisů - popíše historický vývoj knihy	kniha, zrcadlo sazby, knižní vazba, části knihy, sazba novin a časopisů, sazba poezie a divadelních her *(8 hodin)*	Dějiny výtvarné kultury Počítačová grafika Český jazyk a literatura Občan v demokratické společnosti
Žák - vytvoří text v sázecím programu - vytvaruje textový rámeček - ovládá práci s textem v programu - použije obtékání textu kolem objektu	program InDesign, dokument, pracovní plocha, palety nástrojů, tvorba textu, jeho natékání do text. rámečků, umístění, obtékání textu kolem objektu *(8 hodin)*	Počítačová grafika Český jazyk a literatura Občan v demokratické společnosti
Žák - používá samostatně typografické zásady - vytvoří v textu iniciály importuje grafiku a vytvoří vazby v programu - vytvoří tabulky - umístí obrázky a formátuje text uvnitř tabulek	práce s typografií, tvorba iniciály, importování grafiky a vytvoření vazeb, tvorba tabulek, umístění obrázků do tabulky, formátování textu v tabulkách *(8 hodin)*	Počítačová grafika Český jazyk a literatura Písmo Občan v demokratické společnosti
Žák - pracuje s vrstvami, pracuje s barvami, vybarvuje objekty - tvoří přechody barev a průhlednosti	vrstvy, skrytí a zobrazení, zamknutí aj., práce s barvami, vybarvení objektu, práce s přechody a průhled-ností atd. *(8 hodin)*	Počítačová grafika
Žák - pracuje se vzorovými stránkami - používá styly - samostatně pracuje s grafikou, využívá i jiné programy od Adobe - používá k přesnosti pravítka a vodítka	práce se vzorovými stránkami, práce se styly, práce s grafikou, umisťování obrázků, panel navigátor, vodítka a pravítka *(8 hodin)*	Počítačová grafika
Žák	výstup a export do pdf, sazba	Počítačová grafika

- vysvětlí a pracuje podle zákonů sazby textů jakékoliv délky - převede soubory do pdf formátů - připraví soubor do tisku	jednoduchých textů a delších textů *(8 hodin)*	Písmo
Žák - vysadí jednoduchý časopis s použitím vlastní grafiky, fotografie či kresby - vytvoří sazbu poezie, divadelní hry či beletrie	cvičné úkoly na složitější sazbu, sazba tématického časopisu s užitím vlastní fotografie či kresby *(8 hodin)*	Počítačová grafika Písmo Základy fotografie Občan v demokratické společnosti

Učební osnova předmětu

PÍSMO

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Grafický design**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Předmět Písmo seznamuje žáky s historií písma, základní konstrukcí písma a s jeho používáním ve všech oborech grafického designu. Písmo je nedílnou součástí jakéhokoliv grafického sdělení. Žák se učí používat písmo v adekvátním poměru mezi obrazovým prvkem a písmovou informací a učí se používat správný typ písma pro určitý typ grafického zadání.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci

- získali teoretické poznatky v oboru písma
- uměli správně používat počítač k výběru písma
- porozuměli zadanému úkolu
- uměli vybírat z několika variant řešení to správné
- zdůvodnit svou práci, vyhodnotit ji a obhájit

Charakteristika učiva

Jedná se o povinný předmět, který se vyučuje v prvním, třetím a čtvrtém ročníku s dotací dvou hodin týdně. Je součástí profilové maturitní zkoušky v rámci maturitního předmětu Technologie. Písmo je v rámci vzdělávacích oblastí a obsahových okruhů zahrnut v Technologické a technické přípravě a Návrhové a realizační tvorbě v grafickém designu, kde je jeho součástí.

Pojetí výuky

Těžiště výuky spočívá v konkrétních činnostech žáků, kde si formou praktické aplikace ověřují teoretické poznatky. Žáci jsou vedeni k tvůrčímu přístupu řešení úkolů, samostatnosti a schopnosti zhodnotit a obhájit svůj výkon. Jejich práce se prolíná s jinými předměty.

Hodnocení výsledků

V předmětu Písmo se hodnotí rozsah teoretických znalostí a praktické dovednosti jak v mechanickém psaní liter tak v ovládání písma na počítači a k samostatnému zpracování úkolu. Součástí hodnocení je také tvůrčí přístup a originálnost výtvarného řešení. Celkové hodnocení sestává z testu ověřujícího teoretické znalosti a mnoha praktických úloh, které zpracovávají pod vedením pedagoga.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí

Kompetence k učení

- umět vyhledávat a zpracovávat informace a nové poznatky v oboru, jak na internetu, tak v knihovně
- sledovat a hodnotit svůj vývoj v oboru a konzultovat s kolegy

Kompetence k řešení problémů

- porozumět zadanému úkolu a navrhnout nejlepší možný způsob řešení, vyhodnotit výsledek
- volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění úkolu
- aktivně se účastnit práce v kolektivu, diskutovat o možných variantách

Komunikativní a sociální kompetence

- umět používat odbornou terminologii
- vhodně se prezentovat
- odpovědně plnit zadané úkoly a kreativně je rozvíjet

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií

- navrhnout na počítači řešení úkolu
- vyhledávat informace na internetu

Odborné kompetence

- prosazovat svůj vlastní výtvarný názor
- výtvarně myslet a samostatně se vyjadřovat k danému problému
- volit invenční řešení zadaných úkolů
- realizovat finální produkt v nejvyšší kvalitě
- nakládat ekonomicky s materiály
- znát a dodržovat zásady a návyky bezpečné pro zdraví
- při práci jednat ekologicky s ohledem na životní prostředí

Průřezová témata

Předmět přispívá hlavně k rozvoji průřezového tématu Občan v demokratické společnosti.

Rozpis učiva - 1. ročník – 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - získává základní informace o předmětu písmo, o jeho užití a jeho historii - popíše a nakreslí konstrukci starých typů písma - prakticky používá různé typy písma - popíše historii a vývoj písma (pravěk, Babylon, Egypt, Čína - písmo klínové, hieroglify, čínské) - charakterizuje proporce daných typů písma - popíše monumentální písmo (ukázky antických nápisů) - popíše hlavní charakteristiky písma fénického, řeckého a římského) - nakreslí samostatně několik majuskulí	KRESLENÁ PÍSMA LINEÁRNÍ BEZSERIFOVÁ Kresba několika liter abecedy tužkou dle vzorníku Kompozice několika liter, kresba + temperové barvy Kresba perem, vyplněná temperovou barvou nebo tuží *(10 hodin)*	Dějiny výtvarné kultury
Žák - popíše další typy písma - popíše renesanční typ antikvy (Garamond) - ovládá a vysvětlí pojem prostrkání a proložení písma - propojí písmo a kresbu (základy loga) - orientuje se v základním rozdělení písma (grotesk - antikva) - nakreslí příklad písma renesančního a klasicistního	PÍSMO RENESANČNÍ A KLASICISTNÍ *(12 hodin)*	Dějiny výtvarné kultury Typografie
Žák - rozlišuje jednotlivé typy písma - popíše a nakreslí kaligrafický typ písma - popíše a nakreslí italický typ písma	PÍSMO GOTICKÉ A KALIGRAFICKÉ Verzálky, minusky, číslice, řazení liter do slov *(12 hodin)*	Dějiny výtvarné kultury Typografie
Žák - používá ke své práci počítač a software pro práci s písmem - používá názvosloví fontů - tiskne na stolní tiskárně - navrhne kompozici jednotlivých liter různých velikostí	PÍSMO 19. A 20. STOLETÍ, ČESKÁ PÍSMOVÁ TVORBA *(16 hodin)*	Dějiny výtvarné kultury Typografie Počítačová grafika Informační a komunikační technologie
Žák - používá počítač a správný software - navrhne drobné akcidenční tiskoviny - konzultuje s vyučujícím	NÁVRHY DROBNÝCH AKCIDENČNÍCH TISKOVIN *(16 hodin)*	Typografie Počítačová grafika Člověk a svět práce

Rozpis učiva - 3. ročník – 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - ovládá práci v sázecích programech QuarkXPress a Adobe Illustrator - typograficky vyjádří obsah vybraných výrazů - navrhne vlastní navštívenku - navrhne písmovou značku vytvořenou z iniciál svého jména	PÍSMO V PRAXI *(10 hodin)*	Počítačová grafika Typografie Člověk a svět práce
Žák - navrhne knižní obálku a titulní list - zpracuje obálku jen s použitím písma	KNIŽNÍ OBÁLKA *(12 hodin)*	Počítačová grafika Typografie Grafický design
Žák - navrhne obálku pro časopis - vytiskne návrh obálky - zpracuje obálku jen s použitím písma	OBÁLKA ČASOPISU *(14 hodin)*	Počítačová grafika Typografie Grafický design
Žák - navrhne písmovou značku pro fiktivní firmu - vytvoří navštívenku, hlavičkový papír, reklamní tiskoviny pro fiktivní firmu - návrhne piktogramy pro různé příležitosti	MERKANTILNÍ TISKOVINY *(14 hodin)*	Počítačová grafika Typografie Grafický design Člověk a svět práce
Žák - navrhne obal pro hudební CD - navrhne přední i zadní stranu bukletu - navrhne potisk samotného CD - zpracuje výtvarný návrh jen s použitím písma	NÁVRH KOMPLETNÍHO VÝTVARNÉHO ZPRACOVÁNÍ HUDEBNÍHO CD *(16 hodin)*	Počítačová grafika Typografie Grafický design

Rozpis učiva - 4. ročník – 50 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - navrhne divadelní program, vstupenky a loga Teatro Mundi - z iniciál TM vytvoří písmovou značku - typograficky vyjádří obsah vybraného slova - pracuje s odpovídajícím softwarem	NÁVRH DIVADELNÍHO PROGRAMU A SOUVISEJÍCÍCH TISKOVIN *(10 hodin)*	Počítačová grafika Typografie Člověk a svět práce Občan v demokratické společnosti
Žák - navrhne značku obchodního domu (základní logo, piktogramy pro jednotlivá obchodní oddělení) - pracuje s odpovídajícím softwarem	KOMERČNÍ TISKOVINY *(10 hodin)*	Počítačová grafika Typografie Grafický design Člověk a svět práce Občan v demokratické společnosti
Žák - navrhne nápojovou vinětu - do návrhu začlení všechny textové náležitosti - pracuje s odpovídajícím softwarem	NÁPOJOVÁ VINĚTA *(10 hodin)*	Počítačová grafika Typografie Grafický design Člověk a svět práce Občan v demokratické společnosti
Žák - navrhne hlavičku časopisu - vypracuje piktogramy a písmové označení jednotlivých rubrik - pracuje s odpovídajícím softwarem	NOVINY A PERIODIKA *(10 hodin)*	Počítačová grafika Typografie Grafický design Člověk a svět práce Občan v demokratické společnosti
Žák - navrhne vlastní abecedu - pracuje s odpovídajícím softwarem	ABECEDA *(10 hodin)*	Počítačová grafika Typografie Grafický design Občan v demokratické společnosti
Žák - navrhne vlastní webové stránky - pracuje s odpovídajícím softwarem - používá při práce scaner	WEBOVÁ GRAFIKA *(10 hodin)*	Počítačová grafika Typografie Grafický design

		Občan v demokratické společnosti

Učební osnova předmětu

TVAROVÁNÍ PROPAGAČNÍCH MATERIÁLŮ

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Grafický design**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Odborný vyučovací předmět Tvarování propagačních materiálů je zaměřen především na praktické činnosti, poznávání nových pracovních postupů a podmínek jednotlivých prací, rozvíjení výtvarně řemeslných dovedností, seznámení se s novými nástroji a pomůckami využívanými pro vlastní uměleckou práci.

Charakteristika učiva

Tvarování propagačních materiálů je zařazeno do vzdělávací oblasti Technická a technologická příprava. Žáci získávají základní vědomosti a dovednosti v práci s papírem, kartony a lepenkami. Osvojí si tyto dovednosti tak, aby byli schopni je samostatně tvůrčím způsobem využívat.

Pojetí výuky

Předmět je rozvržen do třetího a čtvrtého ročníku s dvouhodinovou dotací v každém ročníku. Výuka probíhá ve speciální učebně. Učivo je provázáno s hospodárností při využívání materiálů a s ekologickými a hygienickými zásadami a zásadami bezpečnosti práce. V předmětu se žáci učí dokonalému zvládnutí praktických činností a dovedností a zvládnutí samostatných úkolů.

Hodnocení výsledků

Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů ze znalostí technologie, hodnotí se jejich samostatné práce, čistota provedení a kreativita. V neposlední řadě se hodnotí aktivita a zájem o předmět.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení

- využívat ke svému učení různé informační zdroje
- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí
- znát možnosti dalšího vzdělávání v oboru

Kompetence k řešení problémů

- porozumět zadání úkolu, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, zdůvodnit, vyhodnotit a ověřit správnost postupu
- volit prostředky, pomůcky a techniky vhodné pro splnění zadání úkolu
- spolupracovat při vypracování úkolu s týmem

Komunikativní kompetence

- vyjadřovat se přesně a jasně k danému úkolu
- účastnit se aktivně diskuzí nad společným úkolem

Personální a sociální kompetence

- stanovovat si cíle a priority s ohledem na své možnosti
- přijímat radu a kritiku
- pracovat v týmu

Občanské kompetence

- jednat odpovědně, samostatně a iniciativně
- dodržovat hygienické a zdravotní návyky
- dodržovat zásady bezpečnosti práce
- chápat význam péče o životní prostředí při likvidaci odpadů

Matematické kompetence

- správně vypočítat spotřebu materiálu
- provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy

Odborné kompetence

- uplatňovat vlastní výtvarný názor
- brát ohled na technická, výrobní a ekonomická hlediska při samostatném úkolu
- schopnost obhájit svůj názor a řešení
- realizovat v požadované kvalitě finální výrobek

Předmět Tvarování propagačních materiálů přispívá k rozvoji průřezového tématu Člověk a životní prostředí tím, že učí žáky jak správně nakládat s materiálem a vede k třídění odpadů.

Rozpis učiva - 3. ročník – 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - prohlubuje svou manuální zručnost - používá odpovídající nářadí a stroje - vysvětlí technologii výroby papíru - vyřeže z papíru jednoduché tvary - vyřeže z papíru složitější tvary	ÚVOD DO PŘEDMĚTU základní pojmy, papír, nástroje a stroje v dílně, bezpečnost a ochrana zdraví při práci ruční řezání - nácvik *(24 hodin)*	Chemie Základy ekologie Člověk a životní prostředí
Žák - vymodeluje trojrozměrné předměty - orientuje se dobře v prostoru - provádí svou práci čistě	LEPENÍ KARTONŮ A VÝROBA PLASTICKÝCH SEGMENTŮ *(22 hodin)*	Technické kreslení Matematika
Žák - samostatně zhotoví zadanou práci	SAMOSTATNÝ ÚKOL využití získaných dovedností zhotovení pohádkové bytosti nebo vystřihovánky *(20 hodin)*	Technické kreslení Matematika Člověk a životní prostředí

Rozpis učiva - 4. ročník – 60 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - vnímá prostor - využívá cit pro estetické chápání	VÝROBA PROSTOROVÉHO SEGMENTU DO ARCHITEKTURY *(18 hodin)*	Technické kreslení Matematika
Žák - zapaspartuje vlastní grafiku - používá správné nástroje a stroje - popíše proces paspartování	HLUBOKÁ PASPARTA *(18 hodin)*	Grafický design
Žák - popíše zásady při knižní vazbě - zhotoví knižní vazbu - správně používá karton - použije správné nástroje pro knižní vazbu a kartonáž	KNIŽNÍ VAZBA, KARTONÁŽ *(12 hodin)*	Grafický design
Žák - uplatní vlastní invenci při návrhu obalu - používá správné nástroje a stroje - popíše technologii obalového hospodářství - využívá znalosti z oblasti ekologie	OBALOVÁ TECHNIKA A TECHNOLOGIE *(12 hodin)*	Grafický design

Učební osnova předmětu

HLUBOTISK

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Grafický design**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Cílem předmětu je seznámit žáky s vlastním oborem volné umělecké grafiky, s jejím smyslem a etikou. Hlavním cílem je osvojení těchto technik k obohacení rejstříku vyjadřovacích možností potencionálních umělců.

Charakteristika učiva

Předmět je zařazen do obsahového okruhu Technologická a technická příprava. Žáci se seznamují s technologickými a řemeslnými postupy umělecké tvorby a s jednotlivými tiskovými technikami, jejich tříděním a historickým vývojem.

- tisk z výšky: dřevořez, dřevoryt, linořez,
- tisk z hloubky:

1) mechanické technické – mědirytina a ocelorytina, suchá jehla, ruleta, moleta, mezzotinta
2) chemické - čárový lept, měkký kryt, akvatinta, rezerváž

Pojetí výuky

Předmět se vyučuje ve třetím a čtvrtém ročníku s dotací dvou hodin týdně. Výuka probíhá ve specializované dílně, uskutečňuje se ve skupinách. Probíhá ve dvou rovinách. Teoretický výklad s demonstrací je střídán praktickou činností žáků, při níž realizují své návrhy.

Hodnocení výsledků žáků

Hlavním kritériem při hodnocení je především výtvarná úroveň ztvárněné práce, tedy hodnota emočně intelektuální. Manuální část je posuzována z hlediska vhodné volby techniky a jejího řemeslného zvládnutí. Teoretické vědomosti jsou prověřovány formou písemného či ústního testování.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení

- umět vyhledávat a zpracovávat informace a novinky v oboru

- sledovat a hodnotit svůj rozvoj

Kompetence k řešení problémů
- porozumět zadanému úkolu a navrhnout způsob řešení, vyhodnotit výsledek
- volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění úkolu

Komunikativní a sociální kompetence
- umět používat odbornou terminologii
- odpovědně plnit zadané úkoly
- zvládnout mezioborovou spolupráci

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií
- navrhnout na počítači řešení úkolu

Odborné kompetence
- prosazovat svůj vlastní výtvarný názor
- výtvarně myslet a samostatně se vyjadřovat
- volit invenční řešení zadaných úkolů
- realizovat finální produkt v nejvyšší kvalitě
- samostatně zpracovávat konkrétní grafické zadání
- pohybovat se bez problémů v grafických aplikacích
- zvládnout předtiskovou přípravu dokumentů
- realizovat finální produkt v nejvyšší kvalitě
- pochopení návaznosti na další tiskové technologie

Rozpis učiva - 3. ročník – 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - je uveden do problematiky výtvarného odvětví - seznámí se s pojmem grafika - rozlišuje kategorie a typy grafických technik - orientuje se v historickém zařazení, vzniku a vývoji jednotlivých způsobů tisku	CHARAKTERISTIKA OBORU seznámení s učivem, získání zásad bezpečnosti a hygieny práce rozdělení grafických technik podle způsobu tisku, tisk z výšky, hloubky, z plochy, průtisk vznik a vývoj jednotlivých způsobů tisku *(6 hodin)*	Dějiny výtvarné kultury Grafický design Typografie Sítotisk Litografie
Žák - rozlišuje grafické materiály pro tisk z výšky a správně je používá - pracuje s příslušnými stroji a nástroji - ovládá údržbu pracovních strojů a nástrojů - zařadí grafické techniky správně vzhledem k historii dějin umění	TISKOVÉ TECHNIKY Tisk z výšky – praktické cvičení, principy práce s linem, dřevem rytina do PVC práce s dláty, řezáky, rydly údržba nástrojů *(20 hodin)*	
Žák - popíše materiály a nástroje pro tisk z hloubky	ZÁKLADY HLUBOTISKU tisk z hloubky, rozdělení grafické techniky podle způsobu opracování tiskové desky Suchá jehla, rytina (rulety, molety, matoiry) *(20 hodin)*	Grafický design Figurální kreslení
Žák - zhotoví jednobarevnou grafiku na hlubotiskovém stroji	TISK NA HLUBOTISKOVÉM STROJI čárový lept, měkký kyš, akvatinta *(20 hodin)*	Grafický design Figurální kreslení

Rozpis učiva - 4. ročník – 60 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - připraví a vytiskne grafiku kombinovanou technikou, do formátu A4	TISK KOMBINOVANOU TECHNIKOU *(15 hodin)*	Grafický design Figurální kreslení
Žák - popíše a zhotoví mezzotintu a rererváže, do formátu A5	TISK BAREVNÉ GRAFIKY mezzotinta, rezerváž *(15 hodin)*	Grafický design Figurální kreslení
Žák - popíše a zhotoví grafiku formou experimentálního tisku, do formátu A4	TISK BAREVNÉ GRAFIKY tisk z laku, tmelu, lepidel a dalších materiálů *(10 hodin)*	Tvarování propagačních materiálů Grafický design Figurální kreslení
Žák - připraví a vytiskne vícebarevnou	VÍCEBAREVNÝ TISK tisk z hloubky	Grafický design Figurální kreslení

grafiku, formátu A4 – A3	*(20 hodin)*	

Učební osnova předmětu

LITOGRAFIE

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Grafický design**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Cílem předmětu je naučit žáka teoreticky i prakticky ovládat tiskovou techniku litografie. Žáci získají znalosti z technologie litografického tisku, poznatky o litografických strojích a nástrojích a materiálech používaných v litografii.

Charakteristika učiva

Litografie je jednou z mnoha grafických tiskařských technik, které se na škole vyučují. Je součástí vzdělávací oblasti Technologická a technická tvorba a Návrhová a realizační tvorba.

Pojetí výuky

Předmět Litografie se vyučuje ve třetím a čtvrtém ročníku s dotací dvou hodin týdně. Ve třetím ročníku se probírá veškerá teoretická příprava, kde se žáci seznámí se všemi důležitými informacemi o celé oblasti tisku a polygrafie. Teoretické vědomosti, které získají, jsou postupně rozšířeny o praktické provádění tisku na kámen. Při práci získají manuální zručnost, která jim ve čtvrtém ročníku umožní realizovat své vlastní vícebarevné výtvarné návrhy.

Hodnocení výsledků

Žáci jsou hodnoceni na základě ústního i písemného zkoušení. Zvláštní důraz je kladen na aktivitu při vyučování. Součástí hodnocení jsou vědomostní testy z teoretických znalostí. Hodnotí se i zvládnutí samostatného úkolu.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k řešení problémů
- porozumět zadání úkolu, získat informace potřebné k jeho řešení, vyhodnotit správnost řešení
- spolupracovat při řešení problémů v týmu

Komunikativní kompetence
- obhajovat své názory, postoje, pracovní postupy

Personální a sociální kompetence
- ověřovat si získané poznatky
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních činností
- přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly

Občanské kompetence a kulturní povědomí
- jednat odpovědně, samostatně a iniciativně

Odborné kompetence
- využívat při své práci znalosti o historickém vývoji oboru
- jasně formulovat výtvarnou myšlenku
- uplatňovat při tvorbě výtvarného návrhu technická, výrobní a ekonomická hlediska
- vhodně prezentovat svou práci
- realizovat svou práci vždy kvalitně
- dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví

Rozpis učiva - 3. ročník – 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - dbá na hygienu a bezpečnost práce - používá základní pojmy oboru	ÚVOD DO PŘEDMĚTU seznámení s učivem, získání zásad hygieny a bezpečnosti práce *(2 hodiny)*	Občan v demokratické společnosti Člověk a životní prostředí
Žák - popíše postup při tisku z výšky - popíše postup při tisku z hloubky - popíše postup při tisku z plochy - popíše postup při průtisku - popíše další speciální techniky	TISKOVÉ TECHNIKY *(2 hodiny)*	Hlubotisk Sítotisk
Žák - vysvětlí a časově zařadí vynález litografie - připraví si tiskovou formu pro kamenotisk a ofset - navrhne jednobarevnou grafiku - přenese grafiku na lit. kámen	ZÁKLADY LITOGRAFIE grafika A6, perokresba *(2 hodiny)*	Grafický design Figurální kreslení
Žák - popíše postup při ofsetu - popíše postup při světlotisku - pracuje na kamenotiskovém a ofsetovém stroji - vytiskne na litografickém stroji jednobarevnou grafiku	TISK NA LITOGRAFICKÉM STROJI jednobarevná grafika, A6 *(10 hodin)*	Grafický design Figurální kreslení
Žák - popíše různé grafické techniky v litografii - používá správné nástroje při práci - vytvoří barevnou křídovou kresbu	TISK BAREVNÉ GRAFIKY křída, A5 *(12 hodin)*	Grafický design Figurální kreslení

Žák - popíše různé typy tiskových strojů - popíše způsob práce s různými tiskovými stroji - popíše technologický postup při kombinovaných technikách tisku - navrhne grafiku ve formátu A4 - vytiskne grafiku na lit. stroji	TISK BAREVNÉ GRAFIKY kombinovaná technika, A4 *(12 hodin)*	Grafický design Figurální kreslení
Žák - pojmenuje a popíše materiály používané při tisku z plochy (barvy, ředidla, rozpouštědla, papír, pomůcky - vytvoří grafický návrh - vytiskne grafický návrh na lit. stroji	MATERIÁLY POUŽÍVANÉ V LITOGRAFII *(14 hodin)*	Tvarování propagačních materiálů Grafický design Figurální kreslení
Žák - popíše postup při vícebarevném tisku - vysvětlí pojem fotolitografie - vysvětlí barevné režimy CMYK a RGB - vysvětlí pojem čtyřbarvotisk - navrhne barevnou litografii - vytiskne návrh na lit. stroji	VÍCEBAREVNÝ TISK formát A4 *(12 hodin)*	Grafický design Figurální kreslení

Rozpis učiva - 4. ročník – 60 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - dbá na hygienu a bezpečnost práce - navrhne dvoubarevnou litografii	ÚVOD DO PŘEDMĚTU seznámení s učivem, prohloubení zásad hygieny a bezpečnosti práce *(2 hodiny)*	Grafický design
Žák - připraví si tiskovou formu pro kamenotisk - realizuje návrh na litograf. kámen - vytiskne dvoubarevný návrh ve formátu A4 nebo A3	REALIZACE DVOUBAREVNÉHO NÁVRHU *(12 hodin)*	Grafický design
Žák - navrhne ilustraci ve formátu A4 nebo A3 se dvěma až třemi barvami - vytiskne navrženou ilustraci	REALIZACE 2 – 3 BAREVNÉ ILUSTRACE *(14 hodin)*	Grafický design Figurální kreslení
Žák - navrhne vícebarevný pamětní list - vytiskne pamětní list libovolnou litografickou technikou	TISK PAMĚTNÍHO LISTU *(20 hodin)*	Grafický design Figurální kreslení
Žák - navrhne grafický list pro kalendář ve více barvách	ZÁVĚREČNÁ LITOGRAFICKÁ PRÁCE *(12 hodin)*	Grafický design Figurální kreslení

- vytiskne grafický list		

Učební osnova předmětu

SÍTOTISK

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	**Grafický design**
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2026

Obecný cíl

Předmět Sítotisk seznamuje žáky se způsobem realizace tiskovin pomocí nejstarší grafické techniky. Seznamují se s vhodnými postupy, s materiály a nástroji určenými k realizaci polygrafického zpracování tiskovin. Při práci se učí používat sítotiskový stroj. Učí se zpracovávat zakázku s ohledem na hospodárnost při využití materiálů a energií, na ekologii a bezpečnost práce.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci
- získali teoretické poznatky v oboru grafické techniky sítotisk
- uměli správně používat pomůcky a nástroje k realizaci úkolů
- správně používali materiály vhodné pro konkrétní zadání
- porozuměli zadanému úkolu, uměli si vybrat z variant řešení
- zdůvodnili svou práci, vyhodnotili a obhájili ji

Charakteristika výuky

Jedná se o povinný předmět, který se vyučuje ve čtvrtém ročníku s dotací tří hodin týdně. Je součástí profilové maturitní zkoušky v rámci maturitního předmětu Technologie. Sítotisk je v rámci vzdělávacích oblastí a obsahových okruhů zahrnut v Technologické a technické přípravě a Návrhové a realizační tvorbě.

Pojetí výuky

Těžiště výuky spočívá v konkrétních činnostech žáků, kde si formou praktické aplikace ověřují teoretické poznatky. Žáci jsou vedeni k tvůrčímu přístupu řešení úkolů, samostatnosti a schopnosti zhodnotit a obhájit svůj výkon.

Hodnocení výsledků

V předmětu se hodnotí rozsah teoretických znalostí v oblasti grafické techniky sítotisku a praktické dovednosti směřující k samostatnému zpracování úkolu. Součástí hodnocení je také tvůrčí přístup a originálnost výtvarného řešení. Celkové hodnocení sestává z testu ověřujícího teoretické znalosti a dvou praktických úloh, které zpracovávají pod vedením pedagoga.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení

- umět vyhledávat a zpracovávat informace a novinky v oboru
- sledovat a hodnotit svůj rozvoj

Kompetence k řešení problémů

- porozumět zadanému úkolu a navrhnout způsob řešení, vyhodnotit výsledek
- volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění úkolu
- aktivně se účastnit práce v týmu

Komunikativní a sociální kompetence

- umět používat odbornou terminologii
- vhodně se prezentovat
- odpovědně plnit zadané úkoly

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií

- navrhnout na počítači řešení úkolu
- vyhledávat informace na internetu

Odborné kompetence

- prosazovat svůj vlastní výtvarný názor
- výtvarně myslet a samostatně se vyjadřovat
- volit invenční řešení zadaných úkolů
- realizovat finální produkt v nejvyšší kvalitě
- nakládat ekonomicky s materiály
- znát a dodržovat zásady a návyky bezpečné pro zdraví
- při práci jednat ekologicky s ohledem na životní prostředí

Průřezová témata

Předmět přispívá hlavně k rozvoji průřezového tématu Občan v demokratické společnosti.

Rozpis učiva - 4. ročník – 90 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	**Tématický celek**	**Mezipředmětové vztahy a průřezová témata**
Žák - je seznámen s bezpečností práce při přípravě tisku a při tisku - umí správně vybrat pomůcky a nářadí pro konkrétní práci - používá správným způsobem nářadí	ÚVOD DO PŘEDMĚTU bezpečnost práce při sítotisku a v sítotiskové dílně	Dějiny výtvarné kultury Návrhové kreslení Hlubotisk

a pomůcky - je seznámen s vývojem sítotisku, jeho historii a vývoj až do současnosti - popíše první počátky zavádění techniky v Evropě - porovná původní tisk a přípravu k tisku s dnešní podobou - rozdělí technologické postupy při zpracování grafických návrhů - připraví síto k tisku, připraví šablony - dokáže správně ovrstvit a odvrstvit šablony	historie a vývoj sítotisku technologické postupy při zpracování grafických návrhů *(14 hodin)*	Grafický design Občan v demokratické společnosti – pěstování sebevědomí, výtvarného názoru, komunikace, řešení problému
Žák - zhotoví šablony a rozdělí barvy - ovládá technologii soutisku šablon - přenese si graf. návrhy na tiskovou formu - rozdělí sítotiskové rámy podle materiálů, profilů a využití - zná historii používání sítotiskových rámů - napne sítovinu na rám a označí ji - rozliší formáty rámů - ovládá používané materiály pro síta - vymezí rozdíl mezi bílou a barevnou síťovinou - popíše výhody a nevýhody různých materiálů používaných pro síta - vysvětlí pojmy ruční a strojová výroba, filmtisk - vysvětlí pojem pasovací znaménka - správně používá pasovací znaménka v praxi - porozumí pojmu náložky	TECHNOLOGICKÝ POSTUP OD NÁVRHU PO REALIZACI *(26 hodin)*	Počítačová grafika – znázorňování pasovacích znamének v dokumentu
Žák - ovládá způsob použití šablon pro tisk - vysvětlí pojmy přímá a nepřímá šablona - vysvětlí pojem kapilární filmy - zhotoví šablonu pro tisk pro konkrétní úkol	ŠABLONY PRO TISK teoretické znalosti, praktický úkol *(28 hodin)*	
Žák - rozdělí barvy podle materiálu, kryvosti a využití - popíše proces schnutí barev - ovládá postup míchání barev a přípravu barev k tisku - správně používá ekologické barvy - správně používá UV barvy	BARVY jejich rozdělení a použití *(10 hodin)*	Základy ekologie Člověk a životní prostředí – ochrana životního prostředí při likvidaci odpadu
Žák		

- realizuje kompletně vlastní úkol	REALIZACE INDIVIDUÁLNÍHO ÚKOLU *(12 hodin)*	Grafický design Člověk a svět práce – obhajoba hotového produktu, prezentace vlastní osoby

Autorský kolektiv

Koordinátor tvorby ŠVP	Ing. Lenka Jurníčková
Jednotlivé části ŠVP zpracovali	MgA. Kateřina Brůhová Ing. Jitka Dostalíková MgA. Otakar Dušek Ak. soch. Zbyněk Fojtů Ing. Petr Hamrský PhDr. Lucie Holá MgA. Helena Jiskrová Petr Jurníček Ak mal. Vladimír Kintera Ak. soch. Štěpán Klas Mgr. Matěj Kocour Mgr. Ivana Kochová Ing. Katarína Novotná MgA. Adam Panáček MgA. Zdeněk Ruffer Ak. mal. Pavel Sivko Mgr. Markéta Selucká Mgr. Anna Šemberová PhDr. Martin Šístek Ak. mal. Antonín Škvor Ilona Šraibrová MgA. Jana Štolbová Ak. mal. Jan Tichý Ak. mal. Jan Trunda MgA. Marie Vránová
Jazykové korektury	Mgr. Pavla Bradáčová